СибАК
www.sibac.info

ISSN 2310-2764

LX СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

№ 12(60)

СБОРНИК ВКЛЮЧЕН В НАУКОМЕТРИЧЕСКУЮ БАЗУ
РИНЦ

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

г. НОВОСИБИРСК, 2017

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам LX студенческой международной научно-практической конференции

№ 12 (60)
Декабрь 2017 г.

Издается с Октября 2012 года

Новосибирск
2017

УДК 009
ББК 6\8
Н34

Председатель редколлегии:
Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:
Андреева Любовь Александровна – канд. юрид. наук, доц. Российского государственного гуманитарного университета, зав.кафедрой частного права филиала РГГУ, г. Великий Новгород;
Карпенко Виталий Евгеньевич – канд. филос. наук, доц. кафедры философии и социологии, докторант Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина, г. Харьков;
Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук, доц., научный сотрудник Института медико-биологических проблем Российского университета дружбы народов, г. Москва;
Павловец Татьяна Владимировна – канд. филол. наук, рецензент АНС «СибАК»;
Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук, доц., начальник отдела по организации олимпиад, деятельности Университетского округа и координации профориентационной работы, доц. общеинститутской кафедры теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет».

Н34 «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки»: Электронный сборник статей по материалам LX студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. АНС «СибАК». – 2017. – № 12 (60) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://www.sibac.info/archive/guman/12(60).pdf.

Электронный сборник статей по материалам LX студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Электронный сборник статей «Научное сообщество студентов. Гуманитарные науки»: включен в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ). Статьи, принятые к публикации, размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 6\8

ISSN 2310-2764 © АНС «СибАК», 2017 г.

Оглавление

Секция «Искусствоведение» **10**

ОБРАЗ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ИГРОВОМ КИНО 10
Шуляк Светлана Станиславовна
Евдокимова Елена Александровна

Секция «Культурология» **13**

ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ СМОЛЕНЩИНЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ В ДЕТСКОМ САДУ «НАДЕЖДА» 13
Акимова Кристина Сергеевна
Солодухина Татьяна Константиновна

ИДЕЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГРАЖДАНИНА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ 17
Глушков Андрей Евгеньевич
Красноусова Ирина Витальевна
Касимов Руслан Харисович

Секция «Лингвистика» **20**

ПОЭТАПНЫЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА АНГЛОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА «ПОЕДИНОК» О'ГЕНРИ 20
Аристова Анна Игоревна
Разоренова Юлия Алексеевна

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА 23
Бабичева Ксения Васильевна
Морозова Маргарита Евгеньевна

КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ВЕРШИНОЙ *FILM* (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА) 26
Баткова Розалия Евгеньевна

МАНИПУЛЯТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭВФЕМИЗМОВ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ БРИТАНСКИХ СМИ 29
Бриткина Дарья Сергеевна

ОБРАЗНЫЕ ОБОРОТЫ БИБЛЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ПОЭЗИИ АННЫ АХМАТОВОЙ 33
Владимирская Анастасия Владимировна
Романова Зоя Анатольевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ АНЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 36
Кузнецова Дарья Анатольевна
Казанцева Елена Михайловна

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ КАК ЯЗЫКОВОЕ ЯВЛЕНИЕ 40
Правдюк Мария Евгеньевна
Алексин Антон Юрьевич

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ИДИОСТИЛЯ Л. УЛИЦКОЙ 43
Райзман Эльвира Айратовна
Миронова Александра Анатольевна

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 47
Хасанова Элина Ильнуровна

ОСОБЕННОСТИ ЭВФЕМИЗМОВ ИММИГРАЦИИ В АМЕРИКАНСКИХ И БРИТАНСКИХ СМИ 50
Цыплакова Елена Андреевна
Сребрянская Наталья Анатольевна

Секция «Литературоведение» 53

ИДЕАЛЬНЫЙ ТИП ОТЦА И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В РОМАНАХ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА 53
Голев Максим Анатольевич
Гуськов Вячеслав Владимирович

ТРАДИЦИИ ГЕРОИКИ В ВОЕННОЙ ПРОЗЕ В.П. АСТАФЬЕВА 56
Иванова Анна Моисеевна

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 59
Савина Вероника Юрьевна
Слонь Ольга Васильевна

ЛИРИКА КУЛТУКСКОГО ПОЭТА И.А. ГЕЙМУРА 62
Табатчикова Мария Алексеевна

Секция «Музыка» 65

ИДЕЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВ КАК ОСНОВА ПРОГРАММНОСТИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ Ф. ЛИСТА 65
Кузнецова Александра Алексеевна
Благинина Татьяна Ивановна

АВТОРСКИЙ МОДУС ТРАКТОВКИ «МАЛОГО ПОЛИФОНИЧЕСКОГО ЦИКЛА» В. КУЗНЕЦОВА (НА ПРИМЕРЕ ПРЕЛЮДИИ И ФУГИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО) 69
Самарина Александра Дмитриевна

ВЕКТОР РАЦИОНАЛЬНОСТИ В ФОРТЕПИАННОМ ЦИКЛЕ «УГОЛОК НАСЕКОМЫХ» В.В. КУЗНЕЦОВА 73
Самарина Александра Дмитриевна

Секция «Педагогика» 77

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ 77
Букалова Вера Васильевна

РОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ 80
Волхова Юлия Александровна
Акименко Валентина Михайловна

ЦЕННОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РФ 84
Волхова Юлия Александровна
Акименко Валентина Михайловна

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 87
Гатауллина Алиса Аксановна
Мирошникова Дарья Викторовна

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ И ГОТОВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО» 91
Григорова Анна Александровна
Никитенкова Ирина Сергеевна
Тюрина Надия Шамильевна

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ГРУППАХ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ 95
Гросс Станислав Александрович
Избицкая Ольга Викторовна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОСОК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ 98
Жигалина Виктория Алексеевна
Нетребина Александра Алексеевна
Турковская Нина Викторовна

ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО ОТКРЫТИЮ ШКОЛЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ «TRAIN YOUR BRAIN» 102
Жиренбайтеги Нурсултан Нуржанулы
Кизеев Вениамин Михайлович

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «МОЗГОВОГО ШТУРМА» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Г. ФОРДА В 9 КЛАССЕ 105
Катин Игорь Васильевич
Голев Максим Анатольевич
Машинина Елена Витальевна
Хоршева Елена Сергеевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПАМЯТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 108
Маркина Светлана Андреевна
Павленко Ксения Григорьевна
Турковская Нина Викторовна

ЭКСКУРСИЯ, КАК ФОРМА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ГЕОГРАФИИ 113
Нечаева Алёна Ивановна
Трикула Людмила Николаевна

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС 116
Нурмухамитова Диана Венарисовна
Шамсубарова Элина Айратовна
Турковская Нина Викторовна

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 119
Суфиянова Элеонора Руслановна
Хасанова Алсу Илфировна
Турковская Нина Викторовна

КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА 122
Узуналова ДианаАйбадовна
Гречкина Алена Александровна

ОПТИМИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ С ЗПР 125
Усик Наталья Павловна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР 128
Усик Наталья Павловна

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ УСТОЙЧИВОСТИ И КОНЦЕНТРАЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 131
Хайрлаева Эльвира Юнусовна
Свириденко Ирина Анатольевна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ 134
Хайрлаева Эльвира Юнусовна
Свириденко Ирина Анатольевна

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИИ УСТОЙЧИВОСТИ И КОНЦЕНТРАЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ 137
Хайрлаева Эльвира Юнусовна
Свириденко Ирина Анатольевна

РОЛЬ СЕМЬИ НА СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА 140
Хлобыстина Дарья Владимировна
Николаев Егор Васильевич

ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ 143
Чижова Дарья Александровна

Секция «Психология» 147

СВЯЗЬ УРОВНЯ САМООЦЕНКИ С УРОВНЕМ УСПЕВАЕМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 147
Бершакова Анастасия Игоревна
Кузнецова Людмила Борисовна

ЗДОРОВЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ 151
Гаврильева Дайаана Петровна

КОПИНГ-СТРАТЕГИИ В ПСИХОЛОГИИ СТРЕССА: ПОДХОДЫ И КЛАССИФИКАЦИИ 154
Голомидова Татьяна Михайловна

ЗАВИСИМОСТЬ УСПЕШНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ОТ УРОВНЯ ИХ КОНФЛИКТОУСТОЙЧИВОСТИ 157
Егоренко Матвей Александрович
Лариса Иосифовна Демидова

КРИТЕРИИ И ТЕОРИИ СУИЦИДА 160
Жизневский Родион
Шатилова Алексина Алексеевна
Акимова Александра Дмитриевна

СТУДЕНЧЕСТВО. ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА И ЖИЗНЕННОГО ПЕРИОДА 163
Кабанченко Екатерина Александровна

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ И ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 166
Киселева Татьяна Алексеевна
Кузнецова Людмила Борисовна

ОСОБЕННОСТИ «Я-КОНЦЕПЦИИ» ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ 169
Косинова Надежда Николаевна
Кузнецова Людмила Борисовна,

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ 173
Лиховод Елизавета Андреевна
Нозикова Наталья Валентиновна

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ 180
Недбаева Кристина Михайловна

ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ 187
Солодилова Татьяна Юрьевна
Кузнецова Людмила Борисовна

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ И ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ОДНОДЕТНЫХ И МНОГОДЕТНЫХ СЕМЬЯХ 191
Фатеева Карина Витальевна
Кузнецова Людмила Борисовна

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ПОДРОСТКОВ И СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ 195
Хохлова Юлия Николаевна
Кузнецова Людмила Борисовна

ПРЕДИКТОРЫ НАРУШЕНИЯ И РЕСУРСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ ТЕХНИКУМОВ 199
Чеканова Мария Олеговна
Стоянова Ирина Яковлевна

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 203
Шепеленко Виктория Игоревна
Кузнецова Людмила Борисовна

Секция «Физическая культура» **206**

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ПРИ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ 206
Ибрагимхалилов Артём Ренатович
Ариткина Дарина Евгеньевна
Лагутенков Валерий Георгиевич

ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛУГ ФКИС В РЫНОЧНОМ СЕКТОРЕ 209
Белевская Анастасия Сергеевна
Алексина Анастасия Олеговна

ПЛАВАНИЕ КАК ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ 214
Бечикова Ирина Евгеньевна
Савельева Ольга Викторовна

ЗОЖ – КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ 217
Войкина Диана Владимировна
Кудинова Юлия Викторовна

МИФЫ О СПОРТЕ И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ 221
Войкина Диана Владимировна
Кудинова Юлия Викторовна

ЭМОЦИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЛЮДЕЙ 224
Дмитриева Ксения Александровна
Шиховцов Юрий Владимирович

МОДНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ГАДЖЕТЫ 227
Дьяченко Снежана Дмитриевна
Савельева Ольга Викторовна

ФУНКЦИИ СПОРТА В XXI ВЕКЕ 230
Кальбов Владислав Андреевич
Лагутенков Валерий Георгиевич

СТРЕТЧИНГ КАК ВИД ФИТНЕСА 233
Кашина Дарья Алексеевна
Савельева Ольга Викторовна

К ВОПРОСУ О ПИТАНИИ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ВЕСА 236
Ким Юлия Александровна
Яценко Анна Николаевна
Николаева Ирина Валерьевна

ЭКОНОМИКА В ОБЛАСТИ СПОРТА 240
Купцова Снежана Сергеевна
Курочкина Наталья Евгеньевна

ФИЗИЧЕСКАЯ И УМСТВЕННАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ВЛИЯНИЕ НА НЕЕ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ 243
Мешалкина Елизавета Сергеевна
Николаева Ирина Валерьевна

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ 247
Нестерова Маргарита Анатольевна
Савельева Ольга Викторовна

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ДЛЯ ЭКОНОМИКИ И ОБЩЕСТВА 250
Елуферьева Вилена Алексеевна
Нуризянова Гузель Мирасовна
Курочкина Наталья Евгеньевна

ЗОЖ – КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ 253
Плаксина Наталья Евгеньевна
Савельева Ольга Викторовна

БАСКЕТБОЛ АКТИВНЫЙ ВИД СПОРТА. ИСТОРИЯ БАСКЕТБОЛА 256
Рахматуллина Ильфина Ралифовна
Курочкина Наталья Евгеньевна

САМОКОНТРОЛЬ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ 259
Ревтова Ольга Алексеевна
Николаева Ирина Валерьевна

УСТАЛОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НЕЙ 262
Сырбаков Станислав Андреевич
Курганова Елена Владимировна

ЗНАЧИМОСТЬ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ 265
Фролова Кристина Алексеевна
Савельева Ольга Викторовна

МОТИВАЦИЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ 268
Цирулева Полина Евгеньевна
Николаева Ирина Валерьевна

ВЛИЯНИЕ БЕГА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА 272
Чендрова Юлия Владимировна
Жак Елена Александровна

Секция «Филология» 275

РОЛЬ ДЕЛОВЫХ СМИ В ОТРАЖЕНИИ ПРОБЛЕМ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА 275
Жуков Никита Сергеевич
Егорова Валерия Юрьевна
Лисица Вероника Эдуардовна

СОВРЕМЕННЫЙ ВИДЕОБЛОГИНГ: ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ 278
Столяров Александр Исмаилович
Чурилина Любовь Николаевна

СЕКЦИЯ

«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

ОБРАЗ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В ИГРОВОМ КИНО

Шуляк Светлана Станиславовна
студент, факультет управления и медиакоммуникаций СПбГИКиТ,
РФ, г. Санкт-Петербург
E-mail: robvar@yandex.ru

Евдокимова Елена Александровна
научный руководитель, канд. филос. наук,
доц. кафедры искусствознания СПбГИКиТ,
РФ, г. Санкт-Петербург

Жизнь и личность «второго» поэта России – М.Ю. Лермонтова – привлекает внимание режиссеров очень давно [4], за более чем вековую историю в отечественном кинематографе создан целый ряд игровых фильмов о Лермонтове. Охарактеризуем кратко эти фильмы, обращая внимание на то, какие черты образа поэта воплощены в фильме, рождение каких лермонтовских произведений показано, какие факты биографии поэта представлены, какие реальные лица упоминаются.

Одна из причин внимания кинематографистов к персоне М.Ю. Лермонтова связана с его положением в русской литературе как бесспорного классика, внесённого в обязательную школьную программу. Поэтому первые фильмы о поэте представляют собой как бы визуализированный рассказ по истории русской литературы. Таким стал чёрно-белый фильм 1943 года режиссёра А. Гендельштейна по сценарию К. Паустовского **«Лермонтов»**, где образ поэта, воплощенный Алексеем Консовским, стал воплощением «официального» образа из школьной программы. Эта картина воссоздает последний период жизни русского поэта, связанный с его знаменитостью. Сюжет начинается с последних дней жизни раненого на дуэли Пушкина и заканчивается трагической гибелью самого Лермонтова. Он предстает зрителям страдающим, радостно-взволнованным, одухотворённым, мятежным – в своих гениальных стихотворных строчках, в размышлениях, в смелых, порой непонятных и дерзких поступках [4].

Другой причиной внимания к М.Ю. Лермонтову в кино была сама его личность, противоречивая, загадочная, которая будто была создана для театральных постановок и экранизаций. Одну из них – фильм **«Лермонтов»** – в 1986 году предложил уже известный тогда актёр Николай Бурляев, ставший и режиссёром и исполнителем главной роли. Картина вызвала противоречивые отклики, критике подверглась интерпретация личности поэта Н. Бурляевым. Причины такого восприятия фильма, видимо, в том, что трактовка образа Лермонтова была очень эмоциональна и пафосна, она выпадала из общей тональности фильма, который по своей изобразительной манере не вписывался в художественные тенденции того времени [2]. В фильме представлены ключевые этапы жизни поэта, в строчки его стихов, размышления, смелые и дерзкие поступки. В первых кадрах звучат слова В.Г. Белинского: «…Его жизни суждено было проблеснуть блестящим метеором, оставить после себя длинную струю света и благоухания и – исчезнуть во всей красе...», далее – воспоминания Михаила Юрьевича перед смертью, сопровождающиеся строками из его стихотворения:

Когда б в покорности незнанья
Нас жить создатель осудил,

Неисполнимые желанья
Он в нашу душу б не вложил,
Он не позволил бы стремиться
К тому, что не должно свершиться,
Он не позволил бы искать
В себе и в мире совершенства,
Когда б нам полного блаженства
Не должно вечно было знать.

Это одно из первых его стихотворений, выражающих всю абсолютность и максимализм его представлений о должном бытие человека, как пребывании в идиллическом, идеально прекрасном и нравственно очищенном мире. Именно оно объясняет глубину и силу его сомнения и отрицания – как тот предел, которым порождались и с потерей которого трагически утрачивались юношеские надежды, вера и идеалы. Все это погибло вместе с ним. Мы видим детство Лермонтова. В это время у маленького Миши появляется интерес к чтению, он учит наизусть с отцом строки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый…». Но вскоре его мать умирает от чахотки. Его отец уезжает в своё родовое имение, оставив Мишу на попечение бабушке Елизавете Алексеевне, которая знакомит его со своим братом Д. Столыпиным, героем Отечественной войны 1812 года. Мы понимаем, что его рассказы о службе в армии повлияли на решение вступить подросшего Михаила в ряды лейб-гвардии Гусарского полка. На службе поручик Лермонтов отличался недисциплинированностью и виртуозным владением шашкой. Там он познакомился со своим будущим убийцей Мартыновым.

«Пушкин. Последняя дуэль» – фильм Натальи Бондарчук 2006 года, посвящённый Александру Сергеевичу Пушкину, охватывает период, предшествующий дуэли «первого» поэта с Дантесом, саму дуэль, смерть поэта и расследование этого события. Роль Лермонтова в этом фильме неглавная, его играет Евгений Стычкин. В конце фильма Дантес сталкивается с Лермонтовым и жестом («стреляет» в него из пальца) предугадывает судьбу поэта [5].

«Из пламя и света. Мишель Лермонтов» – фильм А. Червинского, вышедший в том же 2006 году. Это совместный телевизионный минисериал грузинских и российских кинематографистов И. Квирикадзе и Н. Джорджадзе. Юрий Чурсин в роли Лермонтова воссоздает последние дни поэта и показывает неоднозначность его личности, одновременно противостоящей и подражающей своему кумиру – А.С. Пушкину. Современники характеризовали Лермонтова так: «…В нем было два человека: один – добродушный, для небольшого кружка ближайших друзей и для тех немногих лиц, к которым он имел особенное уважение; другой – заносчивый и задорный, для всех прочих знакомых» [3, с. 248]. А вот слова его убийцы-дуэлянта Мартынова: «Когда он появлялся в обществе, единственной его целью было испортить всем настроение. Все танцевали, веселились, а он садился где-то в уголке и начинал над кем-нибудь смеяться, посылать из своего угла записки с гнусными эпиграммами. Поднимался скандал, кто-то начинал рыдать, у всех портилось настроение. Вот тогда Лермонтов чувствовал себя в порядке» [3, с. 427]. Юрий Чурсин смог передать эти личностные качества поэта, отлично справившись с такой непростой ролью. К сожалению, в картине почти не звучат произведения Лермонтова.

В 2012 году в Тбилиси вышел фильм **«Посол зари»** режиссёра Рамиза Гасаноглу – байопик об основоположнике азербайджанской драматургии, философе, общественном деятеле Мирзе Фатали Ахундове, жившем и творившем в Тифлисе. Фильм был снят в связи с 200-летием со дня рождения драматурга. Связь с М.Ю. Лермонтовым в ней (Олег Амирбеков) объясняется с обстоятельствами жизни Ахундова: он познакомился с ним также в 1837 году, написав на смерть А.С. Пушкина «Восточную поэму на смерть поэта».

Телевизионный игровой фильм **«Лермонтов»** М. Беспалого был создан к юбилею поэта в 2014 году, в роли Лермонтова снялся Владимир Аблогин. Режиссер подробно реконструирует биографию Лермонтова: здесь и окружение поэта (его бабушка, друг Святослав Раевский, возлюбленные Екатерина Сушкова и Варвара Лопухина, сослуживцы

Монго, Николай Мартынов), и многочисленные произведения («Мне грустно от того, что я тебя люблю», «Стихотворения отцу», «Молитва», «Смерть поэта», «Воззванье к революции», «Чудак» и др.). Актер В. Аблогин был выбран режиссером за особый взгляд, который он назвал «лермонтовским» [1].

Мы видим, что режиссеров интересуют в основном одни и те же этапы жизни поэта: основными эпизодами фильмов становятся смерть Пушкина и создание стихотворения «На смерть Поэта», сделавшего Лермонтова знаменитым, а также дуэль и смерть, оставшаяся до сих пор во многом загадочной. Но сама трактовка образа меняется от пафосного, глубокого, полностью положительного, страдающего за судьбу России поэта-пророка к человеку неоднозначному, двойственному, в котором поэтическая гениальность сочетается с не всегда положительными человеческими качествами. Образ поэта-метеора остается волнующей темой для русского зрителя, желающего смотреть фильмы о нем еще и еще.

Список литературы:

1. Альперина С. Не дуэлянт. 3 ноября на первом – новый фильм к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова // Российская газета. 30.10.2014. [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: http://www.rg.ru/2014/10/30/lermontov.html (Дата обращения 01.12.2017).
2. «Лермонтов» (1986). Обсуждение фильма. Портал «Кино-Театр. Ru». [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/3447/foto/ (Дата обращения 01.12.2017).
3. Лермонтов в воспоминаниях современников. М., 2005. – 670 с.
4. М.Ю. Лермонтов: 100 лет в кинематографе // Портал «М.Ю. Лермонтов и русская культура». [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: http://lermontov.rhga.ru/lich/detail.php?ELEMENT_ID=1820&ART_NAME (Дата обращения 21.11.2017).
5. «Пушкин. Последняя дуэль». Обсуждение фильма. Портал «Кинопоиск.ру». [Электронный ресурс] – Режим доступа – URL: http://www.kinopoisk.ru/film/271753/ord/rating/perpage/10/page/1/#list (Дата обращения 27.11.2017).

СЕКЦИЯ

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ СМОЛЕНЩИНЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ В ДЕТСКОМ САДУ «НАДЕЖДА»

Акимова Кристина Сергеевна
магистрант кафедры народной художественной культуры
и декоративно-прикладного творчества
Московского Государственного Института Культуры
РФ, г. Химки
E-mail: nice.akimova@list.ru

Солодухина Татьяна Константиновна
научный руководитель, д-р пед. наук, профессор,
заместитель заведующего кафедрой народной художественной культуры
и декоративно-прикладного искусства
Московского Государственного Института Культуры
РФ, г. Химки

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальна. Современное российское общество остро переживает кризис духовно–нравственных идеалов.

Относительно недавно обсуждалась тема необходимости духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основании возрождения культурных традиций, национальных идеалов. В настоящее время актуальной становится другая тема — как это сделать практически.

Сегодня же ведущая роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения учащихся принадлежит, в основном, школе, изредка - детскому саду. Но не стоит думать, что для достижения главной цели - дать детям нравственные ориентиры - достаточно только воспитания в образовательных учреждениях. Решение задач духовно-нравственного воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьёй. Как говорит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: «В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как: во-первых, далеко не все родители занимаются нравственным воспитанием своих детей, причём не только так называемые «неблагополучные семьи», но и, наоборот «сверхблагополучные», где дом - полная чаша, где у детей есть всё… всё, кроме родительского тепла и внимания. Во - вторых, если дети слышат о нравственных нормах только в школе, то у них не складывается убеждения, что эти нормы общезначимые, что ими должны руководствоваться все» [8].

Приобщение детей к ценностям народной культуры способствует развитию у них интереса к гуманизму, народной культуре, ее духовным ценностям, идеалам и нормам.

Несмотря на суету и спешку современной жизни, во многих семьях сохранилась традиция общесемейных обедов, которые восполняют недостаточность постоянных живых контактов между членами семьи, подтверждают ее цельность и заинтересованность в ней всех домашних. Идет обмен текущими новостями, обсуждаются семейные дела, волнующие всех или кого-либо из членов семьи. И это замечательно, ведь сейчас такое «живое общение» друг с другом на вес золота, так как это общение заменено всевозможными гаджетами и электронными устройствами. Традиция общесемейных обедов, сохраняя свою ценность, является своего рода символом семейственности. Так же можно сказать и о праздновании

дня поступления ребенка в школу, или о традиции посадки дерева в честь молодоженов или новорожденного малыша. Семейные традиции эмоционально насыщенные, много-функциональны, таким образом, ребенок проходит социальное развитие более успешно.

В современных семьях появился интерес к своим корням, что выражается в традициях, связанных с экскурсом в родословную своей семьи (сбор и хранение семейных реликвий, создание фотоальбомов с семейными родословными, посещение памятных для предков мест и т. д.). Разнообразнее и интереснее становятся традиции проведения досуга: путешествия, воскресные поездки за город, посещение музеев, домашние концерты, национальные игры, спортивные развлечения и др. Но они нуждаются в обогащении содержания, а, следовательно, и в усилении развивающего влияния такие общепринятые семейные традиции, как празднование Нового года, Рождества Христова, Масленицы, Пасхи, даже дня рождения любого члена семьи. Жаль, что основное внимание на этих праздниках уделяется некому порядку, который выполняется из года в год – это и украшение елки, покупка подарков, приготовление традиционных блюд к празднику. Более ценным в воспитательном отношении здесь будет уместно организация творчества детей и даже взрослых, а также инициирование активности.

Таким образом, проблемы современной семьи, которые были порождены духовным оскудением в обществе, могут быть решаемы на основе обращения к высшим духовным ценностям национальной культуры, к возрождению национальных культурных традиций.

Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, который только начинает жить, лечь в основу его воспитания как патриота своей Родины. Известный русский философ И.А. Ильин подчёркивает, что душа ребёнка должна быть «направлена в духовный опыт родины, вовлечена в него, приучена пребывать и творчески расцветать в нём» [3, с. 179]. Изучение православных традиций, культуры малой Родины и страны в целом в условиях дошкольного образования позволит воспитаннику почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чём её уникальность. Каждое новое поколение обязано усвоить, что приходит в этот мир не для того, чтобы в очередной раз отречься от прошлого, а затем, чтобы вписаться в историческое бытие своего народа и приумножить собственными трудами деяния предшествующих поколений соотечественников.

Удивительное и загадочное явление традиционной художественной культуры – разнообразные, интересные праздники и обряды. Чтобы не исчезла и не растворилась душа русского народа, так же, как встарь, наше молодое поколение должно, даже обязано быть участником традиционных праздников на Руси, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры.

Работая музыкальным руководителем в детском саду «Надежда», мне посчастливилось создать на базе сада фольклорный кружок «Ясе́нька», целью которого является приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа. Пока кружок построен на фольклорных материалах различных областей страны. В будущем в программе кружка основу будут составлять смоленские традиции, фольклор нашей области.

Уже сейчас ведется активная работа по привлечению детей разного возраста (от 3 до 7 лет) к изучению культуры Смоленской области, проводятся различные мероприятия с использованием культурных традиций. Например, **празднование Дня города Смоленска** – мероприятие, посвященное 1154-летию со дня основания г. Смоленска. Проходило в форме концерта, на котором детей знакомили с историей города Смоленска, рассказывали о древних мастерах, занятиях населения того времени. Дети подготовили народные песни «На горе-то калина», «Во кузнице», танец «Смоленский гусачок», инсценировку Смоленской народной ярмарки;

Широкая Масленица – праздник прощания с зимой, встречи весны, с песнями, хороводами, различными русскими забавами, а также традиционным русским угощением – блинами;

Праздник Великой Победы – в этот день состоялось большое мероприятие, посвященное 72-летию победы советских воинов над немецко-фашистскими захватчиками. На праздник были приглашены 2 ветерана ВОв, которым исполнилось по 90 лет каждому.

Для них дети подготовили праздничные поздравления, песни о той далекой весне, войне, о победе 1945 года; разыграли сценки с участием летчиков, моряков, шоферов, медсестер – всех тех, кто был на поле боя; станцевали фронтовой вальс, спели попурри из военных песен у фронтового костра, и, конечно же, показали праздничный салют. Праздник окончился акцией «Бессмертный полк», в которой детки всего садика прошли шествием с фотографиями своих погибших родственников, с фронтовыми песнями и другие.

В дальнейшем хотелось бы ввести фольклорные занятия в непосредственную образовательную деятельность дошкольников, чтобы дети еще ближе знакомились с традициями смоленского края, с обычаями жизненного уклада Смоленска, узнавали песенное, танцевальное, декоративно-прикладное искусство нашей области. Сейчас все дошкольные, учебные образовательные учреждения стараются внести этот народный компонент в жизнь детей. Это происходит за счет привлечения творческих сил города Смоленска. Например, в нашем детском саду стало уже традицией приглашать на всевозможные народные праздники фольклорный ансамбль «Таусень», который в своем творчестве показывает лучшие образцы смоленского фольклора. Дети замечательно воспринимают их работу.

Проведение традиционных праздников, таких, как Осенние посиделки, Рождество, Масленица, Пасха, Троица и др., позволяет в более простой форме знакомить детей с народной художественной культурой.

В основу таких тематических мероприятий положены краткие сведения о происхождении праздника, его истории, традициях, национальных особенностях празднования, а также о нравственных нормах поведения. События празднования включают в себя увлекательные игры, беседы, театрализованные представления, просмотр детьми видеороликов, мультимедийных презентаций, связанных с тематикой того или иного события, которые часто содержат вопросы, ставя детей перед нравственным выбором, предполагая самостоятельное рассуждение и размышление о своих мыслях, чувствах и поведении в похожей ситуации. Завершается мероприятие угощением детей традиционными праздничными блюдами: на Пасху – куличом и крашеными яйцами, на Рождество – конфетами, на Масленицу – блинами и т. д. Атмосфера игры, праздника, веселья, угощение воспринимаются детьми как увлекательное познавательное действо, в котором ребёнок принимает активное участие вместе с взрослыми.

В нашем детском саду также создан мини-музей - «Смоленский край». В уголке представлены образцы быта, уклада смоленских жителей, обустройство избы, народный костюм Смоленской области, а также растения, животные, птицы, рыбы, насекомые, проживающие на территории Смоленской области. Интерьер уголка составили подлинные предметы старины, собранные сотрудниками и родителями воспитанников. Уголок служит местом для тематических занятий, во время которых дети знакомятся с разнообразием культуры, творчества и быта смоленского народа. Воспитание на народных традициях несёт дошкольникам не только радость, эмоциональный и творческий подъём, но и становится частью развития художественно-эстетических способностей.

Организовывая праздничные мероприятия, связанные с культурными традициями русского народа, мы всегда должны стремиться, чтобы родители стали нашими единомышленниками и друзьями, помогали как советом, так и делом в организации подобных мероприятий. По словам И. Ильина, «Семья есть первый, естественный и в то же время священный союз. Он призван строиться на любви, на вере и на свободе, где нужно научиться первым совместным движениям сердца и подняться к дальнейшим формам человеческого духовного единения - родине и государству» [3, с. 128]. Родителям необходимо помочь осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание своих детей. Святой Иоанн Златоуст, живший в 4 веке, говорил: «Если бы отцы тщательно воспитывали своих детей, то не нужно было бы ни законов, ни судилищ, ни наказаний» [4, с. 717].

Таким образом, вся духовная и культурная жизнь детей проходит через родителей. Важно, чтобы в семье царила атмосфера любви, доброты, смирения и правдивости. Присутствуя на подобных мероприятиях, видя, какие чувства и эмоции испытывают дети, родители начинают осознавать важность и необходимость этой работы и с удовольствием приобщаются к ней, начинают активно участвовать в создании игровой среды (изготавливают костюмы, атрибуты), всячески помогают в подготовке праздников и развлечений.

Работа по духовно-нравственному воспитанию не заканчивается проведением праздничного мероприятия, ведь потом ребята рассказывают родителям о том, что им понравилось, делятся угощением, поздравляют друзей и близких, рисуют свои впечатления о празднике и показывают рисунки дома, составляют с воспитателями фотоальбом о праздниках, готовят различные поделки. Хотелось бы, чтобы у наших воспитанников остались на всю жизнь незабываемые, положительные воспоминания о Рождественских встречах, блинах и чаепитии на Масленицу, Пасхальной весенней радости, о красоте летних хороводов вокруг символа России – березки, и плодовом изобилии на Спас.

Приобщать детей к традиционным ценностям народной культуры – это труд, это радость, приносящий бесценные плоды. А возрождение культурных традиций в детском саду имеет огромный воспитательный потенциал. Она призвана решить очень непростую задачу – научить детей разбираться в истинных и мнимых ценностях, помочь им в выборе своего жизненного пути, в формировании своего духовно-нравственного начала.

О результатах духовно-нравственного воспитания пока говорить рано. Известно, что воспитание начинается в детстве, а продолжается всю жизнь. Но хочется надеяться, что благодаря возрождению духовно-нравственного воспитания на основе нашей традиционной народной художественной культуры, нам удастся возродить былое величие России.

Список литературы:

1. Гладких Л.П. Основы православной культуры: Науч. -метод. пособие для педагогов детских садов. - Курск, 2008.
2. Зязева Л.К. Мир детства в традиционной культуре. – М., 1993.
3. Ильин И.А. Путь духовного обновления. М.: Даръ, 2017. 279 с.
4. Иоанн Златоуст, свт. Полное собрание творений святителя Иоанна Златоуста. Том 12. Часть 2. – СПб, Наследие С.-Петербургской Духовной Академии, 1906. – 953 с.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-метод. пособие. – СПб: «Детство-Пресс», 2004.
6. Овсянникова О.В. Методические разработки, презентации и конспекты: // РОЛЬ ПРАВОСЛАВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ. [Электронный ресурс] URL: http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/02/12/rol-pravoslavnyh-tsennostey-v-formirovanii-pravoslavnyh (Дата обращения: 07.11.2017).
7. Юдин А.Б. Русская традиционная народная духовность. – М., 1994.
8. Людмила Богушева. Работа с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников http://www.maam.ru/detskijsad/rabota-s-roditeljami-po-nravstveno-patrioticheskomu-vospitaniyu-doshkolnikov.html (Дата обращения 11.12.2017).

ИДЕЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ГРАЖДАНИНА В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Глушков Андрей Евгеньевич
студент, кафедра геологии месторождений нефти и газа, ТИУ,
РФ, г. Тюмень

Красноусова Ирина Витальевна
студент, кафедра геологии месторождений нефти и газа, ТИУ,
РФ, г. Тюмень
E-mail: krasnousova.irina@mail.ru

Касимов Руслан Харисович
научный руководитель, канд. филос. наук, доцент ТИУ,
РФ, г. Тюмень

Гражданин в переводе с греческого (πολίτης) значится как «житель города». Гражданами в греческом государстве значились люди, обладающие правом голоса. Понятие «гражданин» формируется по мере развития новой формы человеческого объединения – полиса.

Греческий полис (греч. πολιτική) – «город-государство», форма организации которого базировалась на отношениях общины. К. Маркс и Ф. Энгельс описывали его как особый социально-экономический организм, основанный на античной форме собственности, жители которого являются земельными собственниками, полноправными гражданами и воинами.

Особенность полиса – это собственность на землю целого гражданского коллектива. Его член обладал собственным земельным участком, и, следовательно, был полноправным гражданином полиса.

Полисы возникали в различных условиях по отношению к своему культурному прошлому – к микенской культуре. Культурные традиции, технические навыки и знания оказывали влияние на возникновение полисов.

Полисное устройство в Греции складывается в Архаический период. Период формирования полисазачастуюименуют временем формирования «греческого чуда». Это объясняется тем, что всего за три века были созданы основы цивилизации Древней Греции: сложена более совершенная система экономики, которая основана на рыночных отношениях, греки перешли от родоплеменного общества к гражданскому обществу, где отношения формировались на основе письменных (зафиксированных) законов. В данный период зарождается мировоззрение, которое отличается рациональным взглядом на мир действительности, формируется и развивается греческое искусство, которое воплощает в себе эталонные идеалы эстетики [3, с. 161]. Однако ключевым феноменом, который определяет суть того времени, можно назватьформирование греческого полиса.

Характерная черта полиса – это его незначительные размеры. Типичный греческий полис, в основном, имел свою хору (сельскохозяйственная территория), которая достигала нескольких десятков, а то и сотен километров. В полисе жилопримерно 5-10 тыс. человек, 2 тыс. из которых обладали правами гражданства [1, с. 57].

Существовали и более крупные полисы: в Афинах проживало до 200 тыс. человек, однако граждан там было лишь не больше 35 тыс. человек [1, с. 59]. Существовали и очень мелкие полисы, где проживало всего несколько сотен человек. Однако каждый полис являлся суверенным государством, которые имело свое гражданство, законы и органы управления.

Центр полиса – это город, и греческая цивилизация, по своей сути, являлась городскойцивилизацией. Лишь город своими экономическими возможностями, динамичной жизнью создавал более высокий уровень потребностей, чем деревенский быт.

В эпоху архаики вместе со становлением греческого полиса основывается представление о статусе гражданина. Первое качество гражданина – это его статус человека как свободного. После повсеместной отмены долгового рабства гражданина в государстве

уже не могли обратить в рабство. Постепенно формировалось убеждение, что любой грек, не может являться рабом [2, с. 127]. Жители отдаленных провинций, женщины и рабы не имели права голоса, поэтому не обладали статусом гражданина.

Гражданин наделялся совокупностью неотъемлемых юридических прав: личной свободой как полной независимости от какого-либо лица или учреждения, правом на земельный участок в своем полисе как основой благосостояния и нормальной жизни, правом на службу в ополчении и ношения оружия, правом участвовать в деятельности Народного собрания и управлении государством. Осознание этих прав, их использование в повседневной жизни делало гражданина греческого полиса, по словам Аристотеля, политическим человеком, расширяло кругозор, обогащало самосознание, стимулировало творческие способности.

Возникновение полиса сопровождалось установлением определенной системы землевладения на основе частновладельческого принципа: гражданин – владелец части территории полиса, надела, являвшегося гарантией его политических прав – участия в общеполисном собрании и доступа к магистратурам. Основное право гражданина – это право на собственность земли. Земледелие долго являлосьключевым занятием граждан, и лишь оно было рассмотрено тогда как самое хорошее дело для человека свободного. С таким трудом было связано такое важное для греков понятие, как автаркия, экономическая самодостаточность, так как считалось, что экономическая независимость – это необходимая предпосылка политической свободы [3, с. 119].

По этой причине труд торговца или ремесленника считали менее престижным, так как подобный труд делал человека зависимым от стихии рынка. Труд на другого человека, наемный труд, для гражданина вообще был невозможным. Гражданин работал на себя, на гражданина работал раб.

Следующим правом и также обязанностью гражданина выступалоего личное участие в защите своего полиса. Любой гражданин являлся воином. Так как полисы в виде небольших политических образований не могли позволить себе постоянную армию, защищать родину от угрозы извне должны были все мужчины.

В период архаики по причине роста благосостояния существенной части демоса тяжелое вооружение, которое ранее было доступнолишь аристократии, получило более масштабное распространение. Теперь в войске грек ключевой фигурой выступал гоплит - тяжеловооруженный пехотинец.

Заполучив возможность хорошо вооружить огромный отряд воинов, греки формировали фалангу – построение гоплитов как тесно сомкнутое, действующее как единое целое войско. Здесь не проявлялась индивидуальная отвага и личная храбрость, здесь необходимо были дисциплина и мужество.

Патриотизм – важная составляющая среди духовных ценностей гражданина полиса. Он защищал не простонекую идею, а себя самого, близких, собственность, свободу, гражданский статус. Гражданин, не защитивший родину, лишался своего статуса, а, следовательно, посображением своих соратников, был для них неполноценным человеком [2, с. 138].

Источник правовых норм в полисе – это сам народ, а высший законодательный орган – народное собрание. Важным правом гражданина являлось участие в принятии законов или решений, которые касались интересов населения. Это стимулировало политическую активность гражданина, поскольку он был убежден в том, что лично от него, его решения может зависеть судьба государства и его личное благополучие. Индифферентность в обществе была недостойна для статуса гражданина. Только участие в жизни политического государства делало человека гражданином, что, по мнению Аристотеля, принципиально отличалогреков от варваров.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что греческий полис как суверенное малое государство со своей специфической, социально-экономической, с политической структурой обеспечило формирование гражданского общества. Европейская цивилизация стала в отношении гражданства преемницей цивилизации Древней Греции. Под цивилизацией здесь понимается географически-культурное единство и единство политического стиля [4, с. 179].

Гражданин Древней Греции – это лицо, которое связано с определенным государством политико-правовой связью – он проживал вполисе и обладал большим социальным весом. Статус гражданина полиса можно характеризовать тремя понятиями: землевладелец, воин и участник политической жизни.

Список литературы:

1. Голубцова Е.С. (ред.) Античная Греция. Проблемы развития полиса. Том 1. Становление и развитие полиса. – М.: Наука, 1983. – 422 с.
2. Голубцова Е.С. (ред.) Античная Греция. Проблемы развития полиса. Том 2. Кризис полиса. – М.: Наука, 1983. – 380 с.
3. Шаму Ф. Цивилизация Древней Греции. – М.: У-Фактория, АСТ Москва, 2009. – 368 с.
4. Касимов Р.Х. Третья цивилизация: социально-культурные сверхсистемы в дискурсе постмодерна// Теория и практика общественного развития. № 22.2015. – С. 179-181.

СЕКЦИЯ

«ЛИНГВИСТИКА»

ПОЭТАПНЫЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА АНГЛОЯЗЫЧНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА «ПОЕДИНОК» О'ГЕНРИ

Аристова Анна Игоревна
магистрант, кафедра английской филологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула
E-mail: aristov-anna@yandex.ru

Разоренова Юлия Алексеевна
научный руководитель, канд. филол. наук,
доц. кафедры английской филологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула

Одним из этапов лингвистического анализа художественного текста является разбор семантического пространства, который включает анализ концептуального, денотативного и эмотивного пространств текста. В свою очередь одной из самых сложных задач считается выделение базового концепта и построение концептосферы рассказа. В связи с этим, необходимо подробно рассмотреть анализ концептуального пространства, который согласно Л.Г. Бабенко включает в себя следующие этапы [1, с. 55-85, с. 220]:

1. Выделение предтекстовых пресуппозиций;
2. Анализ семантики заглавия и его семантического радиуса в тексте;
3. Выявление ключевых слов текста;
4. Определение основного концепта произведения;
5. Построение концептосферы произведения (выделение ядра, приядерной зоны, ближайшей периферии, дальнейшей периферии).

Л.Г. Бабенко отмечает, что целью концептуального анализа является «выявление парадигмы культурно-значимых концептов и описание их концептосферы, т. е. тех компонентов, которые составляют ментальное поле концепта» [1, с. 57].

Мы рассмотрели подробно каждый из этапов концептуального анализа и провели поэтапный разбор рассказа «Поединок» О'Генри с целью показать алгоритм работы с концептуальным пространством художественного текста.

I. Анализ предтекстовых пресуппозиций рассказа «The Duel» О'Генри.

Уильям Сидни Портер было настоящим именем мастера коротких рассказов, который публиковал свои работы под псевдонимом O'Henry. Писатель создал сборник «Четыре миллиона», посвященный Нью-Йорку, в который он переехал весной 1902 года после того, как отсидел срок в Федеральной тюрьме Колумбус, штата Огайо, за хищение в особо крупных размерах. Именно этому городу посвящено большинство его коротких рассказов, в том числе и «The Duel». Главные герои рассказа, Вильям и Джек, переезжают в Нью-Йорк в поисках своего счастья, как и сам автор, переехавший после тюрьмы в Нью-Йорк и писавший там воскресные рассказы для газеты.

II. Анализ семантики заглавия рассказа «The Duel» О'Генри.

Заглавие представлено определенным артиклем «the» и существительным «duel», которое, согласно словарю Abbyy Lingvo [5], означает «a formal fight between two people in which they use guns and swords in order to settle a quarrel», «a conflict between two people or groups as a duel», «to fight a duel or be involved in a conflict». Это говорит о том, что дуэль –

это битва, предполагающая наличие оппонентов, оружия, места и времени, основанная на том, что задета чья-то честь. Обращая внимание на употребление определенного артикля с существительным «duel» в заглавии, становится ясно, что это не любое противостояние, а конкретное – провинциального человека и мегаполиса. Таким образом, перевод на русский язык «Поединок» является не совсем корректным, так как поединок является борьбой двух противников, и только дуэль предполагает наличие оппонентов, оружия, места и времени, которые явно выражены в данном рассказе.

III. Выделение ключевых слов рассказа «The Duel» О'Генри.

Проведение психолингвистического эксперимента позволило выявить набор ключевых слов рассказа, к которым относятся «NewYork» (7), «fight» (4), «conquer» (3), «battle» (3), «stranger/outlander» (3).

Анализ лексического состава текста показал, что тематические повторы являются особенностью данного рассказа. В нем особо выражено тематическое поле дуэли и схватки на ринге, которое отличается неоднократным повторением одних и тех же лексем. К их числу относятся «fight» (4), «conquer» (3), «battle» (3), а также в тексте часто встречаются такие слова, как «win», «opponent», «subdue», «hammer», «struggle with», которые подчеркивают наличие места, оппонента, неравной и ожесточенной схватки, где есть победитель и проигравший. Данный набор лексических единиц представляет идею существования схватки между человеком и городом (мегаполисом).

IV-V. Важным этапом анализа концептуального пространства текста является определение базового концепта. Соответственно, необходимо обратиться к понятию «концепт», который определяется Ю.С. Степановым «как сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека» [3, с. 40]. Д.С. Лихачев подчеркивает, что «концепт – универсалия человеческого сознания... многократное обращение к нему способствует формированию ассоциативного поля, границы которого в сознании субъекта определяются «культурной памятью», причастностью к духовной традиции» [2, с. 10]. При выявлении базового концепта произведения следует учитывать тот факт, что концепт художественного произведения формируется на синтагматической основе. Это говорит о том, что он включает в себя не только словарные определения того или иного концепта, но и его авторское понимание. Соответственно, ядро представляет собой не общепринятый концепт, а является отражением индивидуально-авторской художественной картины мира.

Определение базового концепта и построение концептосферы рассказа «The Duel» О'Генри

Концепт рассказа «The Duel» О'Генри был вынесен автором в название произведения - дуэль. Структурирование концептосферы рассказа показало, что ядром концептосферы является дуэль между человеком и городом. Приядерную зону образуют лексические репрезентации представленной пропозиции: «fight», «conquer», «battle», «stranger/outlander», «a New-Yorker». Ближайшей периферией является превосходство города, которое выражено образной ассоциацией противостояния человека и города, представленного в виде Левиафана (образное сравнение города с морским чудовищем из Ветхого завета), Делилы (женщина, предавшая любящего Самсона), ликера Шартрез (ликер из 130 трав), Бетховена (знаменитый сонатами композитор), Джона Л. (руководитель добычей угля), сирен (морские существа, олицетворявшие собой обворожительную, но коварную морскую поверхность, под которой скрываются острые утёсы и мели), Молоха (божество, которому приносили в жертву детей), мандрагоры (корни растения, которые использовались в качестве сильнодействующего галлюцинагена). Данные реалии подчеркивают коварство и жестокость огромного мегаполиса, готового поглотить любого приезжего. Дальнейшая периферия представлена фатальностью, которая показывает поражение человека в схватке с городом.

Соответственно, концептосферу данного рассказа можно представить в виде следующей схемы (схема 2).

Схема 2. Концептосфера рассказа «The Duel» О'Генри

Таким образом, можно сделать вывод, что анализ концептуального пространства текста является ключевым для понимания идеи произведения и отправной точкой для дальнейшего анализа денотативного и эмотивного пространств.

Список литературы:

1. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика. – М.: Флинта: Наука, 2009. – с.55-85, с. 220.
2. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка. – Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1993. – с. 10.
3. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры: Опыт исслед. – М., 1997. – с.40
4. O'Herny 100 selected stories. – Wordsworth Classics, 2012.
5. Abbyy Lingvo [Электронный ресурс] – Режим доступа. - URL: https:// www.lingvolive.com/ru-ru (Дата обращения: 29.07.17).

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

Бабичева Ксения Васильевна
студент магистратуры Пятигорского Государственного Университета
РФ, г. Пятигорск
E-mail: ksuhasty@gmail.com

Морозова Маргарита Евгеньевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент ПГУ,
РФ, г. Пятигорск

В настоящее время понятие дискурса входит в новую парадигму лингвистического знания: когнитивно-дискурсивную [1, с. 25]. Поэтому вопросы анализа различных видов дискурса, в нашем случае политического, как наиболее влияющего на общественное сознание и широко распространенного в средствах массовой коммуникации, определение лингвистических и экстралингвистических особенностей его порождения, выдвигаются на первый план.

Совокупность всех речевых актов, используемых в политических дискуссиях, а также правил публичной политики, освященных традицией и проверенных опытом, образует политический дискурс [2, с. 20]. В целом, под политическим языком мы понимаем особую знаковую систему какого-либо национального языка, предназначенную для политической коммуникации: для пропаганды тех или иных идей, эмотивного воздействия на граждан страны и побуждения их к политическим действиям, для выработки общественного консенсуса, принятия и обоснования социально-политических решений в условиях множественности точек зрения в обществе [5, с. 116].

Социальная предназначенность политического дискурса заключается в том, чтобы поселить в адресатах – гражданах сообщества – надобность «политически правильных» действий и/или оценок. Другими словами говоря, основной целью политического дискурса является не описание, а убеждение, которое сможет пробудить в адресате намерения, предоставить ему основу для убеждения и заставит выполнить его определенное действие. Следовательно, эффективностью политического дискурса могут определяться эти цели.

В своей речи политики оперируют символами, а ее эффективность определяется тем, насколько данные символы созвучны для людей и их сознания.

Однако внушение не во всех случаях может иметь вид аргументация: пытаясь привлечь граждан на свою сторону, политики крайне редко используют логически связанные аргументы. В некоторых случаях всего лишь достаточно дать понять, что пропонент выступает в пользу позиции, которая интересна адресату [8, с. 219].

При защите подобных интересов, можно еще оказывать влияние и на эмоции, играть на чувстве долга, на иных моральных ценностях. Еще более хитрым ходом является выдвижение доводов в присутствии кого-либо. Но при этом политик вовсе не рассчитывает оказывать прямолинейное воздействие на сознание слушателей, а просто размышляет вслух.

Любым дискурсом, не только политическим, по своему характеру направленным на внушение, учитывается система взглядов потенциального интерпретатора для модифицирования намерения, мнения и мотивировки действий слушателей. А. Шопенгауэр отмечал, что искусство убеждения заключается в первую очередь в правильном применении едва видимых соприкасающихся между собой понятий человека [7, с. 213].

Успешность внушения непосредственно зависит от установок, которые были заданы пропоненту, к сообщению в речи как таковому и к референтному объекту.

Первый вид установок охарактеризован степенью доверчивости, симпатии к пропоненту, но чтобы расположиться на выгодных позициях в этой сфере, пропоненту необходимо обладать искусством речи. Откорректировать установки адресата в необходимую сторону можно, к примеру, правильно скомпоновав свою речь. Лишь создав у адресата

ощущение добровольного приятия чужого мнения, заинтересованности, актуальности, истинности и удовлетворенности, оратор может добиться успеха в этом внушении. Слушатели постоянно чего-то ожидают от речи ораторов, что оказывает влияние на принятии или отклонении каких-либо точек зрения, внушение которых и осуществлялось оратором. Речевое поведение, которое нарушает нормативные ожидания соответствующих видов поведения, может существенно снизить эффективность воздействия или резко увеличить ее [9, с. 314].

Грамотное владение языком, а именно умение подбирать во время речи эвфемизмы свидетельствует об уверенной в себе политкорректной языковой личности. Политический деятель, являясь общественным лицом, всегда обязан быть политкорректным, избирательным в подборе лексических единиц во время произнесения своих речей на публике.

Принято различать ситуации с пассивным восприятием, с активным участием и с сопротивлением внушению со стороны адресата [6, с. 156].

В случаях пассивного восприятия внушения адресатами ожидается, что уровень опасений, а также глубина рассматриваемых мнений и активность речевого внушения будут в полной норме. Люди, которые пользуются большим доверием, могут использовать лишь малоинтенсивные средства, оставляя более сильные лишь на случаи, когда необходимо ускорить влияние. Все остальные пропонентам используют средства малой интенсивности. Помимо этого, от мужского пола, как правило, ожидают более применение более интенсивных средств, а от женского – малоинтенсивных. Нарушением данной нормы является речевая вялость мужского пола и неадекватная грубость и прямолинейность женского, что в свою очередь приводит слушателей в шок и будет способствовать снижению эффекта воздействия. Политический дискурс трактуется как «разновидность институционального общения, в рамках которого участники коммуникации пользуются собственным подъязыком (его лексикой, фразеологией, паремиологией)» [5, с. 17]. Под институциональным общением в данном случае понимается «общение, задаваемое типами социальных институтов, сложившихся в обществе», и противопоставляемое бытовому общению. Политический дискурс рассматривается в качестве знаковой системы, в которой «адресатом трансформируются семантики и функции разных языковых единиц и типовых речевых действий».Е.И. Шейгал пишет о реальном и виртуальном измерениях политического дискурса: «Под реальным измерением понимается текущая речевая деятельность в определенном социальном пространстве, а также возникающие в результате данной деятельности речевые произведения (тексты), взятые во взаимодействии лингвистических, паралингвистических и экстралингвистических факторов [4, с. 145]. Виртуальное измерение дискурса представляет собой семиотическое пространство, включающее вербальные и невербальные знаки, совокупным денотатом которых является мир политики, тезаурус высказываний, набор моделей речевых действий и жанров, специфических для общения в данной сфере».

В случаях, когда внушения активно воспринимается, реципиент как бы способствует личному убеждению, в особенности, если он думает, что все происходящее направлено на его интересы. Также в данной ситуации будет наблюдаться прямое соотношение между интенсивностью применяемых речевых средств в динамично осуществляемой атаке и преодолением сопротивления, которое проявляется в результате поддерживающей, опровергающей или смешанной предварительной подготовки [8, с. 19].

Если же адресат проявляет активное сопротивление внушению, будет иметь место большее количество случаев. В случае предварительной обработки, «внушительность» ключевой атаки будет обратно пропорциональной эффективности подготавливающих высказываний. Предварительные действия опровергающего характера способствуют постепенному предупреждению адресата о природе будущих атак. Следовательно, если атакующими высказываниями не нарушаются ожидания, которые созданы опровергающим предварительным действием, противодействие внушению будет максимальным. В случае, если языковыми свойствами высказываний, направленных на атаку нарушаются ожидания,

которые были выработаны в следствии «опровергательной подготовки», наблюдается уменьшение сопротивляемости [7, с. 159].

В случае предъявления адресату более одного довода в пользу одного и того же тезиса, будет оказываться воздействие на принятие второго довода со стороны оправданности или неоправданности ожиданий при первом доводе. В результате этого нарушение речевых ожиданий будет позитивным, и этот довод будет считаться внушительным. Однако корректировки отношения к начальной позиции происходят лишь предъявления последующих доводов, которые поддерживают одну и ту же позицию, основным направлением которой являются сложившейся установки. Если же речевые ожидания в итоге первого довода будут иметь какие-либо нарушения в отрицательную сторону, данный довод внушительным не будет. Однако адресат в данном случае будет более склонен к доверию аргументам из последующей речи, которая аргументирует в пользу того же тезиса, основным направление которого являются сложившейся установки.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г., Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия «толерантность» // Век толерантности: научно-публицистический вестник/гл. ред. А. Асмолов. М.: Изд-во МГУ, 2001. С. 8-18.
2. Вайсгербер Й.Л. Язык и философия // Вопросы языкознания. - 1993а, № 2. - С. 114-124.
3. Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. - 2001.-№ 1.- С. 64-72
4. Галенович Ю.М. Россия – Китай – Америка: От соперничества к гармонии интересов? М.: Русская панорама, 2006. 575 с.
5. Карасик В.И. О категориях дискурса // Языковая личность: социолингвистические и эмотивные аспекты: Сб. науч. тр. Волгоград - Саратов: Перемена, 2000. – 197 с.
6. Паренти М. Демократия для избранных. Настольная книга о политических играх США // Пер. с 7-го англ. изд. В. Горбатко. М.: «Поколение», 2010. 416 с.
7. Якобсон Р.О. В поисках сущности языка // Семиотика: Антология/ сост. Ю.С. Степанов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Академический проект, 2001. 702 с.
8. Barendt E. Freedom of Speech. Oxford: Oxford University Press, 2005. P. 232.
9. Bayley P. Live oratory in the television age: The language of formal speeches // G. Ragazzini, D.R.B.P. Miller eds. Campaign language: Language, image, myth in the U.S. presidential elections 1984. – Bologna: Cooperativa Libraria Universitaria Editrice Bologna, 1985. P.77-174.
10. Benjamin L. Berger. The Cultural Limits of Legal Tolerance / Benjamin L. Berger. – The Canadian Journal of Law and Jurisprudence. – 2008. – Vol. XXI, №. 2. – P. 245.
11. Dijk T.A. van. News as Discourse. New Jersey; L.: LawrenceElbbaum155. Associates. Publ., 1988. VIII. 200 p.
12. Grác J. 1985 – Persuázia: Oplyvkovanie človeka človekom. – Brno: Osveta, 1985.
13. Большой немецко-русский словарь: в 3 т. / под рук. О.И. Москальской. М.: Русский язык, 1999. 988 с.
14. Duden Sinn- und sachverwandte Wörter. Berlin: Dudenverlag, 1986. 218. 800 s.
15. The Longman Register of New Word s.L.: Longman, 1989. 434 p.227.
16. The Oxford Dictionary of New Word s. Oxford; N.Y.: Oxford University Press, 1998. 357 p.

КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ВЕРШИНОЙ *FILM* (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

Баткова Розалия Евгеньевна
студент магистратуры, кафедра английской филологии ИИЯМТ, ПГУ,
РФ, г. Пятигорск
E-mail: rozaliya-batkova@mail.ru

Процесс заимствования всегда выступал значительным источником в расширении и обогащении словарного состава немецкого языка. В ходе развития и становления системы немецкого языка в определенные периоды в его лексикон поступали слова латинского, греческого, итальянского и французского происхождения. В настоящее время, когда английский язык считается языком международного общения, и его влияние на лексический состав других языков достаточно велико, он выступает активным поставщиком новой лексики в немецкий язык.

Заимствованные англицизмы путем быстрой ассимиляции не только адаптируются к новой лексико-семантической структуре немецкого языка, но и участвуют в процессах образования сложных слов, соединяясь с лексическими единицами языка-реципиента, образуя гибридные композиты [1, с. 72-74]. В результате соединения компонентов из двух различных языков возникает композит с совершенно новым значением, что позволяет восполнить языковую недостаточность. Кроме того, образование сложных существительных, особенно субстантивных композитов, представляет собой доминирующий процесс словообразования в немецком языке [5, с. 58; 6, с. 58; 3, с. 52].

В данной статье будут представлены результаты когнтивно-семантического анализа гибридых лексических единиц, образованных в соответствии со словообразовательной моделью немецкого языка – N + N. В немецких субстантивных композитах правосторонний элемент является основным, так как несет в себе морфологические маркеры композита в целом. Во многих субстантивных композитах, основное слово также выделено семантически, так как правосторонний элемент выражает основной концепт, определяемый впереди стоящим модификатором. Кроме того, в субстантивных композитах семантическая информация передается по направлению от модификатора к главному или вершинному слову. В соответствии с направлением передачи, выбор модификатора в определительных субстантивных композитах зависит от главного слова. Другими словами, концептуально-семантический фрейм основного концепта направляет к выбору определяющего его модификатора [2, с. 205-207; 7, с. 194-196].

Англицизм *Film* представляет собой довольно рекуррентную вершину в гибридных композитах немецкого языка, что дает право называть ее одной из наиболее продуктивных вершин для образования композитов данного типа. В результате контекстного анализа было выявлено, что такая частотность обусловлена широким спектром употребления лексической единицы в таких областях человеческой деятельности, как кино, компьютерные и информационные технологии.

Обратившись к дефиниции и контекстам функционирования гибридных композитов с вершиной *Film* (источником примеров послужил ресурс SPIEGEL ONLINE [8]), было выявлено, что интегральные концептуальные компоненты представляют *Film*, как определенный материальный объект, в обязательном порядке содержащий аудио-визуальные элементы, двигающиеся картинки и повествующий какую-либо историю (medium and material substance with audio-visual imagery and story). Данные параметры являются константными во всех гибридных композитах с вершиной *Film*. Вариативные параметры определяют фильм как результат творческой деятельности, в некотором случае даже произведение искусства, средство для развлечения, несущее разную степень информационной нагрузки и направленное на потребительскую аудиторию (+/- artwork, +/- entertainment, +/- information, +/- audience centered). Данные параметры являются вариативно активными

и актуализируются только в контекстах функционирования относительно определенной лексической единицы с вершиной *Film*.

Что касается категориальных признаков модификаторов вершины Film, то они дифференцируются когнитивно-семантическими параметрами лексических единиц, выполняющих функцию модификатора вершины, и распределяются следующим образом:

1) QUALITY (TOPIC): *Antikriegsfilm, Heimatfilm, Geschichtsfilm,* и т. д.;
2) QUALITY (AUDOI-VISUAL FEATURES): *Animationsfilm* и т. д.;
3) CREATIVE SOURCE: *Dörrie-Film, Dresen-Film, Fellini-Film* и т. д.;
4) PURPOUSE/FUNCTION*: Abschluss-Film, Cannes-Film,* и т. д.;
5) EFFECT: *Billigfilm, Erfolgsfilm, Originalfilm, Kultfilm* и т. д.;
6) MEDIUM OF BROADCASTING: *Fernsehfilm, Videokamera* и т. д.;
7) QUALITY (MATERIAL): *Biofilm, Eiweißfilm, Fotofilm* и т. д.;
8) PARTICIPANTS:
1. PASSIVE : *Familienfilm, Frauenfilm, Jugendfilm* и т. д.;
2. ACTIVE: *Autorenfilm, Frankensteinfilm, Ich-film, Samuraifilm* и т. д.;
9) TEMPORAL BOUNDEDNESS: *Drei-Stunden-Film, Episodenfilm*;
10) PLACE: *Bergfilm, Hauptstadtfilm, Wasserfilm* и т. д.

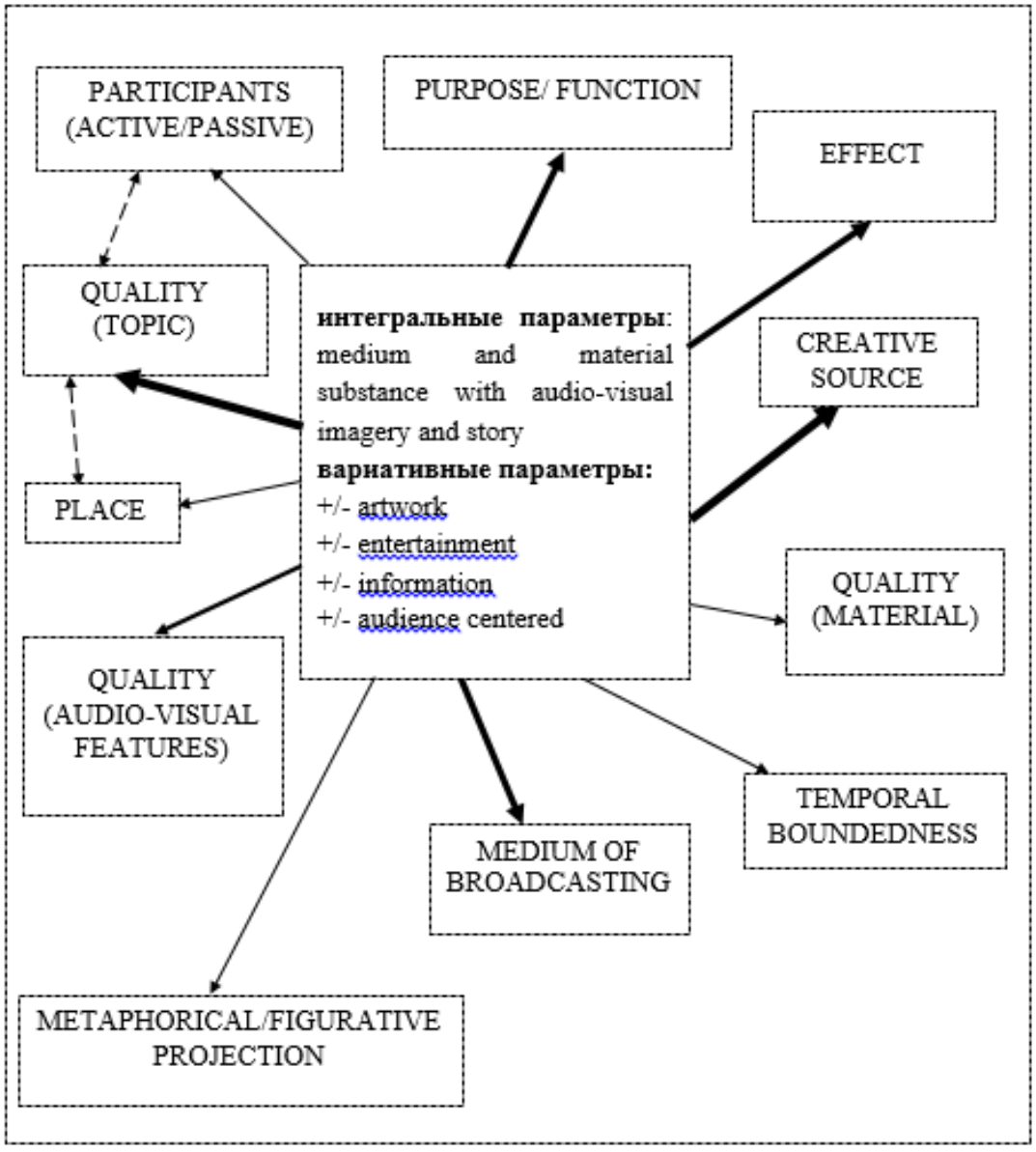


Рисунок 1. Схема фрейма гибридного композита с вершиной Film

Как видно из схемы, представленной выше, в ходе анализа были выделены так называемые комбинации параметров, которые могут быть активны в ряде лексем с вершиной *Film*. К таковым относятся модификаторы в следующих композитах: 1) Heldenfilm, Tierfilm, Ich-film – модификаторы «Helden-», «Tier-», «Ich-», могут специфицировать как QUALITY (TOPIC), так и PARTICIPANTS (ACTIVE) фильма (например, в Tierfilm, модификатор с одной стороны может характеризовать основных героев фильма, в данном случае это животные, а с другой стороны типичный жанр фильмов про животных - запись поведения животных с наложенным комментарием автора); 2) Hauptstadtfilm и Heimatfilm, так как модификаторы «Hauptstadt-», «Heimat-» специфицируют как QUALITY (TOPIC), так и PLACE фильма (например, Heimatfilm, может расцениваться, как фильм, снятый на родине, таким образом, концептуализируя место действия фильма, так и фильм о родине - жанровое качество фильма).

В собранном иллюстративном материале выделяются лексические единицы, которые обладают метафоричной семантикой, за счет метафорического употребления модификаторов в следующих композитах: *Ameisenfesserfilm* и *Masala – Film.* В первом композите *Ameisenfesserfilm* метафорическая номинация сделана на основе сходства поведения муравьев и режиссёра фильма, что способствовало расширению заложенных в семантический фрейм главного слова ассоциаций к качеству фильма. В следующем композите *Masala – Film* наблюдается случай метафтонимии, основанной на сходстве качества фильма и специй, при этом ссылаясь на типичное место ее изготовления.

Таким образом, выделенные и представленные семантические категории и их модификаторы организованы вокруг интегральных и вариативных параметров семантического фрейма главного слова *Film*, мотивирующих семантическую репрезентацию вершинных слов в составных гибридных композитах. Все семантические категории взаимодействуют с компонентами семантического фрейма посредством ассоциативных связей.

Список литературы:

1. Шанский Н.М. Сходства и различие в номинативных системах языков. – М.: 1991. – № 2. – 72-74 с.
2. Benczes R. Creative compounding in English: The semantics of metaphorical and metonymical noun-noun. – Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 2006. – 183, 205-207p.
3. Donalies E. Die Wortbildung des Deutschen: ein Überblick. – Auflage 2.– Tübingen: Narr, 2005. – 52p.
4. Downing P. On the creation and use of English compound nouns // Article in Language 53 (4), 1977. – 810-842p.
5. Eichinger L.M. Deutsche Wortbildung: eine Einführung. – Tübingen: Narr, 2000. – 10s.
6. Erben J. Einführung in die deutsche Wortbildungslehre. – Auflage 6.– Berlin: Schmidt, 2006. – 58 p.
7. Onysko A. Casting the conceptual spotlight: Hybrid compounding in German as an example of head-frame internal specifier selection // Cognitive perspectives on word formation / ed. by A. Onysko, S. Michel. – Berlin; New York: Walter de Gruyter GmbH & Co. KG, 2010. – 243-300 p.
8. SPIEGEL ONLINE - Aktuelle Nachrichten, Politik-, Kultur- und Medien-News [Electronic resource] – URL: http://www.spiegel.de.

МАНИПУЛЯТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭВФЕМИЗМОВ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ БРИТАНСКИХ СМИ

Бриткина Дарья Сергеевна
студент, кафедра теории и практики перевода,
факультет филологии и журналистики,
Оренбургский государственный университет,
РФ, г. Оренбург
E-mail: dasha.britkina@mail.ru

На протяжении многих лет главным источником информации были и остаются средства массовой информации (СМИ). Сейчас темой большинства статей в газетах или выступлений по телевидению являются политические отношения.

Сейчас очень часто используют термин «политический дискурс». Политический дискурс включает в себя газетно-публицистические тексты, ораторские выступления, посвященные политике, официальные тексты на политическую тему (постановления, указы, законы), политические статьи [9; 12].

Термин «политический дискурс» является центральным понятием политической лингвистики и представляет собой особую разновидность дискурса и имеет своей целью завоевание и удержание политической власти [6; 32].

Политический дискурс не так давно стал объектом изучения лингвистов. Однако исследования по данной проблеме можно найти в работах известных советских и зарубежных ученых.

Политический дискурс обладает рядом предпосылок для манипулирования общественным сознанием. Его манипулятивный потенциал обусловлен, в первую очередь, интенциональной установкой этого вида дискурса. Его цель - власть: ее завоевание, реализация, сохранение [5; 10].

Для сокрытия истинных целей политики прибегают к различным способам вуалирования правды, заменяя неприятно звучащие слова более нейтральными, то есть используют эвфемизмы.

Эвфемизмы (греч.euphemismos, от eu – хорошо, phemi - говорю) – это эмоционально-нейтральные слова, выражения, употребленные вместо синонимичных им слов или выражений, представляющихся говорящему неприличными, грубыми или нетактичными [4; 18].

В английском языке довольно значителен пласт эвфемизмов, используемых с целью маскировки или искажения подлинной сущности обозначаемого. Разновидностью маскирующих эвфемизмов являются политические эвфемизмы, цель которых обмануть общественное мнение или выразить что-либо неприятное более деликатным способом.

С ростом тенденции к эвфемизации политического дискурса появляется проблема выявления функций эвфемизмов в политическом дискурсе. Особенно остро эта проблема стоит в отношении СМИ, где употребление эвфемизмов является стратегией уклонения от истины и средством вуалирования информации [7; 31].

Попробуем выделить основные цели эвфемизации: [10; 78].

1. Стремление избегать коммуникативных конфликтов и неудач, не создавать у собеседника ощущения коммуникативного диском форта. В эвфемизмах этого рода иначе, в более вежливой форме, по сравнению с иными способами номинации, называют объект, действие, свойство.

2. Вуалирование, камуфляж существа дела. Эвфемистические средства, используемые для этой цели, весьма разнообразны и характерны, как кажется, именно для нашей языковой действительности. Причина этого – в общей лживости системы и обслуживающего ее идеологического аппарата, в боязни огласки неблаговидной или антигуманной деятельности. [3; 25].

3. Стремление сообщить нечто адресату таким образом, чтобы это было понятно только ему. Разумеется, такого рода зашифрованность сообщения относительна, и очень скоро она становится мнимой, если подобные сообщения содержатся не в частной переписке, а публикуются и тем самым делаются доступными для интерпретации каждому читающему или слушающему.

Рассмотрим для понимания манипулятивного потенциала эвфемизмов в политическом дискурсе публикации в британских СМИ.

В газете The Times была опубликована статья под названием «General Sir Richard Dannatt says MoD Took Eye off Iraq as Afghan Instability Grew».

В этой статье генерал британской армии рассказывает о войне в Афганистане. Он говорит о том, как развивались события до настоящего времени и какие планы у британского командования на будущее. Вспоминая то время, когда в Афганистане начались нападения на британских солдат, генерал, называет войну в Афганистане кампанией, то есть использует эвфемистическую замену «campaign» вместо прямого наименования «war».

Attacks on British soldiers in Iraq rose dramatically in 2015 after military chiefs, under orders from Tony Blair, switched their attention to a new campaign in Afghanistan, the head of the Army has told The Times [1].

Таблица 1.

Сравнение значения слов «campaign» и «war»

Campaign	War
1) a connected set of actions intended to obtain a particular result, especially in politics or business [1]. 2) a number of operations carried out with some special purpose [1]; 3) an organized course of action to achieve a goal [1]; 4) a number of military operations connected with one another and having a special purpose [1]; 5) a connected set of military actions forming a separate part of war [1].	1) fighting between two or more countries or groups that involves the use of armed force and usually continues for a long time [1]; 2) a state of competition, conflict or hostility [1]; 3) a sustained campaign against something undesirable [1]; 4) a situation in which countries, organizations or businesses compete with each other in order to gain economic advantage [1];

Из анализа значений данных слов видно, что значения 2) «a number of operations carried out with some special purpose», 3) «an organized course of action to achieve a goal» эвфемизма «campaign» совпадают со значением 3) «a sustained campaign against something …» слова «war», кроме того значение 1) «a connected set of actions intended to obtain a particular result, especially in politics or business» слова «campaign» совпадает со значением 5) «a situation in which countries, organizations or businesses compete with each other in order to gain economic advantage» слова «war».

Также следует отметить, что значения слова «war» являются более узкими, конкретными по отношению к значениям слова «campaign». Следовательно, слово «campaign» является эвфемистической заменой с расширительной денотацией лексемы «war».

Употребление эвфемизма «campaign» вместо лексемы «war» позволяет сокрыть реальные действия и намерения британских властей по отношению к Афганистану.

Также наблюдается смещение прагматического фокуса в направлении - аморальное поведение – благородный мотив, достойная цель.

Функция эвфемизма «campaign» - сокрытие информации о агрессивных военных действиях Великобритании в отношении Афганистана.

Анализ эвфемизмов в политическом дискурсе британских СМИ показал, что основной функцией эвфемизмов здесь является сокрытие информации.

Функция сокрытия информации составляет 54 % всех эвфемистических конструкций. Эвфемизмы в политическом дискурсе американских СМИ, в большинстве случаев, выполняют функцию сокрытия агрессивных военных действий. Функция смягчения информации составляет 46 %, при этом преобладающей является функция смягчения информации о негативных экономических последствий.

В статье Филиппа Вебстера «Gordon brown travels in hope of new special relationship», в The Times, речь идет о встрече премьер-министра Великобритании с президентом США.

Глава правительства Соединенного Королевства рассказывает об основных моментах и ключевых вопросах данной встречи.

Самым важным в их разговоре будет пункт об экономическом развитии и поддержке стран в период мирового экономического кризиса. Говоря о восстановлении экономики, премьер- министр Великобритании употребляет эвфемистическую замену вместо прямого наименования лексемы.

He will support in efforts to reduce dependence on foreign oil and achieve a low-carbon economy that could, he says, create hundreds of thousands of jobs across the world and drive economic recovery [2].

Вместо более уместного, в данном случае слова «renewing» - «восстановление, обновление», автор употребляет эвфемизм «recovery» - «выздоровление, восстановление после болезни». Сравним и проведем анализ значений данных лексем.

Таблица 2.

Сравнение лексем

recovery	**renewing**
1) an act or the process of recovering [2]; 2) restoration to health [2]; 3) getting well again after being ill or weak [2]; 4) a return to good health, strong condition [2]. 5) getting back state of health [2]; 6) the act of regaining [2]; 7) returning to a former state [2].	1) giving fresh life or strength to [2]; 2) restoring something to its original condition or replacing it with something new [2]; 3) resuming or re-establishing after an interruption [2]; 4) replacing or restoration [2]; 5) extending the period of validity [2].

Сравнивая значения слов, мы получили следующие результаты.

Значение 2) «restoration to health» эвфемизма «recovery» и значения 2) «restoring something» и 4) «replacing or restoration» слова «renewing», а также 4) «a return to…, strong condition» эвфемизма «recovery» и 1) «giving … strength to» слова «renewing» совпадают, имеют общий смысл. Это значит, что слова могут быть взаимозаменяемыми.

Но при этом эвфемизм «recovery» имеет более узкое значение, оно употребляется в основном с одушевленными существительными. То есть состояние, обозначаемое лексемой «recovery» - «выздоровление, восстановление сил», присуще только живым существам.

А в данном случае это слово употреблено со словом «economy», следовательно, это пример политической метафоры, которая используется для изменения окраски передаваемой информации. Кроме того, в результате эвфемизации происходит смещение прагматического фокуса в направлении глобальный характер проблемы – частный случай проблемы.

Таким образом, употребление эвфемизма с сужающей денотацией «recovery» - «выздоровление», вместо заменяемого слова «renewing» - «обновление, возобновление» приводит к смягчению влияния мирового экономического кризиса на экономику стран.

Функция эвфемизма «recovery» - смягчение информации о негативных экономических факторах, в частности о последствиях мирового экономического кризиса.

Подводя итог, отметим, что при употреблении эвфемизмов в политическом дискурсе британских СМИ происходит смещение прагматического фокуса в таких направлениях, как глобальный характер проблемы – частный случай проблемы, аморальное поведение – благородный мотив/достойная цель, глобальный характер проблемы – частный случай проблемы, незаконность – законность действий. Доминирующим является смещение прагматического фокуса в направлении – глобальный характер проблемы – частный случай проблемы.

Функциями эвфемизмов в политическом дискурсе британских СМИ являются: смягчение информации о негативных экономических факторах, а именно последствий мирового экономического кризиса; сокрытие информации о негативных экономических факторах, а именно последствий мирового экономического кризиса, агрессивных военных действиях Великобритании в отношении Афганистана, неспокойной обстановке в отдельных регионах мира [8; 17]. Доминирующей функцией эвфемизмов в политическом дискурсе британских СМИ является функция сокрытия агрессивных действий властей.

Список литературы:

1. Allen I.L. Unkind words: Ethnic Labeling from Redskin to WASP - Berlin & Garvey, New York - Westport - London, 1990. - P.164.
2. Are you politically correct? Debating Americas cultural standards edited by Francis J. Beckwith and Michael E. Bauman - Prometheus Book, Buffalo, 2015. - P.97.
3. Адлер, Д. Борьба против политической корректности // Америка, сентябрь - 2017. - № 4. - с. 15-18.
4. Гальперин И.О. Очерки по стилистике английского языка. - М., 2014. – 459 с.
5. Гуманова Ю.Л. "Политическая корректность" как социокультурный процесс (на примере США) / Автореф. канд. дис. Москва, МГУ, 2013. – 28 с.
6. Заботкина В.И. Новая лексика современного английского языка. - М.: "Высшая школа", 2013. – 126 с.
7. Заварзина Н.Г. Эвфемизмы как проявление "политической корректности" // Русская речь. - 2012. - № 2. - с. 54-56.
8. Кацев А.М. Языковое табу и эвфемия // А.М. Кацев. - Л., 2012. – 80 с.
9. Скребнев Ю.М. Стилистика английского языка. - Л.: Просвещение, 2016. – 167 с.
10. Тишина Н.В. Национально-культурные особенности эвфемии в современном английском и русском языке: Автореф. дис. Канд. филол. наук. - М.: Московский Государственный лингвистический университет, 2014. – 26 с.

ОБРАЗНЫЕ ОБОРОТЫ БИБЛЕЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ В ПОЭЗИИ АННЫ АХМАТОВОЙ

Владимирская Анастасия Владимировна
студент историко-филологического факультета БГПУ,
РФ, г. Благовещенск
E-mail: vladimirskaya.anastasia@mail.ru

Романова Зоя Анатольевна
научный руководитель, канд. филол. наук,
доц. кафедры русского языка и литературы БГПУ,
РФ, г. Благовещенск

Библия как одна из первых книг на Руси и собрание священных текстов христиан возымела огромное влияние на русскую культуру, в том числе и на язык. Книгу часто переписывали, цитаты из Библии звучали на церковных службах и, конечно же, переходили в народную речь. Поэтому не вызывает удивления обилие в русском языке фразеологизмов, восходящих к библейским текстам. В Словаре библейской фразеологии К.Н. Дубровиной содержится 547 устойчивых оборотов библейского происхождения, при этом в предисловии автор словаря указывает, что многие функционирующие в русском языке фразеологические библеизмы остались за пределами словаря. Таким образом, в современном русском языке количество восходящих к Библии фразеологизмов весьма велико, хотя многие из них в наши дни считаются устаревшими и редко употребляются в устной речи. Однако особая семантика, присущая данным оборотам, обусловливает активное употребление фразеологических библеизмов в речи художественной.

Лирике Анны Ахматовой в целом присущи библейские темы и мотивы. Михаил Ардов писал: «Больше всего написанного на свете Ахматова любила Библию. Она великолепно знала Ветхий и Новый Завет. К цитатам из Писания она часто прибегала как в жизни, так и в творчестве…» [1, с. 657]. Неудивительно, что библейские образы проникают и во фразеоматику поэта. Такие обороты наблюдаются уже в раннем творчестве Ахматовой. В стихотворении «Музе» (1911) встречается выражение, в основе которого лежит образ Бога как творца всего сущего:

…Завтра мне скажут, смеясь, зеркала:
«Взор твой не ясен, не ярок…».
Тихо отвечу: «Она отняла
Божий подарок» [2, с. 22]

Фразеологизм *божий дар* употребляется в значении “нечто самое дорогое, ценное, необходимое, дарованное Богом” [5, с. 169]. Ахматова преобразует выражение путем замены компонента. В результате изменяется стилистическая окраска оборота, так как слово «подарок» является более сниженным по сравнению с книжным «дар».

Стоит отметить, что многие фразеологизмы, восходящие к библейским текстам, в современном русском языке приобрели сниженную окраску. Порой один и тот же многозначный оборот может в одном значении иметь высокую, книжную окраску, а в другом – напротив – сниженную, неодобрительную и даже бранную. Например, первое значение фразеологизма *блаженны нищие духом* сохранило библейскую семантику: так говорится о людях смиренных, лишённых гордыни, считающих себя недостойными высших небесных благ, но живущих праведною, святою жизнью, а потому «велика их награда на небесах» (Лук. 6:23). Второе же значение прямо противоположно первому – “блаженны (т. е. счастливы) недалёкие, ограниченные, нравственно неразвитые, лишённые духовных интересов люди” [5, с. 43]. Вероятно, данное значение возникло в результате иронического употребления оборота.

Примечательно, что в творчестве Анны Ахматовой фразеологизмы, имеющие связь с библейским контекстом, употребляются в высоком стилистическом значении.

В стихотворении «Июль 1914» встречается выражение, создающее в сознании читателя ассоциацию с известным евангельским сюжетом:

…Низко, низко небо пустое,
И голос молящего тих:
«Ранят тело твое пресвятое,
Мечут жребий о ризах твоих» [2, с. 63]

Оборот *метать жребий <об одеждах>* восходит к новозаветной сцене деления одежд распятого Иисуса между воинами. В современном русском языке он функционирует в двух значениях – "преждевременно делить чьё-либо наследство, спорить о нём" и "решать какой-либо спорный вопрос посредством жеребьёвки" [5, с. 359]. Оба значения общеязыкового фразеологизма почти утратили связь с библейским контекстом. При этом Ахматова явно приближает семантику оборота к евангельскому повествованию: Россия, познавшая ужасы Первой мировой войны, истерзанная врагом, сравнивается с умирающим мессией. Архаичный компонент «ризы» придаёт ахматовскому обороту особую возвышенность, уже утраченную узуальным выражением.

К евангельскому рассказу об Иисусе и грешнице, повинной в прелюбодеянии, за что её полагалось побить камня, восходит оборот *бросить камень*. Производное от него выражение встречается в стихотворении «Уединение» (1914):

Так много *камней брошено* в меня,
Что ни один из них уже не страшен,
И стройной башней стала западня,
Высокою среди высоких башен [2, с. 45]

Изменяя грамматическую форму компонентов, входящих в состав фразеологизма, Ахматова сохраняет общеязыковое его значение – "осуждать, обвинять, чернить, порочить кого-либо, издеваться над кем-либо" [5, с. 56]. Перед читателем возникает трагический образ женщины, страдающей от незаслуженных обид, но стойко выносящей все испытания.

Лирическая героиня Анны Ахматовой часто оказывается в затруднительном положении, но всегда мужественно противостоит невзгодам, оставаясь верной собственным идеалам. При обращении к биографии самого поэта становится ясно, что такой образ является автобиографическим: на долю Ахматовой выпало немало испытаний, но никогда она не допускала малодушия, не шла наперекор свой совести:

Одни глядятся в ласковые взоры,
Другие пьют до солнечных лучей,
А я всю ночь веду переговоры
С неукротимой совестью своей.
Я говорю: «Твое *несу я бремя*
Тяжелое, ты знаешь, сколько лет»… [2, с. 119].

В строках стихотворения, датированного 1936 г., усматривается отсылка к библейскому выражению *нести крест*, означавшему "терпеливо переносить страдания, жизненные испытания и трудности, принимая их как неизбежность; безропотно мириться со своей тяжёлой и горькой участью; выполнять свой долг до конца" [5, с. 406]. Ахматова вводит компонент «бремя», подчёркивая трагическое положение героини стихотворения, при этом семантика оборота остаётся неизменной.

Приём преобразования общеязыкового фразеологизма путём замены компонента использован и в строках стихотворения «Родная земля» (1922):

В заветных ладанках не носим на груди,
О ней стихи навзрыд не сочиняем,
Наш горький сон она не бередит,
Не кажется *обетованным раем*… [2, с. 181]

Автор вкладывает в стихотворение отсылку к ветхозаветному образу земли обетованной, т. е. территории, обещанной Богом израильскому народу за перенесённые им годы страданий и угнетений. Современный фразеологизм *обетованная земля* близок к библейскому контексту: он употребляется в значении “место, где царит довольство, изобилие, счастье, куда кто-либо страстно желает попасть; предмет чьих-либо мечтаний, устремлений, надежд и т. п.” [5, с. 215]. Замена компонента «земля» словом «рай» приводит к возникновению плеоназма: рай как место пребывания безгрешной человеческой души после физической гибели уже связан с представлением о крае, в котором достигается истинное блаженство и гармония с мирозданием. Поэт создаёт образ некоего пространства, в котором человек сможет познать наивысшее счастье, к которому должен стремиться каждый. Однако герои стихотворения Ахматовой осознанно отвергают изобильный, но чуждый край, предпочитая ему свою родную землю.

Таким образом, фразеологизмы библейского происхождения являются важными элементами в создании индивидуального стиля поэта. Анна Ахматова активно использует различные приёмы преобразования общеязыковых оборотов, в результате чего возникают окказионализмы, которые содержат в себе совершенно новые элементы значения. Данные обороты, создающие аллюзии к библейским сюжетам, способствуют воплощению авторского замысла и придают тексту особую выразительность.

Список литературы:

1. Ардов М. Легендарная Ордынка // Чистые пруды. Альманах. – Выпуск 4-й. – М.: Московский рабочий, 1990. – 687 с.
2. Ахматова А.А. Сероглазый король: избранные произведения. – СПб.: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2014. – 288 с.
3. Библия Православная. – М.: Российское Библейское общество, 2006.
4. Библия: книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета на церковнославянском языке с параллельными местами. – М.: Российское Библейское общество, 2001 [репринт. изд.].
5. Дубровина К.Н. Энциклопедический словарь библейских фразеологизмов / К.Н. Дубровина. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 808 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ АНЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кузнецова Дарья Анатольевна

студент специальности безопасность жизнедеятельности и иностранный язык,
Иркутского Государственного Университета,
РФ, г. Иркутск
E-mail: darkandblack2008@rambler.ru

Казанцева Елена Михайловна

научный руководитель,
преподаватель методики обучения английскому языку
Иркутского Государственного Университета
РФ, г. Иркутск

Научно-технический прогресс, новое содержание и новые формы труда требуют внедрения новых приемов и методов обучения, которые создавали бы наиболее благоприятные условия для эффективного усвоения школьниками знаний, развития их мышления, формирования у них познавательного отношения к действительности и навыков самообучения и самообразования.

Английский язык в школе дается достаточно трудно обучающимся по многим причинам, одна из которых – сложность в запоминании иностранной лексики, а вследствие этого возникают проблемы с говорением, аудированием, письмом и даже с обучением грамматике. Для решения этих проблем учителя применяют различные технологии, одной из них является мнемотехника. Данная техника основана на наглядно-образной памяти, благодаря чему слова запоминаются легко и надолго.

Итак, прежде чем раскрывать особенности формирования лексической компетенции у обучающихся английскому языку, для начала раскроем основные понятия. Слово – это номинативная единица языка, которая служит названием предмета, его признака и действия. Лексика (от греч. *lexicos* – словарный, словесный) – это совокупность слов, входящих в состав языка [6]. Словарный запас обозначается термином «лексика».

Компетенция (лингвистика) (от лат. *competentia* – согласованность, соразмерность) – интуитивное знание о языке, каковым располагает говорящий на родном языке и которое позволяет ему корректно выражать мысль в словах на родном языке и отличать правильные (рациональные, согласованные) предложения от неправильных [6].

Рассмотрим еще одно важное определение – «лексическая компетенция обозначает знания словарного состава языка, включающие лексические элементы и способности их использования в речи. К лексическим элементам относятся слова, регулярные сочетания слов, устойчивые сочетания (фразовые глаголы), сложные предлоги, фразеологические единицы» [1].

По определению А.Н. Шамова, лексическая компетенция – это способность, основанная на лексических знаниях, умениях и навыках, а также личном языковом речевом опыте, определять контекстуальное значение слова, сравнивать объем его значения в двух языках, понимать его структуру [7].

Сформировать лексическую компетентность у обучающихся очень важно, так как овладение лексикой является базой в обучении английскому языку. Именно с помощью лексики происходит общение между людьми, т. к. она позволяет грамотно и красочно выразить свою мысль, правильно подобрать слова.

Также важно отметить, что знания лексики позволяет успешно овладеть основными видами речевой деятельности, например, овладеть устной или письменной речью невозможно, не зная лексики изучаемого языка.

Все мы знаем, что ежедневно человеку необходимо запоминать много информации, особенно ученикам и студентам. С древних времен люди пытаются улучшить, усовершенствовать свою память. Существует огромное разнообразие различных способов запоминания и одним из них является мнемотехника.

Чтобы говорить о мнемотехнике как о способе формирования лексической компетенции на уроках английского языка для начала необходимо раскрыть само понятие.

«Мнемо́ника (от др.-греч. *μνημονικόν* – искусство запоминания), мнемоте́хника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей): замена абстрактных объектов и фактов на понятия и представления, имеющие визуальное, аудиальное или кинестетическое представление, связывание объектов с уже имеющейся информацией в памяти различных типов модификации для упрощения запоминания» [6]. Важно отметить что мнемотехника и мнемоника синонимичные понятия.

Приведем еще одно определение, которое содержит учебник под редакцией В.А. Козаренко «Система запоминания “Джордано”»: «Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов» [2].

Мнемотехника как система запоминания базируется на приеме формирования ассоциаций. Эффективность приемов будет выше, если учащиеся сами создадут яркие образы, обобщенные схемы, оригинальные рисунки и коллажи, чтобы лучше запомнить изучаемый материал. Осмысленная, личностно переработанная информация представляет собой обобщенный конструкт, который в свернутой форме хранится в памяти ученика и является надежной базой для овладения лексикой языка.

Мнемотехника помогает развить ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память, зрительное и слуховое восприятие, богатое воображение, грамотную речь.

Существует множество приемов мнемотехники, но не все методы могут применяться для обучения лексики, например, метод «римской комнаты» или метод «Цицерона», который основан на пространственном воображении, т. е. когда мы присваиваем запоминаемым объектам определенные места в хорошо известном помещении. Данный метод больше подходит для запоминания списков или текстовой информации или, например, метод «Айвазовского», т. к. он основан на тренировке зрительной памяти и больше подходит для запоминания графической информации. Мы раскроем методы мнемотехники, которые могут использоваться для формирования лексической компетенции английского языка.

Буквенный код, когда для запоминания необходимого материала, мы образуем смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации, например, в детстве нас учили запоминать цвета радуги при помощи мнемонической фразы «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», в английском языке есть аналогичный пример: «Richard Of York Gave Battle In Vain», где каждая заглавная буква обозначает цвет: R-red, O-orange, Y-yellow, G-green, B-blue, I-indigo, V-violet.

Метод ассоциации – создание ярких необычных ассоциаций и связывание их с запоминаемой информацией, например, слово «paddle» (звучит как «падл»), переводится как лужа, необходимо вспомнить или представить, как ты падал в лужу. Или английское слово «skirt» звучит как «скёт» для запоминания данного слова необходимо представить скирду (стог сена), она похожа по форме на юбку. И при необходимости вспомнить слово юбка на английском языке, автоматически будет всплывать образ скирды и соответственно слово «skirt», т. е. слово должно автоматически вызывать в их воображении образ.

Рифмы – создание рифмовок или небольших стихотворений с запоминаемым материалом, например, стихотворение с неправильными глаголами, то есть и лексику, и грамматику учим одновременно. На каждом году обучения школьники учат неправильные глаголы, следовательно, можно подбирать или составлять стихотворения, которые будут соответствовать изучаемой информации.

Метод созвучия – запоминание слов с помощью уже известных созвучных слов или словосочетаний. Например, если необходимо запомнить слово «ink» – чернила, а обучающиеся уже знают слово «pink» – розовый, то можно запомнить, как созвучное словосочетание: «pink ink», что переводится как розовые чернила. Или приведем другой пример: «horse – лошадь», составляем к нему фразу «ХОЗяйская лошадь»; «turtle – черепаха», «черепаха ТОРТиЛа»; «sing – петь», «петь в СИНГапуре» и т. д. [3, 5].

Остановимся более подробно *на методе «Ассоциации»*. Процесс запоминания в данном случае разделяется на четыре этапа: I – кодирование элементов информации в зрительные образы; II – процесс запоминания; III – запоминание последовательности информации (если она есть, например, стихотворение или изложение текста); IV – закрепление информации в памяти.

Для того чтобы научиться использовать мнемотехнику необходимо знать основные правила создания ассоциаций:

1. Образы должны быть крупными, так как если образ будет маленький, то ассоциативные связи будут фиксироваться очень плохо.
2. Образы должны быть объемными, чтобы их можно было вращать и рассматривать со всех сторон.
3. Образы должны быть яркими и цветными.
4. Образы должны быть детальными.
5. Образы должны быть парадоксальными или абсурдными, то есть важно применять приемы гиперболизации (уменьшение или увеличение предмета или отдельных его частей) или агглютинации (комбинирование или соединение объектов).

Применение этих правил и приемов при создании образа будет гарантировать прочные ассоциативные связи между запоминаемой информацией и образом [5].

Эта техника считается эффективной, т. к. у некоторых людей хорошо развита ассоциативная память, творческое воображение, на чем и основана мнемотехника. Можно привести в пример утверждение В.А. Козаренко, что «мозг не умеет запоминать ничего, кроме зрительных образов» [2].

Скорость запоминания зависит не только от сложности самой информации, но также и от умений и тренированности человека применять эту технику.

При использовании этого метода необходимо помнить, что прочность запоминания зависит от того, насколько близок учащемуся тот или иной образ. Поэтому необходимо научить школьников и студентов пользоваться этим методом для того, чтобы они могли самостоятельно придумывать образы к словам, опираясь на свой личный опыт, свои чувства и эмоции. Именно личностно или эмоционально окрашенный материал запоминается намного прочнее и хранится в памяти намного дольше [4].

Личный опыт и наблюдение за школьниками на практике показали, что применение мнемотехники повышает интерес к языку и мотивацию обучающихся в освоении лексики английского языка, способствует развитию мотивации и их творческого потенциала.

Список литературы:

1. Баева И.В. Корректив-но-корригирующая методика развития лингвистической компетенции студентов бакалавриата языковых факультетов. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: https://studsell.com/view/194572/20000 (Дата обращения: 17.04.2017).
2. Козаренко В.А. Система запоминания «Джордано». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: http://www.mnemotexnika.narod.ru (Дата обращения: 24.11.2017).
3. Матюгин И.Ю. Как развить хорошую память / И.Ю. Матюгин, Е.Л. Жемаева, Е.И. Чакаберия, И.К. Рыбникова. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2000. – 416 с.
4. Мищенко О.А. Использование приемов мнемотехники при изучении иностранных слов и слов с непроверяемым написанием в русском языке. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/8044-priemy-mnemotekhniki.html (Дата обращения: 27.03.2017).

5. Мнемотехника и изучение иностранного языка несовместимые понятия?! Давайте разберемся! – [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: https://habrahabr.ru/post/156599/ (Дата обращения: 05.04.2017).
6. Словарь Википедия. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: https:// ru.wikipedia.org/ (Дата обращения: 22.02.2017).
7. Шамов А.Н. Лексические навыки устной речи и чтения – основа семантической компетенции обучаемых // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 4. – С. 19-25.

МОЛОДЕЖНЫЙ СЛЕНГ КАК ЯЗЫКОВОЕ ЯВЛЕНИЕ

Правдюк Мария Евгеньевна
студент ИНЭ, СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: masha-pravdyuk@mail.ru

Алексин Антон Юрьевич
научный руководитель,
кафедра лингвистики и иноязычной деловой коммуникации, СГЭУ,
РФ, г. Самара

Понятие сленг все больше завоевывает внимание современной лингвистики и филологии. На данный момент существует большое количество значений сленга и нередко, они противоречат друг другу. Бесспорно, сленг, самый подвижный пласт современного русского языка, отражающий тенденции и изменения в современном обществе и культуре.

Ключевые слова: русский язык, сленг, арго, жаргон, молодежь, интернет, субкультуры.

Разговорный пласт современной речи характеризуется своей экспрессивностью, образностью, живостью, подвижностью состава. Именно эти черты привлекают внимание современных ученых и лингвистов.

Обратимся к самому понятию «сленга». В российском языкознании чаще всего приводится определение В.А. Хомякова: «сленг – это относительно устойчивый для определенного периода, широко употребительный, стилистически маркированный лексический пласт (существительные, глаголы, прилагательные, обозначающие предметы, их признаки, бытовые явления и действия), компонент экспрессивного просторечия, входящего в литературный язык, обладающий пейоративной экспрессией [1, с. 43-44].

Понятие сленг является самым поздним понятием, которое характеризует в первую очередь молодежную лексику. Изначально для этого использовались слова, пришедшие из французского языка: жаргон (jargon) и арго (argot).

Во французском языке слово жаргон чаще всего трактуется как искаженный язык, созданный искусственно и понятный только определенной группе людей.

Англоязычное языкознание разграничивает понятия «жаргон» и «сленг». Отечественная лингвистика рассматривает это языковое явление немного иначе. Л.И. Антрушина, И.В. Арнольд, С.А. Кузнецова не дифференцируют эти понятия, толкуя их как речь социально и профессионально обусловленной группы, а также элемент речи, не совпадающий с нормой русского языка [2, 55-65; 3].

И.Р. Гальперин наоборот, разграничивает эти понятия, указывая на то, что жаргон имеет социальную, а не местную принадлежность, представляет собой кодовую систему, которой соответствует определенное словарное значение. Сленгу же, в отличие от жаргона, нужна трактовка. Его с легкостью понимают те люди, которые говорят на данном языке – коде, но воспринимают употребление этих слов как что то не совсем обыденное или же как «извращение нормального языка». Жаргонизмы отличаются еще и тем, что имеют определенное место в социуме [3, 104 – 116].

Мы будем рассматривать термин «сленг» как синоним слова «жаргон».

Слово сленг пришло к нам из английского языка и получило широкое распространение в 1960 – е годы 20в. Пик популярности данного термина пришелся на конец двадцатого века после падения железного занавеса и распада СССР. Молодежь активно использовала в своем лексиконе англицизмы, подражая тем самым западному стилю поведения.

Молодежная среда всегда тяготела к сниженной лексике, облегчая тем самым коммуникацию внутри группы и усложняя понимание тех, кто к этой группе не имеет отношения.

Молодежный сленг – это один из самых подвижных пластов разговорной речи. Одни и те же слова не задерживаются в нем надолго: они заменяются синонимичными или вовсе пропадают по причине появления новых слов.

Возникновению новой лексики чаще всего сопутствуют изменения в обществе, значимые политические события, ролики в интернете и т. д. Помимо всего прочего, появлению в нашей речи новых слов мы обязаны иностранным заимствованиям. Сотни иностранных слов были переделаны молодежью при помощи аффиксации и прочно укрепились в обиходе: «брендовый» - совершенно новый, дорогой, «бёздник» - день рождения, «презенты» - подарки, «олдовый» - старый, «герлы» - девушки, «бэйба»-малышка и т. д.

Одной из немаловажных причин появления и засилья сленговых выражений является стремительно возрастающий темп жизни современного человека. Следует отметить, что причина эта скорее вынужденная. Обилие гаджетов, появление мобильных устройств, мессенджеров, с помощью которых общество облегчило себе общение, поспособствовало тому, что языковые конструкции, позволяющие быстро передать мысль, были сокращены до минимума. Это, скорее, прерогатива молодого поколения: используемые ими обороты речи чаще непонятны поколению старшему.

Помимо этого, на телевидении, радио и прежде всего в интернете, мы встречаем немало английских слов, вполне адаптированных в нашей обиходной речи. Политики с экранов телевизоров в своем выступлении нередко используют англицизмы, чаще непонятные простому зрителю. Английский язык, признанный интернациональным, проник во все сферы общества: будь то индустрия моды, политка, медицина, образование кухня. Так, всем известные, и кажется совсем уже коренные русские слова, пришли к нам прямиком из Туманного Альбиона: дедлайн (deadline) последний срок сдачи работы, легинсы (leggings) или как говорили в России раньше – гамаши, джинсы (jeans), дефолт (default) – неспособность исполнить денежные обязательства, тайм (time) – время, срок и т. д.

Все вышенаписанное подтверждает то, что сленг является трансляцией культурно – национального самосознания народа и его идентификации как такового.

Ученый Э. Партридж, выделяет пятнадцать случаев, когда люди прибегают к употреблению сленга:

1. В случае хорошего расположения духа или по состоянию души ради забавы или удовольствия.
2. Ради демонстрации остроумия и необычного чувства юмора.
3. Продемонстрировать свою индивидуальность и непохожесть на других.
4. Ради избегания шаблонных фраз в оценке явлений.
5. Для привлечения внимания или поражения собеседников.
6. Для выражения мысли более лаконично и сжато.
7. Для обогащения языка.
8. Придать весомость и основательность абстрактной мысли.
9. Приглушить остроту произошедшего события, добавить фразе помпезности, приглушить или приукрасить мысль о предстоящей трагедии.
10. Найти нужный контакт в общении с людьми, стоящими выше по статусу или установить контакт с аудиторией.
11. Создать более легкую атмосферу общения, дружеских встреч.
12. Стимулировать установление долгосрочных и прочных отношений с собеседником.
13. Показать причастность человека к тому или иному коллективу, объединенному общим родом занятий или интересов.
14. Или наоборот продемонстрировать отстраненность.
15. Чтобы не быть понятым другими [4. с. 126].

Многочисленные интернет - ресурсы позволяют быть в курсе всего происходящего в молодежной среде. Сайты поведают нам, какие речевые обороты популярны среди молодого поколения и объяснят смысл каждой фразы. На конец 2017 года опубликован огромный список сленговых выражений, которые, по мнению интернет пользователей, широко используются целевой аудиторией. Основной контент – это слова и выражения из интернет роликов, активно распространяющихся внутри социальных сетей, цитаты героев телепередач, которые эпатируют публику и ведут себя аморально, идя против общепринятых правил. Моду на определенные слова и выражения задают интернет - блогеры, возраст зрителей которых начинается от десяти лет и выше.

Источниками новой лексики в современном русском языке являются также художественные фильмы, песни, а также исторические факты, ставшие общественным достоянием только спустя время.

Рассмотрим самые популярные из них более подробно. Слово «патимейкер» появилось в русском языке сравнительно недавно. Услышать его отовсюду стало возможным после выхода одноименной песни молодого исполнителя. Само слово обозначает человека, устраивающего вечеринку и внимательно следящего за тем, чтобы ее участникам было максимально удобнокомфортно и весело. Стилистически окрашенное слово «зашквар» довольно часто употребляется в молодежных кругах в значении чего – то, потерявшего свою актуальность. Глагол «хайпануть» побил все рекорды популярности среди молодого поколения после использования его в известном ток шоу. В русском языке употребляется в значении «вызвать ажиотаж, поднять шумиху». В английском же языке глагол изначально использовался для обозначения дозы наркотиков. Еще одно выражение, заполонившее интернет - «кек» служит для обозначения смешка, наполненного злорадством или иронией. Чаще используется в переписках, нежели чем в устной речи. Существительное «вписка» употребляется в значении многолюдной вечеринки, которая обычно проходит в доме или квартире и длится порой несколько суток. Для того, чтобы подчеркнуть, что описанная собеседником ситуация происходила и в вашей жизни, молодые люди используют слово «жиза». Еще одно социальное явление среди молодежи – курение электронных сигарет или вэйпов, получившее широкое распространение буквально пару лет тому назад, породило новое слово – «вэйперы» - категория людей, курящих электронные сигареты.

Таким образом, сленговые выражения, отображающие типовые ситуации и представления, начинают играть роль символов, эталонов, стереотипов культуры. Сленг представляет собой продукт языкового народного сознания, а также отражает какое – либо явление действительности, наблюдаемое людьми в течение какого – либо периода времени. Вопрос о том, нужно ли бороться с этим языковым явлением достаточно спорный. Роль его в современной речи достаточно неоднозначна и требует серьезного анализа и переосмысления.

Список литературы:

1. Хомяков В.А. Нестандартная лексика в структуре английского языка национального периода: автореф. …канд. филол. наук. Л., 1980. 168 с.
2. Антрушина Г.Б. Стилистика современного английского языка. СПб., 2002.
3. Bomeman E. Sex im Volksmund. Der obzone Wortschatz der Deutschen. Hamburg. 1974; Galperin I.R. Stylistics.M., 1992.
4. Partidge E. Slang Today and Yesterday. L., 1979. 258p.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ИДИОСТИЛЯ Л. УЛИЦКОЙ

Райзман Эльвира Айратовна
магистрант ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»,
РФ, г. Челябинск
E-mail: elvira-sh12@mail.ru

Миронова Александра Анатольевна
научный руководитель, д-р филол. наук,
проф. кафедры русского языка и методики обучения русскому языку
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
РФ, г. Челябинск

В настоящее время актуальна проблема исследования индивидуального состояния языка писателя. Это связано со смещением центра языкознания в сторону человека (антропоцентрическим принципом). У каждого писателя кроме общих приемов существуют индивидуальные особенности, которые реализовывают определенные художественные задачи и становятся отличительными признаками стиля автора.

Разработка проблемы индивидуального языка привела к созданию новой терминологической базы. Это такие понятия, как «языковая личность», «идиостиль (индивидуальный стиль)», «авторский стиль». Все они относятся к характеристике индивидуального языка [4, с. 5].

Сдвиг исследовательского интереса с жанра художественного текста на идиостиль писателя, по словам Е.Г. Фоменко (кандидата филологических наук), объясняется тем, что идиостиль писателя, первое, создает единообразную модель художественного текста, и второе, имеет единые лингвокогнитивные основания, по которым можно определить лингвотипологические принципы художественной темы его эпохи» [3, с. 97].

Цель нашего исследования – рассмотреть и проанализировать тексты Л. Улицкой и выявить, какие синтаксические средства создают ее индивидуальный художественный стиль.

В данной статье выделим только некоторые синтаксические средства создания идиостиля Л. Улицкой:

- обособленные определения, выраженные причастными оборотами;
- обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами;
- уточняющие, пояснительные;
- вставные и вводные конструкции.

Одним из часто встречаемых средств синтаксиса являются обособленные определения, выраженные причастными оборотами. Тексты рассказов Л. Улицкой демонстрирует многочисленные примеры таких синтаксических средств. Например, *Маша, **в значительной степени финансировавшая все мероприятия** и **укрепившая тем самым свои было пошатнувшиеся позиции**, приободрилась* [2].

Как правило обособленные определения, выраженные причастными оборотами, используются в речи с целью сообщить дополнительную информацию, распространить предложение. В творчестве Л. Улицкой причастные обороты выполняют описательную, экспрессивную и уточняющую функции.

Описательная функция проявляется при описании внешнего вида героя: *Вика открыла дверь, и все рассыпалось от столкновения со скучной действительностью: Гаяне, **с обвязанной розовым платком шеей**, сидела за столом* [2]. *Разговор шел в опасном направлении, и Эмма Ашотовна, **с покрасневшим от сковородного жара лицом и ужасной новостью,** велела Виктории отправиться в комнату* [2].

Экспрессивная функция делает текст эмоционально окрашенным и динамичным. *Эмме Ашотовне, **столь сложно устроенной, однако простодушной**, и в голову не приходило <…>* [2] Данные конструкции нам помогают понять характер героев и их эмоциональное психологическое состояние.

Функция уточнения используется Л. Улицкой, когда без уточняющего причастного оборота фраза становится незаконченной, или неясно выраженной. Функция уточнения причастного оборота использована Л. Улицкой в следующем предложении: *Умненькая Виктория рано осознала, что бурный дуэт,* ***происходящий между отцом и всхлипывающей сестрой****, сильно портит удовольствие,* ***получаемое от притеснений Гаяне****, и в присутствии отца задирать сестру перестала* [2].

Л. Улицкая широко использует обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами. *Позади всех шла родительница,* ***снявшая из-под пышных лисиц незначительное пальто и утопая подбородком в толстом меху****, а рядом с ней в чудесным образом не запятнанных сапогах – старичок-общественник,* ***сверкая металлической лысиной не хуже, чем голенищами*** [2]. В данном примере деепричастные обороты передают множество действий, происходящих одновременно.

В других примерах обособленные обстоятельства усиливают динамизм изображаемой картины. Предложения, осложнённые деепричастными оборотами, более экономичны по сравнению с синонимичными сложноподчинёнными предложениями с придаточными обстоятельственными.

В рассказах Л. Улицкой предложения, осложненные деепричастными оборотами, позволяют на небольшом пространстве изобразить развернутый повествовательный сюжет: *Однажды в конце сентября,* ***проводив на филерской дистанции Евгению Алексеевну до метро****, она решилась спуститься вслед за ней и,* ***сделав незамеченной пересадку на станции «Белорусская»****, вышла на «Динамо»,* ***следуя на приличном отдалении за ее светлым плащом*** [2].

Деепричастные обороты широко употребляются автором при описании состояние героя. Например, *Потрясенная Эмма Ашотовна,* ***испытывая чувство вины****, выстраивала в обратной перспективе две колонны цифр <…>* [2].

В целом можно сказать, что Л. Улицкая использует обособленные обстоятельства с целью глубоко и разносторонне изобразить на малом пространстве многообразие и разнообразие сюжета, выстраивая динамичное повествование с незаметными вкраплениями авторских характеристик.

Широко в своих произведениях Л. Улицкая употребляет уточняющие, поясняющие и присоединяющиеся члены предложения.

Как правило, уточняющие члены сужают понятия или ограничивают его в каком-либо отношении. Чаще всего уточняется обстоятельства места и времени [1, с. 256-258]. Л. Улицкая тоже в качестве этой функции часто употребляет уточняющие конструкции. Например, *Во вторник,* ***после второго урока****, пять избранных девочек покинули третий класс «Б»* (уточнение времени) [2].

А дома, ***в их узкой комнате с половиной окна****, пахло керосином <…>* (уточнение времени) [2]. Также очень часто встречаются уточнения обстоятельства образа действия: *Вскоре она закончила школу слабенько,* ***на троечки*** [2].

Л. Улицкая уточняющие конструкции употребляет для выражения дополнительных фактов, объясняющих причину высказанного в предшествующем обстоятельстве: *Я думаю, надо пригласить их в гости,* ***к Гене на день рождения****, ответила мать* [2].

Уточняющее обстоятельство отвечает на вопросы: *когда именно? где именно? как именно?* Но на этот же вопрос отвечают и поясняющие члены предложения. Можно сделать вывод, что уточняемый член в творчестве Л. Улицкой синкретичен, он объединяет семантику дополнения и обстоятельства места.

Остановимся на пояснительных членах. Эти конструкции могут иметь специальные союзы: а именно, то есть, или (в значении то есть). Но такие союзы могут отсутствовать, а смысл пояснительных конструкций сохраняется тот же. Приведем пример: *Красная женская школа стояла напротив серой,* ***мужской****, построенной пятью годами позже, <…> и воссиять голубем над достойнейшей,* ***а именно женской****, и по успеваемости, и по поведению <…>* [2].

Очень часто Л. Улицкая поясняет имена героев: *Если настоящая мать её Бекериха, если она, **Гаяне**, виновата в болезни бедной ненастоящей матери Маргариты, то лучше всего ей будет умереть* [2]. Также достаточно часто с помощью пояснительных конструкций Л. Улицкая разъясняет дополнительную информацию о героях: *Лиля осталась без подруги: Таню Коган, **соседку и одноклассницу**, родители отправили в Ригу <…>* [2].

Уточняющие и пояснительные члены в творчестве Л. Улицкой четко не дифференцируются, так как их значения пересекаются. Чаще всего эти конструкции уточняют время и место, а также поясняют, разъясняют дополнительную информацию.

Рассмотрим, какую роль выполняют в прозе Л. Улицкой вставные компоненты. Они помогают автору расширить сюжетное поля, разъясняют содержание, уточняют, обосновывают и несут дополнительную информацию. Чаще всего вставная конструкция выделяется автором пунктуационным знаком «тире». Например, *Но счастье – чего еще не знала Колыванова – всегда сменяется горестями* [2].

Основные функции вставных конструкций в прозе Л. Улицкой являются сообщение определенной информации дополняющего или уточняющего характера, а также обоснование поведения героя.

Таким образом, можно выделить следующие группы вставных конструкций.

1) Вставные конструкции, выполняющие уточняющие функции: *Никто и никогда не узнает, в какой именно момент – **перинатальной или постнатальной жизни** – Виктория впервые испытала раздражение к своей сестре Гаяне* [2].

2) Вставные конструкции, выполняющие поясняющие функции и указывающие на причины поведения героев: *<…> Елизавета Яковлевна успела отметить про себя, что близнецы однояйцевые и это не очень хорошо – **она держалась того мнения, что однояйцевые близнецы физически слабее разнояйцевых**, – а также она обратила внимание на то забавное обстоятельство <…>* [2].

К этой группе вставных конструкций можно отнести вставки, содержащие описания внешности героя: *Он оторвал ладони ото лба, встал монументально – **он был крупный человек** – и, кавказским торжественным движением отведя руку в сторону, спросил <…>* [2].

3) Вставные конструкции, передающие дополнительную информацию: *Челышева Мария расстегнула портфель – **она сегодня была дежурной и потому не успела зайти домой,** – вытащила из портфеля карандаш и деловито помусолила его во рту* [2].

Такие конструкции расширяют информацию основной части высказывания. Эта информация разнотипна. Чаще она имеет присоединительно-распространительный характер. В прозе Л. Улицкой это в основном информация о герое, и в первую очередь – о его действиях.

4) Вставные конструкции с информацией, имеющей характер сравнения*: Гулкая боль шла от сердца по всему телу – **как будто с него спадали запекшиеся черные куски окалины,** – и в этой боли была сладость освобождения от многолетней муки* [2]. Такие предложения в прозе Л. Улицкой встречается редко.

Вставные конструкции выполняют разнообразные функции в тексте произведений Л. Улицкой. Они содержат информацию уточнения, пояснения; объяснение причин действий героев, комментарии; используются для описания внешности.

В своих произведениях Л. Улицкая употребляет осложненные предложения. Осложнениями выступают такие синтаксические средства, как обособленные определения, выраженные причастными оборотами; обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами; уточняющие, пояснительные члены; вставные и вводные конструкции. Можно сделать вывод, что именно эти средства создают индивидуальный стиль Л. Улицкой. Перечисленные синтаксические конструкции автор употребляет с целью глубоко и детально изобразить картину повествования, расширить сюжетное поле. Основная роль многих этих конструкций заключается в разъяснении и уточнении содержания нарратива. Это определяет красочность и эмоциональность художественного стиля писателя.

Список литературы:

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: учебник для вузов [Текст] – М.: Высшая школа,, 1991. – 432 с.
2. Улицкая Л. Рассказы (авторский сборник) / Электронная библиотека e- libra.ru. – Режим доступа: http://e-libra.ru/read/352939-rasskazi-avtorskij-sbornik.html (Дата обращения 11.12.2017).
3. Фоменко Е.Г. Проблемы лингвотипологического описания идиостиля писателя // Вестник поморского университета. Серия: гуманитарные и социальные науки. – 2006. – № 2. – С. 95-102.
4. Шрай Е.Ю. Особенности идиостиля Стивена Фрая (на материале устной и письменной речи): Автореферат вып. квалиф. работы магистра. – Саратов, 2016. – 10 с.

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗЛИЧИЯ БРИТАНСКОГО И АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Хасанова Элина Ильнуровна
студент кафедры межкультурной коммуникации и перевода
Института Филологического Образования
и Межкультурных Коммуникаций БГПУ им. М. Акмуллы,
РФ, г. Уфа
E-mail: Khasanova.Elina2017@yandex.ru

Актуальность данной темы определяется возросшим интересом лингвистов к лексическим и грамматическим различиям британского и американского вариантов английского языка. Британский вариант английского языка считается классическим, на который опирается школьное образование.

Но именно Америка в XX столетии в наибольшей степени способствовала распространению американского варианта английского языка. В связи с этим американский вариант английского языка приходится осваивать на практике, особенно тем, кому в силу своей профессиональной деятельности необходимо общаться с носителями американского варианта английского языка, так как между двумя вариантами существуют определенные отличия как на лексическом, так и грамматическом уровнях языка.

Лексические различия между американским и британским разновидностями английского языка обусловлены многочисленными заимствованиями в американском варианте английского языка из индейских языков и из испанского языка. Чаще всего лексические различия британского и американского варианта английского языка незначительны. Например, изменяется в словосочетании только одно слово: американский вариант «Keep tabs on» и британский вариант «Keep check on» переводятся на русский так: «следить за кем-либо». При изучении английского языка в школе, по нашему мнению, важно обращать внимание именно на те лексические различия, которые способны привести к путанице в понимании. Например, в США лексема «subway» обозначает «метро», а в Великобритании – «подземный переход»; в США слово «pavement» обозначает «мостовую», а в Великобритании – «тротуар».

Что касается лексических особенностей американского варианта английского языка, то, по мнению М.А. Голденкова, такие особенности крайне интересны. Например, «всех пернатых хищников американцы называют «hawks», то есть «ястребы» [1, с. 87]. Также исследователь отмечает, что слово bug («клоп») американцами употребляется для обозначения вообще всех жуков и даже «жучков» (в значении «электронное подслушивающее устройство», что, соответственно, и позволило данное слово переводить на русский язык «жучками») или слово «pine» переводится как «сосна» в значении «ель» (в том числе, рождественская ель).

Существует еще одна распространенная сфера английской лексики американского варианта, которая активно проникает в последнее время в литературу, кино, а также и другие жанры искусства, требующая по этой причине специальных пояснений. Речь идет об американском сленге, который занимает достаточно обширную часть словаря для современного американца (в британском варианте языка тоже есть молодежный английский, но американский сленг – это особенное явление).

Еще в недавнем прошлом сленговыми считались такие распространенные слова и выражения, как «of course», «to get up», «to take part», «lunch». Особенно следует внимание на выражение, которое входит в последнее время во все школьные учебники английского языка, хотя по происхождению является американским сленговым оборотом. Мы имеем в виду выражение «ОК», разговорную аббревиатуру словосочетания «all correct» («все правильно, все верно»).

Также в настоящее время происходит активное проникновение в английский язык вариантов утверждения и отрицания, но иных, чем привычные нам обороты. Сейчас даже

британцы вместо «yes» употребляют слово «yeah». Кроме того, «англичане часто на канадский манер говорят не «yes», а «yep», и не «no», а «nope». Американский вариант английского языка повлиял и на функционирование имен собственных. «В нынешнем столетии получила распространение традиция, касающаяся использования дериватов полных имен (уменьшительно-ласкательные и уменьшительные формы) в качестве самостоятельных имен» [2, с. 145]. Например: имя президента «James Earl Carter» сократилось до Jimmy Carter, а William Jefferson Clinton уменьшилось довсем известного «Bill Clinton».

Что касается грамматических различий между американским и британским вариантами английского языка, то можно отметить следующие:

1. Отмечается некоторая разница в употреблении времен глагола. Например, американец вместо Present Perfect может использовать Past Simple. Как правило, основной вклад в игнорирование времен группы Perfect приписывается иммигрантам из тех стран, в языке которых отсутствуют совершенные времена. При этом каждый англо-говорящий американец использует в речи именно Perfect, если выбор другого времени сделает высказывание непонятным или двусмысленным.

2. Также в Америке зачастую вместо вспомогательного глагола «shall» используется «will», который вытесняется, в свою очередь, формой «gonna» (разговорный вариант going to). Такое упрощение на данный момент является общей тенденцией английского языка.

3. Кроме того, американский разговорный вариант английского языка представляет постепенное вытеснение формы третьего лица «does» формой первого и второго лица «do». Но по-прежнему литературной нормой является употребление глагола «does» в третьем лице.

4. Также не используется лексема «should» в американском варианте языка после глаголов «demand», «require», «insist» и др.

5. В американском варианте языка многие неправильные глаголы (например, to spoil, to burn) являются правильными.

6. Вместо одного предлога часто используется в одном и том же выражении другой, например, «at the weekend/at weekend» вместо «on the weekend/on weekend» в британском варианте или «in a street» вместо «on a street».

7. В американском варианте языка многие устойчивые выражения получают изменение. Американец, например, скажет, вместо «have a shower/a bath», «take a shower/a bath».

8. Прилагательные «slow» и «real» употребляются как наречия: She's real nice (вместо really) или He likes to drive slow (вместо slowly).

9. Менее охотно американцы, чем англичане, используют в речи множественное число глаголов при собирательных существительных (the government have букв.: «правительство имеют», the audience were букв.: «публика были»).

При этом, несмотря на все изложенное выше, большинство грамматических особенностей американского варианта английского языка в современном английском языке не имеют статуса нормативных.

Таким образом, отличия между американским и британским вариантами английского языка довольно заметны, но говорить о существенных отличиях американского и британского вариантов английского языка не стоит, так как их не так много, на самом деле. Тем не допустимо говорить о тенденции к увеличению с каждым годом различий между этими двумя вариантами языка насчитывается, что приводит к тому, что перед преподавателями английского языка встает вопрос о том, какой язык в итоге преподается учащимся – британский вариант или американский вариант? По мнению Роберта Дженски, директора российского представительства британской школы Language Link [3], на данный момент допустимо говорить о появлении и закреплении определенного усредненного универсального английского, который вобрал в себя особенности разных вариантов языка, не чисто американского и не исключительно британского, а именно «языка международного общения».

В эпоху глобального межкультурного взаимодействия лексические и грамматические различия британского и американского варианта английского языка приобретают

первостепенное значение для коммуникативной деятельности представителей разных национальностей, особенно в современном обществе, в котором активно развиваются космополитические процессы, влияющие на все уровни языка.

Итак, в данной статье мы рассмотрели лексические и грамматические различия британского и американского варианта английского языка. Анализ таких различий британского и американского варианта английского языка помогает при изучении иностранного языка лучше понять ментальные и культурные особенности общения носителей языка, с помощью которых выражается межкультурный смысл коммуникации.

Список литературы:

1. Голденков М.А. HOT DOG: Соврем. актив. English [Текст] / М.А. Годенков. – Минск: Инпредо, 1997. – 210 с.
2. Кретинина Н.А. Психологический аспект овладения национальными вариантами английского языка // Лингводидактические проблемы обучения иностранным языкам в школе и в вузе. Межвузовский сборник научных статей [Текст] / Под ред. Л.Н. Борисовой. Вып. 3. – Белгород, 2003. – с. 144-149.
3. Современные тенденции образования в области иностранных языков (наблюдения и выводы Директора Language Link School of English в России Роберта Дженски) [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://poliglot1.ru/archives/2024.

ОСОБЕННОСТИ ЭВФЕМИЗМОВ ИММИГРАЦИИ В АМЕРИКАНСКИХ И БРИТАНСКИХ СМИ

Цыплакова Елена Андреевна

магистрант, Воронежский государственный педагогический университет, факультет иностранных языков, кафедра английского языка
РФ, г. Воронеж
E-mail: helenryzhkova2013@gmail.com

Сребрянская Наталья Анатольевна

научный руководитель, д-р филол. наук, профессор ВГПУ,
РФ, г. Воронеж

Актуальность данной статьи заключается в выявлении некоторых особенностей эвфемизации иммиграции в британских и американских СМИ, а также основных способов их образования.

Под эвфемизмом понимается стилистически нейтральное слово или выражение, которое употребляется вместо языковой единицы, синонимичной по значению, и которая представляется говорящему неприличной, грубой или нетактичной. [2, с. 15]

Характер эвфемизации находится в зависимости от степени непринужденности коммуникативной ситуации. Чем жестче самоконтроль говорящим собственной речи, тем вероятнее появление эвфемизмов в речи, и, напротив, появление эвфемизмов менее вероятно при высоком автоматизме речи и при слабом ее контроле. Находясь в строго определенных социальных рамках (учитель – ученик, публичная монологическая речь), собеседники более склонны к употреблению эвфемистических выражений, нежели в ситуации бытового неформального общения [3, с. 220].

Являясь особым средством номинации предметов и явлений в языке, эвфемизмы отражают общественные оценки тех или иных явлений как «приличных» и «неприличных». С этим связана историческая изменчивость статуса эвфемизма: то, что представляется удачным эвфемистическим наименованием одному поколению, в следующих поколениях может расцениваться как несомненная и недопустимая грубость, требующая эвфемистического перифраза.

В работе Л.П. Крысина раскрываются основные цели эвфемизации речи: стремление избежать коммуникативного конфликта, вуалирование предмета коммуникации, а также смягчение непристойности.

Кроме того, Л.П. Крысин выделил наиболее эвфемизируемые сферы социальной жизни человека:

1. Дипломатия
2. Действия власти
3. Действия спецслужб, государственные и военные тайны
4. Отношения между национальными и социальными группами
5. Некоторые виды профессий [1, с. 390].

Возможные виды эвфемизации, перечисленные в [4], были уточнены в нашем исследовании:

1. Введение в обиход или поиск существующего подходящего абстрактного понятия, которое служит для отвлечения от неприятной правды.

2. Уклонение от употребления неприятных слов. Эвфемизм может заменить однозначное откровенное описание явления.

3. Образование литоты. Зачастую эвфемизмы представлены в форме ораторского приема, когда важность идеи смягчена или минимизирована двойным отрицанием, например «not unattractive».

4. Изменение фонетической формы - это вид эвфемизации, который представляет собой аллитерацию, сокращение, рифмование.

Явление эвфемии является неотъемлемой частью языка СМИ в Великобритании, США, России. Социальные сферы жизни подвергаются эвфемизации чаще других ввиду их общественной значимости. Социально-политические изменения в обществе способствуют расширению группы социальных эвфемизмов, которые включают эвфемизацию политических, экономических явлений, наименования социальных групп, отношение к незащищенным социальным группам. На сегодняшний день актуальной является тема иммиграции населения, которая затрагивает страны Центральной и Западной Европы, США, Австралию, Россию. Являясь ключевой темой в средствах массовой информации США и Великобритании, тема иммиграции стала основанием для появления широкого ряда эвфемистических субституций в английском языке.

Предметом данного исследования являются эвфемистические замены наименований иммигрантов, явления иммиграции, а также мер, принимаемых властями для урегулирования ситуации с возрастающим количеством иммигрантов. Материалом послужили эвфемизмы названной сферы, взятые из американских и британских СМИ, а именно The New York Times, The Washington Post, The Guardian, The Observer, BBC.

Характерной чертой эвфемизации темы иммиграции в американской и британской прессе является использование лексем с диффузной семантикой. Однако механизмы создания эвфемистических замен имеют некоторые отличия. Так, в американской прессе частотно используются слова с отрицательными префиксами, например, *illegal* и *undocumented*. Выражения с ядром undocumented формируют широкую группу эвфемизмов: *undocumented citizens, undocumented foreigners, undocumented janitors, undocumented immigrants, undocumented persons, undocumented workers.* Более резкими по своей коннотации являются выражения с ядром illegal*: illegal aliens, illegal immigrants, illegal residents, illegal entrants, illegal border-crossers, illegal newcomers.* Кроме того, популярностью пользуются слова *non-citizens* и *unauthorized*, образованные отрицательными приставками.

В ситуации экономического кризиса в языках американских СМИ появились эвфемизмы, указывающие на экономическую роль мигрантов: *day laborers, illegal workers.* В рамках экономического контекста мигрантов называют *economic migrants*, что указывает на цель прибытия в страну временного пребывания, а именно поиски доходов для жизни. Ввиду их нелегального пребывания, мигранты не защищены законом о правах трудящихся, что делает их «дешевой рабочей силой», это факт стал основанием для создания такого эвфемизма, как *low wage illegal workers*.

Более лояльные издания именуют мигрантов выражениями *new Americans, aspiring citizens,* однако ввиду жесткой миграционной политики 45 президента США Дональда Трампа данные выражения не входят в группу частотных.

На протяжении длительного времени иммигрантов в США называли *illegal immigrants,* на смену ему пришло выражение *undocumented immigrants*. Издание New York Times широко использует данное выражение, ссылаясь на стилистические поправки, с целью избежать слова «нелегальный».

Для британских СМИ характерна генерализация значения слова при эвфемизации мигрантов, в фокусе находится их социальная незащищенность: *underbanked, underserviced people, poor entrants*. Отдельную группу эвфемизмов составляют эвфемистические выражения с ядром foreign: *foreign born, foreign nationals, foreign born workers, foreign born inmates, foreign born newcomers.*

Социальные исследования, проводимые в Европейских государствах, именуют ситуацию как *irregular migration*, а в качестве номинации мигрантов используется термин *migrants with irregular status*, так как Европейское сообщество рассматривает термин *illegal immigrants* как выражение с негативной коннотацией. В связи с тем, что целью нелегальных мигрантов является поиск убежища на территории европейских стран, их статус определяется как «беженцы», то есть *asylum seekers*.

Лексемы с расширенной семантикой нередко выступают в роли ситуативных эвфемистических замен мигрантов: *individuals, people, tourists, visitors, residents,* что находит отражение как в британской, так и в американской прессе.

Таким образом, на основе анализа газетных статей и новостных радио блоков выделяем основные способы эвфемизации миграции в американской и британской прессе: использование слов с диффузной семантикой и генерализация значения. Рассмотренный ряд американских эвфемизмов передает более критическое отношение к иммигрантам, нежели британских эвфемизмов, имеющих нейтральную коннотацию.

Список литературы:

1. Крысин Л.П. эвфемизмы в современной русской речи//Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М.: Языки русской культуры, 2000. – С. 384-407.
2. Москвин В.П. Эвфемизмы в лексической системе современного русского языка / В.П. Москвин. – изд. 4-е. – М: ЛЕНАРД, 2010. – 264 с.
3. Keith Allan. Forbidden Words. Taboo and the Censoring of Language / Keith Allan, Kate Burridge. – Oxford University Press, 2006. – 303 p.
4. Daily Writing Tips: 7 Types of Euphemism [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.dailywritingtips.com/7-types-of-euphemism/ (Дата обращения: 5.12.2017).

СЕКЦИЯ

«ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

ИДЕАЛЬНЫЙ ТИП ОТЦА И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В РОМАНАХ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА

Голев Максим Анатольевич
студент историко-филологический факультет БГПУ,
РФ, г. Благовещенск.
E-mail: maks.golev.blg@mail.ru

Гуськов Вячеслав Владимирович
научный руководитель, канд. филологических наук, доцент БГПУ,
РФ, г. Благовещенск.

Образ отца во многих произведениях Захара Прилепина является автобиографическим образом, многие черты «отцовских» образов списаны писателем с родного отца. В одном из интервью Захар Прилепин очень подробно рассказывает о своём отце и об отцовстве. Он выделяет черты, которые он считает характерными для отца:

«Отец должен быть как восход солнца: неотменимый, постоянный, убедительный, горячий, мужественный и сильный. В его достоинстве никто не сомневается. Отец обладает различными способностями и умениями «<…> отец должен научить ребенка чему-то такому, чего не может никто <…>. Настоящий отец всегда воспитывает личным примером. «Сынок, видишь, как я делаю? Не делай так никогда» – это, знаете ли, не воспитание. Это фарисейство. Лучшее воспитание – твоя совесть и твое ежедневное поведение» [2].

Образ, который идентичен образу, описанному в интервью, можно встретить в маленькой повести «Лес» из сборника «Восьмёрка».

Отец в повести показан мужественным человеком, в достоинстве которого не сомневается никто. Автор создаёт образ сильного, высокого и невероятно красивого мужчины.

В повести «Лес» описание умений и навыков, которыми обладает отец героя, занимает почти целую страницу. Автор создаёт идеализированный образ отца. Потому что один человек обладает многообразными способностями, трудовыми умениями, разнообразными интеллектуальными и творческими навыками. В интервью писатель говорит, что он, к сожалению, не унаследовал умений отца, таким же является и герой маленькой повести: «Я еще не знал, что не унаследую ни одно из его умений. Наверное, я могу погладить себя по голове, но ничего приятного в этом нет» [2].

Отец героя всегда был спокоен: «он годами пребывал в спокойном состоянии духа» [1, с. 1037], редко раздражителен, был очень «короткий список» того, что он не любит. В рассказе отец не читает сыну нравоучения. Он воспитывает своего ребёнка личным примером. Герой в рассказе тяжело переживает потерю отца. Боль от этого нелегкого опыта не исчезает даже тогда, когда герой уже становится взрослым.

Образ отца встречается в таких романах Захара Прилепина, как «Санькя», «Патологии», «Обитель».

В романе «Патологии» главный герой Егор Татишевский – сирота. Отец его рано умер. Мать бросила. Про его отца читатель узнаёт очень мало. С одной стороны, отец – очень важная фигура в жизни Егора, он его бесконечно любит. Однако отец умер, когда Егору было шесть лет, и уход отца воспринимается мальчиком как его предательство, как месть чего-то высшего, что забирает близких существ: «<…> после похорон я пришел домой, поставил кипятить чай, взялся подметать пол. Потом бросил веник и под дребезжанье

ржавого чайника написал на стене: „Господи <…> гнойный вурдалак“, – я вспомнил, как пишется буква „в“»[1, с. 43].

Таким образом, в романе герой обладает недостаточным количеством черт, которые позволили бы причислить его к данному типу. Но в романе присутствует связующий аспект, характерный для типа отца. Автором в «Патологиях» иллюстрируется «безотцовщина» как одна из самых тяжелых потерь в жизни человека.

К данному типу относится отец Саши Тишина, главного героя романа «Санькя». Действие в романе разворачивается, когда Саше уже двадцать два года. Герой потерял своего отца. Поэтому он не фигурирует в романе как действующее лицо. Но представление о нём, читатель может составить из воспоминаний героев, которые разбросаны по ходу всего повествования.

Читатель узнаёт об отце Саши во второй главе романа, в которой главный герой попадает в деревню. Отца Саньки зовут Василий. Он родился и вырос в деревне, был первым сыном в семье.

Про то, как выглядел отец, в романе не сказано практически ничего. Описание его внешности появляется в тексте, когда главный герой рассматривает старые дедовы фотографии: «Вася – стоит между бабушкой и дедушкой, белоголовый, или, как здесь в деревне говорят, аляной – это значит, что волос светлый, как лён, выгоревший на солнце» [1, с. 594].

Василий является представителем деревенской интеллигенции, образованным и начитанным человек. После окончания института Василий остаётся в городе и работает преподавателем в институте. Отец Саши, несмотря на свою образованность, не чуждается простого, крестьянского труда. По воспоминаниям Саши читатель узнаёт, что Тишин-старший был недоволен распадом СССР и деятельностью новых властителей. Несмотря на это, отец редко говорил про политику, никогда не вступал в споры с Сашиным антагонистом по политическим взглядам, либералом Безлетовым.

Отец Саши, по мнению сына, мало им занимался. Но отец вовсе неравнодушен к Саньке. С одной стороны, это модель поведения отца, который не читает своим детям нравоучений, а воспитывает личным примером. С другой стороны, это усталость от жизни. Отец не принимает сложившейся вокруг действительности. Погибли два его брата. Развалилась страна. Вымерла родная деревня. Он больше не находит сил существовать, поэтому спивается.

От пьянства, в конечном счёте, Тишин-старший и умер. Саша лаконично и точно объясняет причину смерти отца в своём монологе: «Ничего бы отец не сделал. Он устал и умер. Мог бы и дальше жить, усталый. Предпочел умереть» [1, с. 747].

Потеря отца было одно из самых сильных потрясений в жизни героя: «Редко из-за чего переживал глубоко и болезненно. Только из-за того, что стоило переживаний. Отец, да» [1, с. 643]. В данном романе обнаруживается ещё одна характерная черта данного типа – особое отношение детей (сыновей) к отцам, стремление детей их (отцов) понять. А также – отношение детей к уходу родителя.

Безотцовщина присуща многим «союзникам», самые близкие Сашины товарищи не имеют отца. Она становится фактором, который объединяет их и который становится одной из причин вступления «пацанов» в партию: «…Безотцовщина в поисках того, кому они нужны как сыновья. Мы – безотцовщина в поисках того, чему мы нужны как сыновья…» [1, с. 609].

Саша Тишин предан памяти своего родителя. Он понимает, что отец хотел, чтобы его похоронили в родной деревне, поэтому везёт его туда сам. По мнению исследователя К.В. Штейнбаха, смерть отца имеет не только бытовое и семейное значение для героя. Она «в определенном отношении <…> является метафорой распада - “смерти” СССР и последовавшей за этим бедствием беспорядочной, странной и непонятной жизни» [4]. Метафорой этого события является четвертая глава «Саньки», где Саша, его мать и Безлетов – отвозят гроб с телом Тишина-старшего в его родную деревню. Так же как развалившийся СССР для своих бывших граждан, отец Саши имеет для главного героя особое значение, пускай и не всегда выраженное явно.

В сцене похорон читатель видит Сашину мать, находящуюся в растерянности. Аналогично, как и в случае с распадом СССР, с исчезновением главного ориентира, главы семьи, приводит к тому, что у оставшихся членов семьи пропадает некий единый и четкий курс.

Символичен тот факт, что Саша тащит через лес гроб своего отца вместе со своим главным идеологическим оппонентом – Безлетовым. В момент утраты они оба осознавали ее тяжесть, и это иллюстрирует их переход на «ты» во время похорон при серьезной разнице в возрасте и общественном положении; это событие стало для них в своеобразным ритуалом братания, тем более, что один из них был родным сыном Василия Тишина, а другой, его учеником. Но прошли годы, и Безлетов – предпочел забыть об испытанном. Саша же никогда не забывал – мысли и воспоминания, связанные с отцом, возникают у него во время развития сюжета множество раз. Несмотря на то, что автор не проводит явных параллелей между семейной жизнью Тишиных и историческим прошлым, наличие явного разлада в этих двух планах повествования позволяет уравнять их.

Очевидно, что и попытка восстановить семейные связи, и вернуть былой уклад жизни обречены на неудачу: из родственников живы лишь мать и бабушка, СССР распался. Но здесь важен не столько результат, сколько сам процесс поиска; главный герой находит цель своей жизни, а партия «Союз созидающих», несмотря на свое название, всем своим существом рассчитана лишь на бунт и сопротивление, но не на реальную смену правящего строя как логический итог своей деятельности. Потеря отца становится одной из самых тяжелых событием в жизни Саши. Он всю жизнь пытается заполнить пустоту, которая образовалась внутри него. Саша Тишин начинает искать свою Родину, тем самым пытаясь восстановить родовые связи. Безотцовщина определяет дальнейшую судьбу героя, становится одной из главных причин вступления Саньки в партию.

В «Обитель» образ отца представлен совсем иначе. И никак не соотносится с выделенным типом. В романе «Обитель» главным героем является Артем Горяинов – молодой человек, который попал на Соловки вовсе не за контрреволюционную деятельность, а за убийство отца. В этом отцеубийстве можно разглядеть библейский мотив поругания Хамом своего обнаженного отца. Физическая смерть главного героя настигает его нагим после купания в озере, когда новые хамы в лице уголовников обрывают его жизнь. И эта гибель выглядит зеркальным возмездием за его отцеубийство.

Таким образом, идеальный тип отца, созданный Захаром Прилепиным в маленькой повести «Лес», трансформируется в романах писателя. Он частично представлен в романе «Патологии», в полном объёме в романе «Санькя». В романе «Обитель» он вовсе отсутствует. Образ отца в крайнем романе писателя выполняет символическую функцию.

Список литературы:

1. Прилепин З. Дорога в декабре: Паталогии. Грех. Ботинки, полные горячей водкой. Санькя. Чёрная обезьяна. Лес: [романы, повесть, рассказы]. – Москва: АСТ, 2013. – 1056 с.
2. Прилепин З. Монолог об отцовстве, отцах и детях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.marieclaire.ru/psychology/zahar-prilepin-neskolko-nevajnyih-slov-v-techenie-dnya/. (Дата обращения: 18.11.2017).
3. Прилепин З. Обитель: роман. – М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2014. – 746 с.
4. Штейнбах К.В. Образ отца и тема отцовства в творчестве Захара Прилепина: роман «Санькя» и сборник повестей «Восьмёрка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylolog/2014/04/2014-04-18.pdf. (Дата обращения: 18.11.2017).

ТРАДИЦИИ ГЕРОИКИ В ВОЕННОЙ ПРОЗЕ В.П. АСТАФЬЕВА

Иванова Анна Моисеевна
магистрант, филологический факультет СВФУ им. М.К. Аммосова,
РФ, г. Якутск
E-mail: candry_corpse@mail.ru

Во второй половине XIX в. в осмыслении феномена героического произошел серьезный поворот. Безусловно, героические сюжеты не исчезли из литературы, но они все чаще получали иное эстетическое завершение. Так, основой для военной литературы стал внутренний мир, психология солдата, не связанная с сознательным стремлением к подвигу («Четыре дня» В. Гаршина и пр.). Ученые делят всю русскую военную проза делят на два направления– эпическая проза и лирическая.

Направление эпической прозы начало формироваться в далекой древности, а окончательно сложилось в творчестве Л. Толстого в «Севастопольских рассказах» (1855 – 1856). В русской литературе XX века – это произведения К. Воробьева («Это мы, Господи!», 1943), М. Шолохова («Судьба человека», 1956 – 1957) и др. Для эпической прозы характерны: героями таких произведений является народ, широкомасштабное отражение событий войны, где важны не столько переживания и чувства того или иного человека, сколько весомость того или иного сражения [7, с. 64].

Для второго направления (лирическая проза) присущи: сосредоточение на внутреннем мире солдата, описание его чувств и переживаний. Задача авторов такой прозы – не раскрытие перед читателем только военных событий, а стремление познать душу, раскрыть сокровенные мысли, передать чувства простого солдата [7, с. 76].

Во второй половине 20 в отечественной прозе выделился эстетический ряд, названный «лейтенантской прозой» [4, с. 89]. Первым произведением, давшим начало развитию данного течения, стал роман писателя-фронтовика Ю. Бондарева «Батальоны просят огня». Затем замечательные произведения «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился», «Аты – баты шли солдаты» и др. Бориса Васильева. Произведения талантливого белорусского писателя-фронтовика «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета» Василя Быкова до сей поры вызывают много споров и побуждают читателя к размышлениям.

На страницах данных произведений читатель находит независимую летопись, хронику войны, которая достоверно и реально передает все этапы великой борьбы советского народа с нацизмом. Писатели изображали катастрофическую военную и послевоенную жизнь, не приукрашивая ее.

В общей сложности «лейтенантская проза» характеризуется тем, что протагонисты произведений защищают, нередко ценой собственной жизни, свою Родину. Именно вера в свою силу и любовь к родине помогла нашему народу победить фашизм, освободить от «коричневой чумы» весь народ Европы.

Проза Виктора Астафьева корнями связана с традициями классической русской литературы в изображении человека и общества, личности и мира. А. Ануфриев утверждает, что в отличие от В. Распутина, Ю. Бондарева, творчество которых носит, скорее, философско-драматический характер, то у В. Астафьева — лирико-философский [1, с. 187].

В. Астафьев — художник, идущий от личного биографического опыта к широким обобщениям сущности человечества. Истоки его творчества уходят в детство, в родное село Овсянка в Красноярском крае. Его тяжелая юность и участие в Великой Отечественной войне — определяют многие характерные черты стиля писателя: биографическое начало (повествование от «я»), обращение к публицистической манере, непринужденность авторского присутствия в конфликтах и ситуациях, в которые вовлечены его герои. Черты также обнаруживаются в неповторимых астафьевских пейзажах, в публицистических отступлениях, в постоянстве моральных принципов человеческого общества, которые раскрываются через судьбу героев.

Особенность писателя – участие во всем, что совершается в художественном пространстве произведения, в духовном мире героев и в поисках ими ответов на вечные вопросы. Поэтому его присутствие многозначно [6, с. 50].

Следует отметить, что стилистической особенностью В. Астафьева как художника является склонность к эстетике, нашедшая выражение в особенностях образа пасторального героя (юный лейтенант Борис Костяев «Пастух и пастушка»). Впоследствии В. Астафьев создает новую жанровую форму – национальную русскую пастораль [3, с. 113]. Её отличительное свойство в новом герое, прошедшем через войну и драматизм отечественной социальной жизни, но не сломленном и готовом жить и бороться со всеми трудностями. Для него духовное пастушество становится некой панацеей и источником жизненной силы и гармонии [7, с. 161].

Известна в литературной критике периодизация творчества В.П. Астафьева, предложенная доктором филологических наук П.А. Гончаровым, который выделяет три основных периода: 1) пермский (1951 - 1969); 2) вологодский (1969 -1980); 3) красноярский (1980 - 2001) [5, с. 23].

Первый «пермский» период (1951-1969) характеризуется как время, в котором только формируется жанрово-стилевая система писателя. Примечательно, что в эти годы в творчестве писателя вырабатывается особая стилевая манера Астафьева, в которой важное место принадлежит повышенной роли автора. Ключевыми темами являются – военная («Звездопад»), тема природы и родины («Стародуб»), автобиографическая («Последний поклон») [3, с. 112].

Второй «вологодский» период (1969 - 1980). Астафьев в это годы приобретает значительную известность. В это время он и написал повесть «Пастух и пастушка». Н. Лейдерман и М. Липовецкий отмечают, что писателям «деревенской прозы» не характерны модернистские приемы письма, телеграфный стиль, гротескная образность. Им более близка классическая русская проза, где ценится изобразительное, музыкальное слово, они стараются восстановить традиции сказовой речи и сделать главными героями своих произведений – человека из народа [6, с. 230]. Так как Астафьев сам был из небольшой деревни, то для стилевой манеры этого периода характерно повышение роли автора и появление автобиографического героя. Данный этап характеризуется созданием пасторали.

Третий период творчества В.П. Астафьева П.А. Гончаров называет «красноярским» (1980-2001). Отметим, что в этих годах наблюдается падение цензуры, ослабление над писателями идеологического давления государства.

В. Астафьев сопоставляет патриотизм и героизм солдат с их человеческим долгом. По словам Н. Лейдермана, Борис Костяев (протагонист повести) от постоянной атмосферы хаоса и разрушения, от беспощадных смертей морально «истрачивается». Астафьев через своего героя передает главную мысль повести – люди должны жить в мире [6, с. 238].

В. Астафьев обогатил военную тему новыми сюжетными коллизиями, синтезировав реализм с героической романтикой. Его герои постоянно выступают за справедливость. Если что-то противоречит их принципам – они вступают в непримиримую борьбу, будучи при этом несгибаемым ничем, кроме смерти. Поэтому его герои приходят к трагическому финалу. Однако наступает лишь физическая смерть, не духовная: принципы остаются несломленными, т. к. глубоко нравственны.

Война Астафьева поистине абсолютно не похожа на то, что мы привыкли видеть во всех советских военных фильмах. По словам самого писателя, о войне столько наврали, что сочиненная война затмила истинную.

Во время работы над повестью В. Астафьев в одном из писем пишет: «<…> уцелил я сделать героя из «Пастуха и пастушки» родом из замершего городка. Думаю, что в таком месте должен был вырасти мой герой – застенчиво-скромный, но бесстрашный, яростный в иную минуту и робкий в проявлении чувств, но до последней жилки отдающийся ему и товариществу» [2, с. 119].

Из всего вышеописанного можно сделать вывод, что героическое традиционно опирается прежде всего на древнюю мифологию. Обобщая наблюдения над природой героического в искусстве и жизни, можно отметить, что в литературе героическое обыкновенно развертывается в художественные картины индивидуальных или коллективных подвигов, обнаруживающих величие и благородство личности или народа. Героическое в разные эпохи мирового развития литературы представлялось различными художественными средствами.

В. Астафьев в русле жанрово-стилевых исканий «лейтенантской» прозы по-новому представляет героя на войне и пагубное влияние войны на его внутренний мир. Великая Отечественная война в творчестве В. Астафьева – предельное испытание на силу и мужество для каждого ее бойца, которому оно несет огромные потери и личное горе.

Список литературы:

1. Ануфриев А.Е. Своеобразие психологизма повести В. Астафьева "Пастух и пастушка" // Анализ художественного произведения. – Киров, 1993. – С. 181-190.
2. Астафьев В.П. Нет мне ответа… Эпистолярный дневник 1952-2001. – 2-е изд., доп. – Иркутск, 2009. – 752 с.
3. Бодрова Л.Т.В.П. Астафьев. "Пастух и пастушка": особенности жанра "современной пасторали" // Жанрово-стилевые искания в литературе социалистического реализма. – Л., 1988. – С. 108-116.
4. Большакова А.Ю. Русская деревенская проза XX века: Код прочтения. – Шумен, 2002. – 160 с.
5. Гончаров П.А. О периодизации творчества В. Астафьева // Филологические науки. – М., 2003. – № 6. – С. 20 - 27.
6. Гончаров П.А. Творчество В.П.Астафьева в контексте русской прозы второй половины XX века: дис. … докт. филол. наук. – Тамбов, 2004. – 366 с.
7. Лейдерман Н. Крик сердца (творческий облик В. Астафьева). – Урал, 2001. – С. 225-245.
8. Хасанова Г.Ф. Военная проза конца 1950-х - середины 1980-х гг. в контексте литературных традиций: дис. … канд. филол. наук. – Брянск, 2009. – 98 с.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Савина Вероника Юрьевна
студент, Институт ДиНО ФГБОУ ВО «ОГПУ»
РФ, г. Оренбург
E-mail: savina.nika25@yandex.ru

Слонь Ольга Васильевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент ФГБОУ ВО «ОГПУ»
РФ, г. Оренбург

Двадцать первый век ставит перед современным образованием все новые и новые задачи. Одна из них - это подготовить обучающихся к жизни в быстро меняющимся информационном обществе, обучающихся которые будут способны быстро адаптироваться к изменениям, свободно оперировать постоянно поступающей новой информацией из различных источников, анализировать её и эффективно использовать. Возможно это, когда у обучающихся сформирована читательская самостоятельность.

На сегодняшний день читательская культура личности имеет высокую мировую ценность, однако в России замечена тенденция к снижению уровня чтения. Для решения этой проблемы необходимо с младшего школьного возраста формировать читательскую самостоятельность детей.

В современном мире детей и подростков не увлекают печатные издания, оформленные в яркие обложки с оригинальным оформлением. Детям гораздо проще найти интересующую их информацию на просторах всемирной паутины либо посмотреть телепередачу, чем «рыться» в многочисленных томах книг. На наш взгляд, это и является основной причиной снижения интереса детей к чтению. Именно поэтому проблема формирования читательской самостоятельности младших школьников остается достаточно актуальной. Здесь особую роль занимает начальная школа, так как именно на начальной ступени образования начинают формироваться навыки чтения. Данный процесс достаточно длительный и трудоёмкий, занимающий много времени и сил не только ребёнка, но и взрослых. До той поры пока ребёнок не сможет быстро и осмысленно читать, сочувствовать и переживать, думать над прочитанным, чтение не будет доставлять ему удовольствия. Несформированный навык чтения может помешать и успешному усвоению других школьных дисциплин, потому как чтение – это общеучебный навык. Исходя из этого, главной целью уроков литературного чтения в начальной школе является формирование читательской самостоятельности. То есть с младшего школьного возраста у ребенка формируется интерес к книге, желание и привычка читать. Таким образом, читательская самостоятельность детей является одним из главных качеств личности и необходимым навыком учебного процесса, обеспечивающим преемственность между младшим и средним звеном, где обучающиеся уже будут иметь дело с большими объёмами текстов по всем предметам. Дети, не любящие читать, менее успешны в освоении школьных предметов. Им сложно выражать свои мысли, так как словарный запас скуден. Потому следует формировать читательскую компетентность: необходимые знания, умения и навыки, помогающие ребёнку свободно ориентироваться в многообразии книги.

Читательская самостоятельность – это умение ребёнка правильно пользоваться книгой как источником знаний, умение понимать художественное произведение и «чувствовать» его [1, с. 43], умение размышлять над книгой, обдумывать прочитанное [2, с. 68].

Наиболее полным определением читательской самостоятельности считается определение Н.Н. Светловской: - «Читательская самостоятельность - это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться в мир книг, и системы знаний, умений, навыков, дающих возможность с наименьшей затратой сил и времени реализовывать возникшие запросы в соответствии с личной и общественной необходимостью» [3, с. 29].

На сегодняшний день система формирования читательской самостоятельности содержит три этапа обучения:

1. Подготовительный этап, протекающий во время обучения грамоте (1 класс). На данном этапе главная цель – это пробудить у детей желание «общаться» с книгами, узнавать что-то новое из написанного, сформировать интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям. Дети учатся правильно работать с книгой, узнают, что иллюстрации на обложке могут подсказать, о чем написана книга.

2. На начальном этапе младшие школьники учатся читать книгу, выбирать интересующую по содержанию их книгу, ориентироваться и устанавливать связи между группой книг.

3. Основной этап (3-4 классы). Важная цель на этом этапе закрепить интерес обучающихся к книге, расширить читательский кругозор, формировать навык самоконтроля и самооценки при чтении разнообразных книг.

Читательская самостоятельность формируется в системе уроков и внеклассного чтения. Её развитию способствуют многообразные упражнения, которые направлены на развитие техники чтения, умение школьника воспринимать и пересказывать литературные тексты. Используются различные методы, способствующие формированию и совершенствованию читательской самостоятельности ребёнка.

Особенности развития читательской самостоятельности обучающихся начальной школы заключается в овладении техникой чтения, в формировании навыка чтения (умение правильно прочитывать слова, понимать смысл текста, выразительно читать, выдерживать оптимальный темп чтения), в формировании культурного поля школьника, в стремлении узнать новое, в стремлении получить удовольствие от прочитанного, познать себя как личность.

Для развития навыка чтения нужно вызвать интерес к чтению у обучающегося. Здесь педагогу не только следует предложить произведения высокохудожественной литературы, затрагивающие душу и ум, где школьнику придётся помыслить над содержанием, но и обеспечить формирование читательских навыков. Необходимо знать на основе чего формируется и совершенствуется читательская самостоятельность, как происходит становление ребенка-читателя. Можно рассмотреть следующие этапы формирования читательских интересов:

I этап. 6-7 лет. На данном этапе интерес к любой книге связан у ребёнка с желанием быть самостоятельным. В этом возрасте детей привлекают больше всего сказки и стихи, а вот рассказы им читать труднее, дети неизменно предпочитают «книжки-малышки» нежели большие по объёму произведения.

На данном этапе детям можно предложить упражнения таких видов:

1. Инсценировка сказки, где каждый ребёнок получает определённую роль со словами своего героя (например, «Поставьте спектакль по сказке ”Колобок”»).

2. Иллюстрирование какого-либо произведения, отрывка или конкретного события, героя, его жилища и т. д. (например, «Нарисуйте иллюстрацию которую бы вы поместили на обложку книги ”Конёк-Горбунок”»).

3. Узнавание автора/произведения по обложке книги/иллюстрациям (например, провести викторину по сказкам А.С. Пушкина, где одно из заданий будет сопоставить иллюстрации с произведениями).

4. Литературные игры. (например, «Угадайте героя по описанию его внешности», «Догадайтесь по иллюстрациям, о чем идет речь в сказке», «Найдите ошибки в последовательности сказки» и т. д.).

Повышению интереса школьников к чтению способствует метод проверки домашнего задания, так как на уроках каждому ребёнку хочется высказаться и показать, что он выучил дома, как подготовился.

II этап. 8-9 лет. Здесь детей увлекают книги об окружающем нас мире: о животных, растениях, явлениях природы. Интерес пробуждён тем, что дети в данной области хорошо ориентируются.

На данном этапе можно применять активную внеклассную работу, проекты творческого характера, например, предложить детям провести урок, посвящённый природе родного края, где школьники подготовят выступления о животном или растительном мирах, расскажут о тех животных и растениях, которые внесены в Красную книгу России.

Детям можно предложить познакомиться с литературными произведениями о природе таких авторов как, М.М. Пришвина («Кладовая солнца», «Медведь», «Лесной хозяин» и др.), К.Г. Паустовского («Заячьи лапы», «Барсучий нос» и т. д.), Б.С. Житкова («Волк», «Галка» и др.), рассказами В. Бианки («Первая охота». «Хитрий лис и умная уточка» и т. д.), И.И. Акимушкина («Следы невиданных зверей», «Природа чудесница» и др.) и многие другие. Познакомить детей с миром природы через поэтические произведения, например, по временам года, И.С. Никитин «Встреча зимы», И.А. Бунин «Первый снег», И.З. Суриков «Зима», «Детство», А.Н. Майков «Голубенький чистый подснежник», «Ласточка примчалась из-за бела моря», А.Н. Плещеев «Весна», «Опять весной в моё окно пахнуло», Л.Н. Модзалевский «Мотылёк», К.Д. Бальмонт «Комарики-макарики», М.А. Волошин «Осенью», А.А. Фет «Ласточки пропали…». Проникнуться вместе с детьми настроениями произведений и провести внеклассное мероприятие «Природа в стихах», где дети читают наизусть стихотворения о природе.

III этап. 9-10 лет. В этом возрасте у детей выражен интерес к миру людей, к истории, к личностям, к путешествиям, к фантастике. Учителю в рамках внеклассного чтения можно выбрать литературное произведение, интересующее школьников и после его прочтения, организовать «Кино-урок». Например, причитав одно произведение из цикла фантазийных сказок зарубежного автора Клайва С. Льюиса «Хроники Нарнии», можно вызвать интерес к другим книгам из цикла, просмотром экранизации литературного произведения. Школьники с интересом отнесутся к подобным урокам, им будет интересно сопоставлять собственные образы, возникшие у них в голове, с образами, которые рисуются в фильме.

Педагог может предложить провести «Урок-путешествие», где ребята отправятся в путешествие вместе с героями. Например, по произведению французского писателя Жюля Верна «Дети капитана Гранта», можно предложить детям совершить путешествие по 37 параллели и посетить места, описанные в романе (Чили, Новая Зеландия, Австралия). Учителю можно продемонстрировать фотографии на проекторе и зачитывать описания из произведения.

На уроках литературного чтения ребят можно более подробно знакомить с биографией писателей, поэтов. При изучении произведений, связанных с историческими событиями можно делать небольшие экскурсы в историю. Так, например, при изучении произведения В. Богомолова «Рейс “Ласточки”» детям будет полезно послушать о защите Сталинграда во время Великой Отечественной войны.

Таким образом, работа по формированию читательской самостоятельности школьников очень долговременная и кропотливая, требующая терпения, как и от педагога, так и от обучающихся. В настоящее время роль информационных технологий с каждым днём возрастает, но чтение является одним из самых важных способов интеллектуального развития личности ребёнка. Благодаря чтению, школьник может более глубоко и точно воспринимать, и принимать окружающий мир, понимать своё место в нем, становиться духовно богатым, сформировать свои взгляды на различные проблемы и может даже найти на них решения.

Список литературы:

1. Абдуллина А.А. Обучение младших школьников воссозданию образов художественных произведений: Научно-методические материалы. Часть 1 / А.А. Абдуллина. – М., 1997. – 256 с.
2. Джежелей О.В. Чтение и литература. Программа / О.В. Джежелий // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа / Сост. Т.В. Игнатьева. – М.: Дрофа, 2004. – 213 с.
3. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников: Теоретико–экспериментальное исследование / Н.Н. Светловская. – М.: Педагогика, 1980. – 160 с.

ЛИРИКА КУЛТУКСКОГО ПОЭТА И.А. ГЕЙМУРА

Табатчикова Мария Алексеевна
студент, кафедра социально – экономических дисциплин ПИ ИГУ,
РФ, г. Иркутск
E-mail: mariatabatchikova@gmail.com

Тематика творчества поэтов Прибайкалья – самая разная, как разнообразен, необъятен и неповторим духовный мир самих поэтов. Талантливых людей у нас очень много, которые с душой и любовью пишут о своем родном крае – Василий Пуляев, Тамара Десятова, Любовь Тулубенская, Рената Яковец, Иван Ткаченко, Сталина Трифонова, Петр Смолин, Ольга Максимова, Анна Каманина, Василий Забелло. Но жил в нашем поселке еще один замечательный человек, для которого Култук, его жители по – настоящему стали родными. Житель Прибайкалья, заслуженный учитель Российской Федерации, среди земляков в представлении не нуждается: они хорошо знают его имя, стихи и публикации – это Иван Андреевич Геймур.

Именно Иван Андреевич привил ученикам любовь и уважение к своей Родине благодаря своим стихам, и организовал на базе МБОУ СОШ № 7 р.п. Култук литературный кружок для школьников «Родничок». А стихи, написанные этим замечательным и талантливым человеком, настолько близки каждому из нас, что про них просто нельзя не рассказать.

Иван Андреевич Геймур родился в 1935 году в городе Днепродзержинске, на Украине. После окончания семилетки поступил в Днепропетровский горный техникум, в 1954 году получил специальность горного электромеханика. При распределении выбрал далекую Чукотку, отдав суровому Крайнему Северу сорок три года жизни и вместе с ними – свое здоровье. Работал в поселке Беринговский на электростанции вахтенным механиком, дежурным инженером, начальником станции.

В 1962 году переехал в поселок Сангар Якутской АССР, работал на ТЭС, где прошел трудовой путь от старшего инженера до начальника предприятия. А спустя четыре года выбрал профессию педагога – работал учителем электромеханики и математики, заместителем директора по производственному обучению, организатором внеклассной и внешкольной работы, директором школы.

Отработал в школе более 30 лет. «Учитель – это состояние его души» - писала о нем местная газета «Славное море» к его 70-летию [4, с. 6]. Ему присвоены звания заслуженного учителя РСФСР, Почетного гражданина Кобяйского улуса Республики Саха(Якутия).

Иван Андреевич также активно работал в комсомоле. В 1957 году вступив в ряды КПСС, он избирался членом райкома партии, секретарём первичной парторганизации.

В поселок Култук Слюдянского района Геймур с семьей переехал в феврале 1997 года и сразу включился в общественную работу. Некоторое время спустя его избрали заместителем секретаря партийной организации посёлка, заместителем председателя поселкового совета ветеранов войны и труда, членом районного комитета КПРФ, а затем – членом бюро. Так же, Иван Андреевич, как бывший учитель не мог не уделить внимание детям. Он организовал в местной школе литературный кружок «Родничок», вместе с женой Зинаидой Александровной, также бывшей учительницей. Он искренне любил детей, и никогда не жалел для школьников своего свободного времени. Всегда был частым гостем в школах и других аудиториях. С 1998 года присоединился к литературному объединению «Огонёк» при Центральной районной библиотеке, где он занял активную позицию. Клуб объединил людей творческих, увлекающихся, выражающих свой внутренний и окружающий мир, людей которые оставили и оставляют огромный след в истории Прибайкалья. Вместе с другими писателями района выпустил первый совместный сборник стихов под названием «Слюдянка нам досталась по наследству» в 2000 году. Собственно, библиотека явилась тем берегом, куда причалила каравелла литературного объединения, члены которого нашли в этом месте приют и

понимание. И вот как по этому поводу пишет поэт Иван Андреевич Геймур об этом литературном объединении: «Нет смысла распространяться в том, что библиотеки являются центром воспитания духовности. А там, где духовность – нет места человеческим порокам. Часто наши заседания и занятия работники библиотеки стараются пополнить новым содержанием, превращая их в праздники. Здесь мы встречаемся с профессиональными поэтами, писателями и особенно часто с учащимися школ города и молодежью. Мы радуемся тому, что наше скромное творчество помогает, может быть, пожилым задуматься над смыслом бытия, а у молодых задевает невидимые струны неокрепших душ. Мы постоянно ощущаем, что нам рады в библиотеке» [1, с. 5].

Более четверти века занимался Иван Андреевич литературной и журналистской деятельностью. За эти годы им опубликовано в разных изданиях около 300 статей и других материалов на педагогические и общественно – политические темы. Геймуром написаны сотни стихотворений, которые также печатались во многих газетах и поэтических сборниках. Строчка за строчкой, вся его жизнь. Нелегкая, полная испытаний, выносливости и оптимизма. Пережитого много, и итог жизни - народное признание. А это дорогого стоит. Его откровенный рассказ в поэме о своей жизни, заставляет задуматься о том, сколько героев, сколько людей поистине преданных своему делу окружает нас. И как важно сохранить память в умах подрастающего поколения, запечатлеть след в истории:

Я не слыл демагогом и нытиком,
А с трибуны громил зараз.
Был всегда конструктивным критиком
И за это страдал не раз.
Государству служил, как положено,
С автоматом, ключом, пером.
Много, много земель исхожено,
А богатство – кати шаром.
Сложный путь, не отмеченный розами,
Часто – тернии да шипы.
В крае, славящемся морозами,
Окончанье моей тропы [2, с. 15].

В 2010 году Иван Андреевич, тяжело больной, снова дал согласие на избрание его заместителем секретаря первичного партийного отделения посёлка. И он упорно работал. Передавал свои выступления и предложения в письменном виде на общие собрания. Перенеся три операции, Геймур до последнего своего дня боролся за свою жизнь. Его не покидала надежда на выздоровление и мужество, послужившее примером для многих ветеранов области. 24 августа 2011 года после тяжёлой продолжительной болезни на 77 году жизни перестало биться сердце Ивана Андреевича Геймура. Он до последнего находился на передовой позиции, не складывая свое оружие – стихами и прозой активно боролся за социальную справедливость:

Я буду воевать, пока я буду мыслить,
Пусть даже без побед моя борьба.
Кто оседлал коня, кому конюшни чистить –
Видать, у каждого своя судьба [3, с. 157].

Он любил и Култук и Байкал, и всё то, что окружало его. Ивану Андреевичу всегда было больно смотреть на то, как коренные жители не ценят этой красоты, и он всегда писал об этом. Вот отрывок из стихотворения «Разор»:

Тот кто не был у развалин Трои,
То, хоть в Култуке бы побывал.
Здесь громили те, кто тут не строил,
Растащили, кто не создавал [2, с. 94].

Для Геймура Култук стал поистине второй родиной, он восхищался могучим Байкалом, лесами, горами, что окружают посёлок:

Смотровая площадка,
А пониже — Култук.
В легкой дымке Слюдянка.
День, как лампа, потух.
Наш поселок не молод —
Триста плюс пятьдесят.
Здесь рябин и черемух
Гроздья ягод висят.
Здесь ущелья и скалы,
Здесь отроги Саян,
Здесь начало Байкала,
Здесь земля россиян [2, с. 83].

В процессе изучения биографии и творчества Ивана Андреевича Геймура сразу же становится ясно, что это не просто учитель, журналист, писатель – поэт, а человек, которому действительно дорого то, что происходит вокруг. Человек доброй души и горячего сердца, который всегда боролся за справедливость, за всё, то светлое, что есть душе каждого из нас. Его стихи до сих пор оставляют яркий след в жизни жителей посёлка, которым он стал поистине родным.

Список литературы:

1. Газета «Слюдянка». – 2013. – 25 октября. – № 43 (86). – С. 5.
2. Геймур И.А. Перед штормом: стихи // Иван Геймур. – Иркутск: Сибирская книга, 2008. – 224 с.
3. Геймур, И.А. Я для вас и живу и пишу: стихи // Иван Геймур. – Иркутск: На Чехова, 2006. – С. 157.
4. Репина Н.Г. Слово о хорошем человеке / Н.Г. Репина, учитель МОУ СОШ № 7 // Славное море. – 2005. – 27 января. – С. 6.

СЕКЦИЯ

«МУЗЫКА»

ИДЕЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИСКУССТВ КАК ОСНОВА ПРОГРАММНОСТИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ Ф. ЛИСТА

Кузнецова Александра Алексеевна
студент факультета педагогики, психологии
и социальных наук педагогического института им. В.Г. Белинского
Пензенского государственного университета,
РФ, г. Пенза
E-mail: wolfu27@yandex.ru

Благинина Татьяна Ивановна
научный руководитель, канд. пед. наук, доц. кафедры музыка
и методики преподавания музыки педагогического института
им. В.Г. Белинского
Пензенского государственного университета,
РФ, г. Пенза
E-mail: laguna-b@mail.ru

Западноевропейский романтизм XIX века провозгласил высшей ценностью духовную жизнь свободной личности, живущую чувствами и воображением. Мысль о взаимодействия искусств явилась одной из ключевых идей эпохи романтизма.

Величайший представитель венгерского национального музыкального искусства и один из крупнейших композиторов-романтиков XIX столетия Ференц Лист (1811- 1886) разделял идею родства искусств – музыки, поэзии и живописи, утверждая, что соединение нескольких искусств способно воплотить то или иное жизненное явление или событие предельно конкретно и полно в музыкальных образах. При всей специфичности музыкальных средств выразительности музыкальное искусство не отделено от других искусств. Музыка, обладающая интонационно выразительной природой, не стремится к наглядно-зрительному отображению действительности. Вместе с тем, выразительные средства музыки позволяют передать в произведении картинную изобразительность. Так, результат осмысления композитором взаимодействия искусств проявился в сочинении целого рядя инструментальных произведениях Ф. Листа, представляющих область программной музыки этого композитора.

Именно ощущение близкого родства разных искусств вело Ф. Листа к программности. «С каждым днем, – писал он в письме к французскому композитору Г. Берлиозу по поводу своего пребывания в Италии, – во мне укреплялось и мыслью и чувством сознание скрытого родства между произведениями гениев. Рафаэль и Микеланджело помогли мне в понимании Моцарта и Бетховена, у Иоанна из Пизы, Фра Беато, Франча я нашел объяснение Аллегри, Марчелло и Палестрине; Тициан и Россини предстали мне звездами одинакового лучепреломления... Данте нашел свой отголосок в изобразительном искусстве у Орканья и Микеланджело; быть может, однажды он найдет его в музыке какого-нибудь Бетховена будущего» [2, с. 10].

Что же под программой подразумевал Ф. Лист? Обратимся к словам самого композитора, который писал, что программа – это «изложенное общедоступным языком предисловие к чисто инструментальной музыке, с помощью которого композитор стремится предохранить своих слушателей от произвольного поэтического исполнения и наперед указать поэтическую идею целого, навести на ее главнейшие моменты» [6, с. 11].

Идея программности в творческой деятельности Ф. Листа способствовала реализации его новаторских замыслов, связанных с созданием «музыки будущего», которая была основана на идее объединения искусств. Возможности смежных искусств, по убеждению Ф. Листа, оказывают влияние на творческий процесс сочинения музыки, наполняя его свежими впечатлениями и новыми идеями. Путем взаимодействия искусств в сознании композитора происходит объединение многочисленных художественных впечатлений в единый красочный музыкальный образ [4, с. 125-126].

Большинство программных произведений Ф. Листа наделено ярко выраженной образностью, оперирующей как данными непосредственного вслушивания, так и всевозможными поэтическими или живописными ассоциациями. Яркая образность и программность произведения являются для исполнителя своего рода ключом для полноценного восприятия художественного образа, его интерпретации и раскрытия драматургии [9, с. 71-74].

Известный цикл для фортепиано «Годы странствий» Ф. Листа – это обобщенное воплощение впечатлений композитора от живописи, скульптуры, поэзии и других видов искусства. Впечатление, которое произвела на композитора картина великого итальянского живописца Рафаэля «Обручение» явилось художественной основой для создания одноименного фортепианного произведения. Трагическая выразительность фрески «Триумф смерти» итальянского мастера XIV века А. Орканьи обрела свое музыкальное воплощение в произведении Ф. Листа «Пляска смерти». Философские раздумья в музыкальном сочинении «Мыслитель» навеяны образом известной статуи Микеланджело. Музыкальным выражением чувств и переживаний великого итальянского поэта эпохи Возрождения Ф. Петрарка стали три «Сонета Петрарки» (№ 47, 104, 123). Соната-фантазия «После прочтения Данте» – это обращение композитора к «Божественной комедии» итальянского поэта и мыслителя А. Данте.

Композитора вдохновляли не только шедевры искусства, но и сама природа. В пьесах «На Валленштадтском озере» и «У родника» Ф. Лист отразил лирическое созерцание поэтического пейзажа. Силу разбушевавшийся стихии композитор воплотил в пьесе «Гроза». Картина безоблачной и мирной жизни пастухов в горах запечатлена в «Пасторали» [8, с. 38-139].

Ф. Лист стремился пробудить художественно-образное мышление исполнителя и дополнить образ музыкального произведения всевозможными поэтическими и живописными ассоциациями, а также впечатлениями от скульптурных шедевров. Так, композитору было недостаточно указать на титульном листе, что произведение «Мыслитель» написано под впечатлением от надгробной статуи Лоренцо Медичи, выполненной Микеланджело, и, кроме того недостаточно было и изображение самой статуи, отражавшей человека уставшего от мысли. Чтобы сделать образ музыкального произведения более полным, Ф. Лист обратился к словам самого художника-скульптора: «Мне сладко спать, и еще слаще – окаменеть. Пока длится нищета, позор и тирания, не видеть и не чувствовать – высшее для меня счастье. Поэтому не буди меня; прошу тебя, говори тихо». (Попутно отметим, что эти слова были высечены на постаменте аллегорической фигуры «Ночи» Микеланджело, размещенной в гробнице Медичи во Флоренции) [9, с. 73-74].

В эпоху романтизма содержание музыкальных эмоций в основном развивалось в двух образно-тематических направлениях: любовь и смерть. Так, одна из этих тем, как результат образного взаимодействия музыки и живописи, нашла свое проявление в произведении Ф. Листа – «Пляска смерти» для фортепиано с оркестром.

Художественной основой для создания «Пляски смерти» стали два живописных произведения о неотвратимости смерти. Первое – это серия гравюр «Пляска смерти» художника немецкого Возрождения Г. Гольбейна Младшего. Второе – фреска «Триумф смерти» в пизанском Кампо-Санто, в Италии, авторство которой приписывают А. Орканьи – самому одаренному ученику художника итальянского Проторенессанса Джотто [11, с. 69-70].

Обратимся к гравюрам Г. Гольбейна Младшего. В них представлены люди всех сословий, профессий, возрастов, занятые своими привычными повседневными делами или проводящие время в развлечениях. Всех их подстерегала смерть. Художник изобразил

смерть, злорадно торжествующей над знатью, но сочувствующей бедняку, например в гравюре «Крестьянин и смерть» [3, с. 322-323].

Фреска «Триумф смерти» А. Орканьи представляет собой вариант темы смерти, характерный для проторенессансной Италии. В ее правой части изображена летящая смерть с косой, разящая молодых и не внимающая призывам калек и нищих. Роспись навеяна первой страшной вспышкой «черной смерти», случившейся в 1348 году в Западной Европе. В левой части фрески отражена средневековая легенда о «Трех мертвых и трех живых», повествующая о неизбежности смерти и необходимости быть к ней готовым. Легенда описывает встречу трех королей с их умершими предшественниками, которые преследуют живых со словами: «Мы были такими как вы, и вы будете такими как мы» [5, с. 145].

Музыкальное произведение «Пляска смерти» Ф. Листа представляет по форме – монументальную серию вариаций на средневековый напев «День гнева» («Dies irae») – своеобразного музыкального символа гибели и смерти. Произведение открывается тяжелыми «колокольными» ударами фортепиано, которые по звучанию напоминают набат. На этом фоне грозно, мрачно и неумолимо провозглашается тема «Dies irae». Выбранная композитором форма позволяет одновременно отобразить и общее – господство настроения обреченности, безысходности, и частное внутри этого общего – различные конкретные формы проявления «триумфа смерти». Благодаря объединению вариаций в группы образуется ряд тематически связанных между собой музыкальных картин, последовательно раскрывающих художественную идею и образ [11, с. 73-75].

Можно предположить, что создание этого произведения было связано с религиозно-философскими, социально-философскими исканиями самого композитора. На протяжении 30-х годов XIX века Ф. Лист был увлечен идеями «христианского социализма» аббата Ламеннэ и утопического социализма Сен- Симона [8, с. 78-79]. В 1865 году, буквально через неделю после первого публичного исполнения «Пляски смерти» состоялась церемония посвящения Ф. Листа в духовный сан [10, с. 37].

Русские композиторы высоко оценили произведение венгерского композитора Ф. Листа «Пляска смерти». Ц.А. Кюи писал: «По своей мистической глубине, по возвышенному полету мыслей, по оригинальности формы и, вместе с тем, по внешнему эффекту это не только лучший из существующих концертов, это одно из величайших и типичнейших произведений современного искусства» [7, с. 351].

П.И. Чайковский отмечал, что «превосходную, в высшей степени характерную тему Лист разработал с великим, достойным удивления мастерством <...> он сумел совокупить все богатство своей оркестровой и гармонической техники, чтобы вызвать в слушателях представление тех фантастических ужасов, какими полна средневековая пляска смерти» [12, с. 86].

«Пляску смерти» исполняли многие крупнейшие пианисты – современники Ф. Листа. Лучшим ее исполнителем, по признанию самого композитора, был русский пианист-виртуоз Н.Г. Рубинштейн.

«Пляска смерти» Ф. Листа, являясь образцом программной музыки, воплощает художественные претворение живописных, поэтических, религиозно-философских идей в новое интонационно-музыкальное Бытие.

Список литературы:

1. Браудо Е.М. История музыки. – М.: Юрайт, 2017. – 366 с.
2. Гаал Д.Ш. Лист. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 320 с.
3. История искусства зарубежных стран. Средние века и Возрождение / под ред. Ц.Г. Нессельштраус. – М.: Изобразительное искусство, 1982. – 664 с.
4. Красовская Е.П. Идея взаимодействия искусств в композиторском, исполнительском и педагогическом творчестве Ференца Листа // Музыкальное искусство и образование. – М.: Прометей, 2014. – № 1. – С. 114-127

5. Культура Возрождения и средние века / под ред. Л.С. Чиколини и др.– М.: Наука, 1993. – 224 с.
6. Крауклис Г.В. Симфонические поэмы Ф. Листа. – М.: Музыка, 1974. – 141 с.
7. Кюи Ц.А. Избранные статьи / сост. И.Л. Гусин. – Ленинград: Государственное музыкальное издательство, 1952. – 692 с.
8. Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 4. – М.: Музыка, 1973. – 493 с.
9. Мильштейн Я.И. Ф. Лист. Том 2. – М.: Музыка, 1971. – 600 с.
10. Надор Т. Если бы лист вел дневник. – Будапешт: Корвина, 1988. –131 с.
11. Хохлов Ю.Н. Фортепьянные концерты Ф. Листа. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1960. – 84 с.
12. Чайковский П.И. Музыкально-критические статьи. – М.: Государственное музыкальное издательство, – 1953. – 440 с.

АВТОРСКИЙ МОДУС ТРАКТОВКИ «МАЛОГО ПОЛИФОНИЧЕСКОГО ЦИКЛА» В. КУЗНЕЦОВА (НА ПРИМЕРЕ ПРЕЛЮДИИ И ФУГИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО)

Самарина Александра Дмитриевна
студент, кафедра теории музыки БГАМ,
Беларусь, г. Минск,
E-mail: aleksandra.samaryna@gmail.com

Широкое распространение принципов полифонического развития в музыке XX века связано с изменением законов музыкального мышления и преобразованием организации звуковысотности. Своеобразие высотных систем произошло благодаря изменению законов мелодической логики. В современной полифонии, как отмечает И. Кузнецов, нет определенных единых принципов [1, с. 7]. Каждое сочинение представляет собой «систему индивидуальных мелодико-гармонических отношений, вырастающих в индивидуальный полифонический стиль» [1, с. 8]. Несмотря на новые типы организации музыкальной ткани, «полифонический склад музыки XX века имеет комплексную основу, в которой наряду с чертами нового» сохраняются черты, присущие музыкальному искусству прошлого.

Белорусскими композиторами написано немало полифонических опусов для фортепиано, начиная от отдельных небольших произведений до так называемого «большого полифонического цикла». В камерно-инструментальной музыке XX века встречаются собственно фуги как самостоятельные произведения (в творчестве Н. Аладова, Л. Сверделя, Г. Суруса, Э. Носко, Л. Шлег, В. Войтика и др.);

- циклы прелюдий и фуг, выдержанные в традиции так называемых «малых полифонических циклов» (Д. Смольский, В. Серых, С. Бельтюков, В. Кузнецов, Д. Лыбин, Л. Мурашко, Л. Шлег, В. Войтик, К. Тесаков, Н. Устинова).
- отдельно исследователь отмечает большой полифонический цикл Д. Каминского.
- также следует упомянуть, что фуга нередко существует в условиях сонатной или многочастной композиции (как, к примеру, в Сонате для фортепиано В. Кузнецова).

В «новой музыке» мелодическое начало воспринимается как один из универсальных принципов становления сочинения, выдвигается на первый план. Вместе с этим преобразуется облик тематизма, «характер мелодичекого процесса». Н. Ходинская также формулирует общую типологию разновидностей полифонического тематизма, представленного в фугах и фугированных композициях современных белорусских композиторов:

1. Народные темы или близкие народным по ладоинтонационным особенностям (Н. Аладов, Л. Свердель, В. Войтик).

2. Особо детализирован контекст полифонических тем с позиции ладогармонического содержания. Так, исследователь выделяет еще несколько различных типов тем. Отдельно обособлены диатонические темы фуг, не имеющие связи с фольклорными истоками (Л. Мурашко, В. Кузнецов, Д. Лыбин, В. Серых).

3. В отдельный тип выделены полифонические темы в духе остродиссонантной, усложненной инструментальной мелодики XX века, отмеченные интонационными ходами на интервалы тритона, септимы, ноны, секунды, различные увеличенные и уменьшенные интервалы (А. Безенсон, Д. Смольский).

4. Также отдельно отмечены хроматизированные темы фуг, близкие по многим интонационным «параметрам» почти охватывающие 12 хроматических звуков (Э. Носко, Н. Устинова).

5. Последний тип тем фуг – это темы, сформированные в так называемых «искусственных» ладах (С. Бельтюков, Д. Смольский).

Такой широкий круг описанных типов тематизма отражает большую палитру используемых белорусскими композиторами звуковысотных систем – от тональности, модальности до атональности и «искусственных» ладов [2, с. 198].

Н. Ходинская выявляет два преимущественных принципа развития тематизма в фугах:

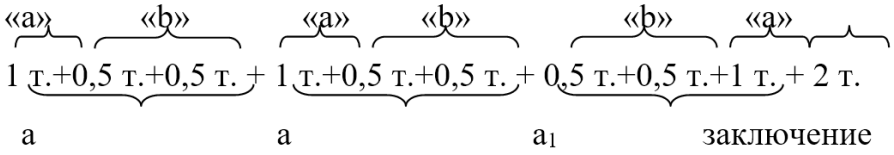
- использование всего многообразия собственно полифонических приемов развития темы – стретты, обращение, ракоход, увеличение, уменьшение;
- метроритмическая и интонационно-мелосная вариативность при проведениях темы.

В малом полифоническом цикле, отмечает автор, части редко контрастируют в образном либо темповом отношении, однако различие выявляется на уровне тематизма: к примеру, прелюдия хроматизирована, а фуга строится на диатонической теме. Композиционные свойства таких сочинений варьируются, их авторское оплотнение связано с общими принципами формообразования, современными композиторскими техниками, образным строем, идейно-смысловым содержанием. Рассмотрим данные позиции на примере Прелюдии и фуги В. Кузнецова.

Данный цикл построен на различном интонационном материале. Прелюдия имеет выраженный скерцозный характер, четырехголосная Фуга опирается на сложные ритмические фигуры танцевальной природы. Однако темы обеих частей цикла отличаются попевочным характером развертывания мелодии, что определяет методы работы с материалом. В основном композитор использует вариантно-вариационные преобразования.

Данный цикл построен на различном интонационном материале. Прелюдия имеет выраженный скерцозный характер, четырехголосная фуга опирается на сложные ритмические фигуры танцевальной природы. Однако обе темы отличаются попевочным характером, что определяет методы работы с материалом. В качестве основного метода развития композитор использует вариантно-вариационные преобразования тематизма.

Прелюдия представляет собой трехчастную репризную форму с развивающей серединой. Первый раздел занимает 8 тактов и ярко демонстрирует вариационный метод развития. Представим схематически:



Первая и вторая фразы представляют собой масштабно-синтаксические структуры дробления, где развитие получает начальный мотив («a»):

«a»

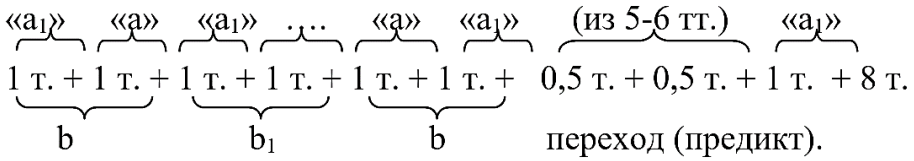
Рисунок 1. Прелюдия, тт.1-2

Данный элемент не только секвенцируется (с различным шагом – сперва кварта, затем - секунда), но и получает новое сопровождение – вместо равномерных диссонирующих секундтерцаккордов появляются более широкие структуры (квартаккорд, квартсекстаккорд), ритм «сбивается».

Далее вся структура фразы повторяется на октаву ниже. Третье проведение фразы представляет собой своеобразную «перестановку» элементов с их преобразованием: мелодия уже не сопровождается какими-либо вертикалями, а вовсе дублирована в октаву, элементы «a» и «b» не различны по высоте. В итоге создается впечатление, что третье проведение фразы как бы «удается» только с третьей попытки, застревая на второй доле.

Заключительный взлет, также основанный на начальной интонации, охватывает почти 4 октавы и звучит весьма оживленно (бег шестнадцатыми). Такой ритмический «разгон» дает импульс к дальнейшему развитию материала.

Средний раздел (тт. 9-25) представляет новый вариант и элемента «а», и соотношения тематических элементов. Схематически это можно отобразить следующим образом:



В данном случае появляется новое противопоставление: своеобразных soli и tutti, многоголосного («a_1») и мелодического одноголосного («а») начал. Практически неизменный аккомпанемент еще больше подчеркивает своеобразный «диалог». Предиктовый раздел предвещает варьированное повторение тт.5-6 из первого раздела (тт.15-16). В данном случае изменено сопровождение (т.15) – появляются аккордовые вертикали в нижнем пласте фактуры, а также материал смещается на квинту выше. Предиктовый раздел построен на мелодических преобразованиях начального мотива в варианте т.15 – с аккордовым сопровождением.

В репризе точно повторяется 6 тактов начального построения, изменения касаются заключения – движение шестнадцатыми заменено на стремительный бег тридцать вторыми, однако мелодической основой опять же является начальный мотив прелюдии. Первая часть цикла обрывается на кульминационной точке, в высоком регистре, на ***f*** , снова давая импульс к дальнейшему развитию.

Особо трактована и композиция в данной части цикла. Так, аналитическим путем в прелюдии усматривается трехчастная репризная форма, однако разделы сглажены характером тематизма, однообразностью движения в развивающем разделе. Таким образом, на слух реприза воспринимается как бы с запозданием.

Фуга в данном цикле также представляет собой композицию из трех фаз. Первая тема фуги опирается на «привычные» правила: композитор избирает дорийский лад для первоначального изложения темы, заканчивает её III ступенью лада. Однако есть и отхождения от «канона»: так, отсутствует структурное соотношение «ядро-развертывание», тема снова опирается на попевочный материал, образуя в итоге три отдельные фразы, каждая из них отделена паузой:

Рисунок 2. Тема фуги

Вторая и третья фразы начинаются со схожего мотива, однако имеют разные продолжения, что снова дает возможность говорить о вариационном методе развития. В данной теме на первом месте стоит кинетическое, движущее начало. В противопоставление оживленному движению отвечает размеренность, статика удержанного противосложения. Если теме синкопы придавали некоторую танцевальность, то в данном случае они «сглаживают» сильные доли такта:

Рисунок 3. Противосложение

Несмотря на то, что фуга написана в конце XX века, в структуре усматриваются четкие границы разделов, и нормативные соотношения проведений темы также соблюдены. Так, в первом проведении тема звучит у каждого голоса, в кварто-квинтовом соотношении (уровни a и d). Также выдержан порядок вступления голосов: после одноголосного изложения у альта, тема переходит в тенор. После второго вступления темы звучит краткая (1 т.) двухголосная интермедия, основанная на нисходящем мотиве из окончания темы. Далее вступает бас с темой на уровне d, ответ звучит у сопрано снова на уровне a. Такой «ломаный» порядок вступлений голосов характерен для многих баховских фуг. Удержанное противосложение всегда отстоит от темы на малую сексту (уровни f и b). После краткой трехголосной интермедии (1 т., без участия сопрано), также основанной на мотиве из окончания темы, начинается свободная часть фуги, или вторая фаза развития. На первый выходит ладогармоническое развитие материала. Однако, встречаются и сложные полифонические приемы письма. Так, в т.26 звучит двухголосная стретта на уровне f (тема у альта и тенора), затем в басу проводится вариант темы в обращении, ему созвучит удержанное противосложение, также в обращении. Следом идущая трехголосная интермедия выстроена с помощью канонических секвенций 1 разряда (Iv=-7). Третья фаза развития начнается магистральной стреттой (на уровне g-d), с интервалом вступления голосов в четверть. Двухтактовая интермедия подготавливает (последнее) возвращение темы на начальном уровне d, более в целостном виде тема звучать не будет. Своеобразная «постлюдия» также основана на отголосках темы, в верхнем голосе отчетливо слышатся первая и измененная вторая фразы; однако на первый план в данном случае выходит вертикаль. Терпкие септимы в нижнем пласте фактуры неумолимо спускаются ниже, не смотря на все попытки верхнего голоса «вытянуть» звучность в верхний регистр. Заканчивается изложение четырьмя полиструктурными вертикалями: в верхнем регистре звучат «белоклавишные» секундтерцаккорды, нижний регистр «разводит» унисон в квинту. Последний аккорд произведения также представляет собой полиструктурную вертикаль: в нижнем пласте фактуры звучит квинтаккорд, в верхнем - «белоклавишный» секундаккорд.

Таким образом, в данном малом полифоническом цикле композитору удалось совместить традиционные черты (импровизационный характер прелюдии, структуру фуги и некоторые особенности ее темы) со сложным, «новым» гармоническим языком.

Список литературы:

1. Кузнецов И.К. Полифония в русской музыке XX века. Выпуск 1: учеб. пособие / И.К. Кузнецов. – М., 2012. – 424 с.
2. Ходинская Н.Н. Белорусская фортепианная фуга: строение тематизма и принципы его развития / Н.Н. Ходинская // Культура Беларусі і сусвет: агульнае і асаблівае: матэрыялы Міжнароднай навуковай канферэнцыі, 13–14 ліст. 2008 г. / рэдкал. Н.А. Ляйко [і інш.] – Мінск, 2010. – С. 196-201.

ВЕКТОР РАЦИОНАЛЬНОСТИ В ФОРТЕПИАННОМ ЦИКЛЕ «УГОЛОК НАСЕКОМЫХ» В.В. КУЗНЕЦОВА

Самарина Александра Дмитриевна
студент, кафедра теории музыки БГАМ,
Беларусь, г. Минск,
E-mail: aleksandra.samaryna@gmail.com

Творчество Вячеслава Кузнецова всегда находится в фокусе, произведения композитора часто исполняют, интересуют белорусских исследователей и всегда находят живой отклик у слушателей. Ярким примером воплощения композиторской фантазии В. Кузнецова является цикл «Уголок насекомых: (Энтомологическая тетрадь) Маленькие пьесы для фортепиано». Опус состоит из семи миниатюр, получивших следующие названия: «Тарантул», «Муравей», «Короед, «Блоха», «Клоп, «Тля» и финала – «Ой! (Parad-alle)». Данный цикл может быть предложен для исполнения и прослушивания любой возрастной группе.

В миниатюрах композитор воспринимает каждое насекомое как условный персонаж, воссоздавая определенные образы, будто разглядывая каждого под микроскопом. Данная задача определила некоторые композиционные решения. Для всех пьес характерно использование техники монограммирования – прием, известный в композиторской практике примерно с XVII века (например, такие как B-A-C-H; D-Es-C-H; E-D-Es и др.). В итоге, название пьесы определяет звучание темы в каждой из них. В процессе развития миниатюр, начальная монограмма становится не только темой, но и оригинальным искусственным ладом.

В результате процесса монограммирования композитор выводит своеобразный музыкальный «алфавит». Данный ряд состоит из семнадцати тонов-букв. Приведем схематическое изображение:

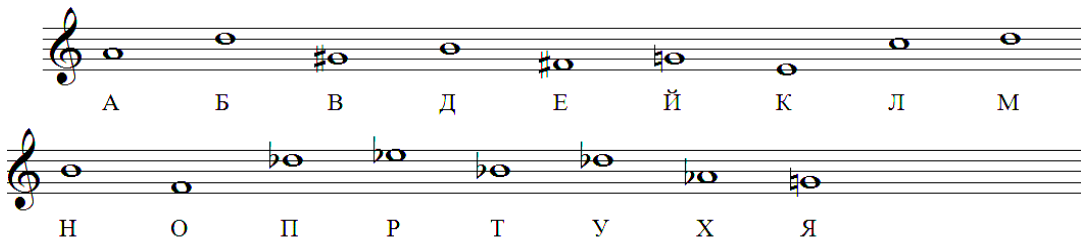


Схема 1. «Музыкальный алфавит» цикла

Отметим другие закономерности в построении данного цикла.

1. В избранном порядке «персонажей» усматривается строгая логика. Название каждой пьесы короче предыдущего на одну букву, в итоге цикл начинается миниатюрой с названием в восемь символов («Тарантул»), а заканчивается восклицанием в названии финальной пьесы – «Ой!».

2. Каждая из тем-монограмм представляет собой особый уникальный лад, действующий по принципу остинатной тональности - организует и вертикаль, и горизонталь в пьесе. Отметим модальную основу данных ладов, выведенных из монограмм. Ни один из них не претерпевает высотного передвижения. От классической тональности данные звукокомплексы отличаются отсутствием функциональных отношений между тонами ладов. С другой стороны, сочинение подобного рода звуковых рядов напоминает додекафонную технику, так как каждая миниатюра построена на основе развертывания избранного ряда, что определяет следующую особенность цикла.

3. Выведенные темы-монограммы не могут быть опеределены «сериями», так как не выполнена главная закономерность серийной техники – неповторность звуков в ряду (№1: идентичны 1 и 6, 2 и 4 звуки; №3: повтор 2 и 4 звуков). Однако композитор использует серийные методы работы, изменение порядка звуков в ладах. Самым распространенным

является прием ротации – «колесообразно перестановки звуков ряда или его сегментов» [3, с. 433]. Так, в первой пьесе верхний голос (тт.1-12) представляет четыре версии ряда с помощью перестановки инициальных двузвучных сегментов в конец ряда.

Иным образом этот принцип представлен в пьесе «Короед». Здесь принцип ротации действует сразу на оба голоса. Так, начальной фразе нижнего голоса, которые представляет основной вид ряда, отвечает верхний голос, начинающийся со второго звука лада. Диалог продолжает нижний голос, уже с третьего звука ряда.

Пермутация, а именно «перестановка с изменением порядка» использована в номерах «Клоп» и «Тля». Так, в пьесе №5 («Клоп»), рассматривая характер вступления голосов по вертикали, возможно вывести следующую «формулу» (цифрами снова обозначены порядковые номера звуков лада):

1 голос: 1-2-3-4			2..
2 голос: 3-4-1-2	1 - 2-	3- 4…	3…
3 голос: 4-1-2-3	3- 4-	1- 2… 1- 2- 3- 4	4…..
4 голос: 2-3-4-1	4- 1-	2- 3…3 – 4 – 1 – 2	1……

Однако, если рассматривать характер движения каждого из голосов по отдельности, можно также отметить использование ротации. Во втором голосе переставляются двузвучные сегменты ряда: 3-4-1-2 => 1-2-3-4. В третьем и четвертом голосах последний, четвертый мелодический звук переставляется в начало.

Интерполяция (вставка в ряд постороннего звука) используется только однажды – в пьесе «Короед» (т.18). На месте звука **es** появляется **des.** Однако точно утверждать – это задумка автора или опечатка – невозможно без рассмотрения рукописи данного цикла.

4. Следующая особенность развития материала в цикле – остинатность, которая проявляется на нескольких уровнях. Самый очевидный – уровень лада. Композитор не выходит за рамки сочиненных ладов-монограмм, что обуславливает появление такого типа формы, которую В. Холопова называет «микроостинатной» - «на основе остинатного повторения мелодической или мелодико-ритмической формулы протяженностью в один мотив или фразу» [3, с. 459]. Так, например, организована пьеса «Тля» - различным образом ритмизованный трезвучный лад (трихорд в кварте) образует три разнодлительных фазы развития в миниатюре, которые разделяются своеобразным «рефреном» - основной мотив будто останавливается, звучит в увеличении (в два раза), поднимается на октаву выше. Данная ритмическая организация позволяет говорить о втором плане формы – рондо. Данную композицию можно представить следующим образом:

1 фаза	R	2 фаза	R	3 фаза	R	4 фаза	G.P.
3т.	4т.	6т.	4т.	9т.	4т.	12т.	1т.

Можно заметить, что каждая фаза увеличивается в размерах в арифметической прогрессии, по сравнению с предыдущей.

Наиболее показательным примером применением микроостинатной формы является №2 «Муравей», основанный на непрерывном повторении семизвучного лада. В данной пьесе усматривается два взаимодействующих способа организации ткани. Первый – это 28 проведений темы-монограммы без изменений порядка тонов. Второй – деление миниатюры на семь условных фаз развития. Первая фаза длится семь тактов и характеризуется попеременным выделением одного как бы «случайного» тона в каждом такте – звук выносится в нижний регистр. Вторая фаза занимает 6 тактов, причем опущен именно начальный оборот с «выпадом» 4-го тона. Представим данный процесс в виде таблицы:

Таблица 1.

Акцентировка отдельных тонов в пьесах

Номер фазы	Такты	Выделенные тоны
1	7	A (4); Des (2); Gis (5); D (1); Fis (6); Es (3); G (7)
2	6	Des (2); Gis (5); D (1); Fis (6); Es (3); G (7)
3	5	Gis (5); D (1); Fis (6); Es (3); G (7)
4	4	D (1); Fis (6); Es (3); G (7)
5	3	Fis (6); Es (3); G (7)
6	2	Es (3); G (7)
7	1	G (7)

5. Композитор также использует полифонические приемы развития в цикле. Рассмотрим № 3 «Короед». Начальное соединение длится 7 тактов, его характерной особенностью является комплементарное соотношение голосов: «высказав» свою первую фразу нижний голос будто «зависает» на последнем звуке на такт. В это время «высказывается» верхний голос, таким же образом «зависая» в конце фразы. Однако далее, во второй фазе развития (тт.8-14), голоса претерпевают ритмические изменения. Каждый двузвучный мотив «зависает» дополнительно на четверть, а верхний голос по отношению к нижнему сдвигается на две четверти (горизонтально-подвижной контрапункт). Таким образом, в первоначальном соединении интервал вступления был равен такту (3/4), в производном – одной четверти. В третьей фазе голоса снова звучат в первоначальной ритмизации, «зависания» убираются вовсе и верхний голос снова сдвигается по горизонтали. Интервал вступления здесь отсутствует вовсе. К концу пьесы голоса будто «застревают» на 3, 4 и 5-ом звуках лада.

6. Отметим некоторые особенности фактурной организации музыкальной ткани. Практически на протяжении всего цикла преобладает двухголосие. Исключение составляют № 7 («Тля»), где тема поддерживается выдержанными аккордами в сопровождающем пласте, и № 5 («Клоп»), представляющий собой изначально четырехголосную композицию, постепенно «теряющую» голоса – однако, в итоге звучание также приходит к двухголосию.

Заключительная пьеса, «Ой! (Parad-alle)» представляет собой совершенно новую по организации музыкальной ткани композицию. В данной миниатюре композитор будто «собирает» все темы-монограммы для группового «фотоснимка». Так, первая фаза развития (тт.1-12) представляет собой своеобразное «перечисление» тем в порядке их появления в цикле. Крещендирующее проведение каждой темы заканчивается нажатием крайних клавиш фортепианной клавиатуры на ***f*** – будто щелчок затвора старого фотоаппарата или вспышки. Вторая фаза развития представляет собой безостановочный «бег» монограмм уже только с одним, финальным «щелчком» в конце (тт. 13-19). Третья фаза представляет собой одно-, двух- и трехголосную импровизацию, по указанию автора – «имитацию ловли насекомых». Четвертая, заключительная фаза снова представляет «парад» тем-коллажей на fff, на этот раз заканчивая бег насекомых furioso не только звучанием крайних клавиш фортепиано, но и резким ударом пюпитра – на «групповом снимке» запечатлены все участники цикла.

В целом, «Уголок насекомых» представляет собой не просто цикл «портретных» зарисовок, зримо «рисующих» избранные живые существа. В. Кузнецов создал целую череду увлекательных загадок и ребусов, которые требуют не просто механического исполнения музыкантом, но еще и обязательного раскрытия всех «подводных камней».

Список литературы:

1. Тургель С.Г. Фортепианный сборник "Ludus animalis" В.Кузнецова как пример интеллектуального музицирования / С.Г. Тургель // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі: навукова-тэарытычны часопіс. - 2015. - № 26. - С. 72-75. - Мінск: Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, 2015.
2. Холопов Ю.Н. Гармония: практический курс / Ю.Н. Холопов; МГК им. П.И. Чайковского; [науч. ред.: В. С. Ценова]: Ч. 2: Гармония XX века. – М.: Композитор, 2003.
3. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений: учебное пособие / МГК им. П.И. Чайковского. - 4-е изд., испр. - С-Пб: Лань, 2013.

СЕКЦИЯ

«ПЕДАГОГИКА»

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ

Букалова Вера Васильевна
студент магистратуры, кафедры «Педагогика и методики преподавания» ФГБОУ ТГУ, РФ, г. Тольятти
E-mail: dombukalova@yandex.ru

В настоящее время, значительная часть детей, попадающих в дорожно-транспортные происшествия, − это младшие школьники. Согласно статистическим данным, у семидесяти процентов детей младшего школьного возраста, оказавшихся участниками дорожно-транспортного происшествия отсутствует главное умение в оценке дорожной ситуации – умение предвидеть не явную опасность. Многие исследователи периода младшего школьного возраста утверждают об особенностях психического развития детей данной возрастной категории.

В возрасте 6-10 лет дети отличаются ярко выраженной двигательной активностью. Кроме этого, характерно развитие различных анализаторных систем, которые отвечают за восприятие сигналов внешнего мира. В этом же периоде развития ребенок становится более восприимчив к сигналам зрительного восприятия, происходит расширение поля зрения. По утверждениям исследователей, проводивших сравнительный анализ зрительного восприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста по сравнению с шестилетним ребенком, границы поля зрения младшего школьника увеличиваются более чем в 10 раз, за счет увеличения возможности обозрения справа и слева. Данные показатели существенно влияют на ориентацию ребенка по знакам дорожного движения. Ребенок 8-9 лет имеет преимущество и в росте и в расширенном поле зрения, по сравнению с ребенком 5-6 лет). Так же, явно прослеживается наличие более точного глазомера и увеличение скорости реакции. Исследователи так же указывают на совершенствование функций вестибулярного аппарата, что помогает ребенку избежать опасных падений. Вместе с этим, совершенствуется восприятие ребенка, что помогает заметить опасность на дороге. В период развития младшего школьника происходит процесс совершенствования восприятия зрительной, слуховой и других видов информации. При пересечении проезжей части, ребенок младшего школьного возраста в состоянии адекватно оценить опасность приближающегося транспорта. Однако, несмотря на совершенствование зрительной и двигательной функций, в случае возникновения неожиданной опасности, при которой необходимо реагировать мгновенно, проанализировать ситуацию и выбрать единственно правильный способ действия - не каждый ребенок младшего школьного возраста на это способен.

По мнению группы исследователей (Н.М. Кузнецова, Л.В. Шманева), в возрасте с 7-9 лет в развитии ребенка наступает период, когда авторитету взрослого ребенок начинает активно противопоставлять свое собственное мнение [4]. При восприятии информации о Правилах дорожного движения, ребенок не просто принимает ее к сведению, а подходит к ней дифференцированно, выделяя только значимую для себя информацию. Можно сделать вывод о том, что невыполнение правил дорожного движения не является причиной их непонимания ребенком. Причина в том, что дети младшего школьного возраста, в силу своих психологических особенностей, самостоятельно выбирают для себя безопасный способ поведения на дороге, который, по сути, таковым не является. Так же, в этом возрасте имеет место гендерные различия в поведении. Так, например, Н.М. Кузнецова и Л.В. Шманева

утверждают, что девочки реагируют на внезапный сигнал медленнее, чем мальчики. В то же время, в связи с тем, что девочкам более свойственно зависимое и управляемое поведение, они показывают более высокую степень реактивности [4]. Если рассматривать период младшего школьного возраста с очки зрения оптимальности для изучения правил дорожного движения, то, по нашему мнению, данный период развития ребенка является наиболее благоприятным в силу ряда причин. Переход от дошкольного детства к школьному происходит через кризис 7 лет. В этот период отмечаются существенные изменения всего психического облика ребенка, коренная перестройка его отношений с окружающим миром, со взрослыми. Ребенок перестает следовать привычным нормам поведения, довольно часто педагоги и родители сталкиваются с ситуацией, когда поведение ребенка становится немотивированным, в некоторых случаях наблюдаются негативные проявления: демонстративное непослушание, желание сделать наоборот. В этот период развития ребенка младшего школьного возраста ведущей деятельностью становится учение, которое меняет мотивы поведения ребенка. Тем не менее, игра продолжает занимать важное место в жизни младшего школьника [2]

Поведение детеи младшего школьного возраста довольно тесно связано с особенностями развития их нервной системы. Так, например, те дети, у которых особенностью нервной системы является повышенная возбудимость труднее переносят школьные занятия, в процессе которых им приходится преодолевать желание больше двигаться [2]. Оказавшись на улице после нескольких уроков, они стремятся восполнить дефицит двигательнои активности резкими движениями, скачками. Причем все их деиствия имеют импульсивныи, непроизвольныи характер. Необходимо учитывать то обстоятельство, что данный способ проявления гиперактивности не является преднамеренным актом со стороны ребенка, а лишь защитным механизмом его психики. Для предотвращения подобных ситуаций педагог должен предусмотреть ряд организационных моментов с привлечением подвижных игр для восполнения дефицита двигательной активности. Особенно необходимы такие игры и физкультминутки в первом классе начальной школы.

На поведение ребенка при приближении к проезжей части также влияет и различие темпераментов, которое проявляется, например, в стиле перехода дороги, степени отвлекаемости и другие факторы.

Нервное возбуждение в ожидании возможности переити дорогу своиственно школьникам с различным темпераментом, и степень его проявления зависит от физического состояния, от цели и срочности передвижения, но особенно ярко оно выражено у холерика. Ребеноку с ярко выраженным холерическим типом темперамента, сталкиваясь с чуть более продолжительнои, чем обычно, задержкои при переходе дороги, которая может увеличиваться в связи со стоящим на противоположнои стороне автобусом или другим маршрутным средством, свойственно испытывать ощущение нетерпения, ощущения эмоционального дискомфорта [4]. Эта ситуация может явиться неким толчком для необдуманного, опасного по своим последствиям поступка. Ребенку меланхолического типа свойственно состояние нервного напряжения в трудных для него ситуациях. Такой ситуацией может стать для него переход проезжей части. Постепенно накопившиеся за учебный день раздражение, чувство страха, утомление ведут к состоянию психического перенапряжения. В данном вопросе педагогам и родителям необходимо уделять должное внимание особенностям нервнои системы, темперамента учащихся при обучении их навыкам безопасного поведения на дороге, а также вырабатывать у них независимо от настроения, темперамента умение сосредоточиться при подходе к проезжеи части на осознанный ее переход, исключая спешку и суету, игнорируя различного рода раздражители, отвлекающие или переключающие внимание.

Учитывая особенности развития младших школьников, необходимо в полной мере принимать во внимание все особенности развития и протекания их психических процессов для эффективной работы по формированию культуры безопасного поведения на дорогах в черте города, в зонах повышенной опасности, там где транспортные потоки возрастают изо дня в день и где риски возникновения опасных для ребенка ситуаций более чем высоки.

Список литературы:

1. Асянова С.Р. Формирование культуры безопасного поведения школьника на дорогах как задача образовательных учреждений [Текст] / С.Р. Асянова // Профессиональное развитие педагога: материалы межрегионального Интернет-педсовета. – Уфа: ГАОУ ДПО ИРО РБ, 2010. – С. 24-29.
2. Волков Б.С. Психология младшего школьника: Учебное пособие. М: Академический проект, 2005. – 208 с.
3. Гончарова Л.М. Правила дорожного движения для начальной школы. / Л.М. Гончарова. – Ростов н/Д: Феникс 2008. – 251 с.
4. Основы деятельности по формированию культуры безопасного поведения на дороге: практическое пособие / сост.: Кузнецова Н.М., Шманева Л.В.М.: ФКУ НИЦ БДД МВД России, 2014. – 74 с.

РОЛЬ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В РАМКАХ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ

Волхова Юлия Александровна
магистрант ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
учитель-логопед МБОУ СОШ № 29
РФ, г. Ставрополь
E-mail: ulia011993@mail.ru

Акименко Валентина Михайловна
научный руководитель, канд. пед. наук, доцент СГПИ,
РФ, г. Ставрополь

В нашей стране становление инклюзивной образовательной практики проходит в новых социально-образовательных условиях. Вопросы проектирования инклюзивного образовательного пространства, включающего предметную учебно-развивающую, коммуникативную и процессуальную среды распространяются на все сферы деятельности образовательных организаций [1, 3]. Решение этих вопросов позволит создать дорожную карту становления инклюзивной образовательной практики и повысить качество управления процессом психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Наиболее значимым вопросом, с точки зрения эффективности внедрения инклюзивной практики является проблема взаимосвязанности и результативности отдельных акторов образовательного пространства, родителей, педагогов, детей. В рамках исследования данной проблематики нами было проведено эмпирическое исследование на базе школы № 29 г. Ставрополя. В исследовании принимали участие родители, педагогический коллектив, учащиеся с и без ОВЗ.

На рис 1.-4. представлен общей массив группы параметров «результативности деятельности» и его распределение среди групп акторов, в случае если отдельные параметры выбиваются их данного массива – они рассматриваются отдельно.

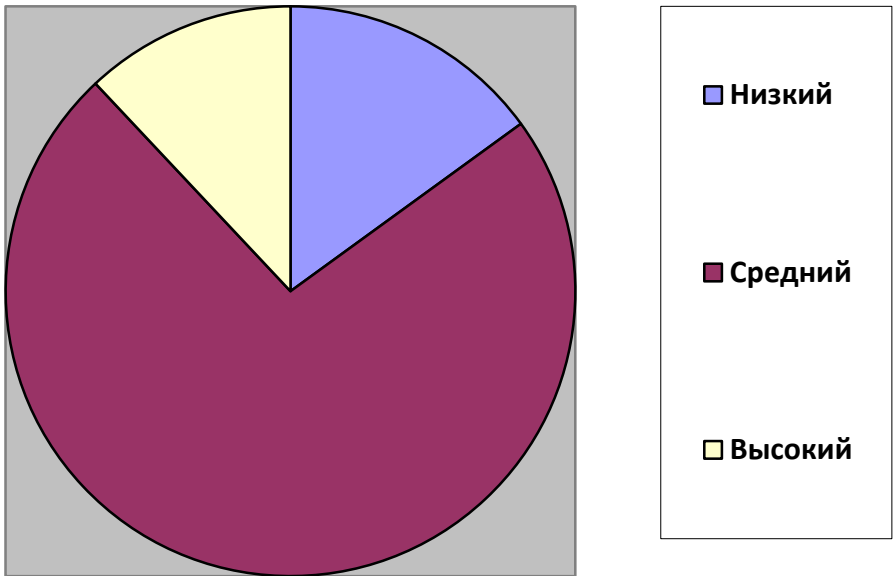


Рисунок 1. Распределение показателей диагностики результативности деятельности у педагогов

Анализ данных представленных на рис 1. позволяет сделать вывод о преимущественно средних значениях параметров заявленного массива, при этом диапазон значений параметров высок, как и в случае со средними значениями. Это указывает на то, что в предшествующий

период показатели были существенно выше, а диапазон – уже. На наш взгляд данная тенденция связана с тем, что педагоги, так же как и дети с ОВЗ находятся в непривычной для себя среде, что существенно влияет на состояние их деятельности и общую работоспособность. При этом массив демонстрирует слабую, но негативную динамику изменений. Данная динамика связана с тем, что многие из педагогов воспринимают внедрение инклюзии без энтузиазма, либо вовсе негативно, что подтверждается результатами наблюдений и опросов. Так, если обратить внимание на общую статистику внедрения инклюзии, более 40 % педагогов относятся к внедрению инклюзии нейтрально, 34.2 % - негативно или частично негативно [2].

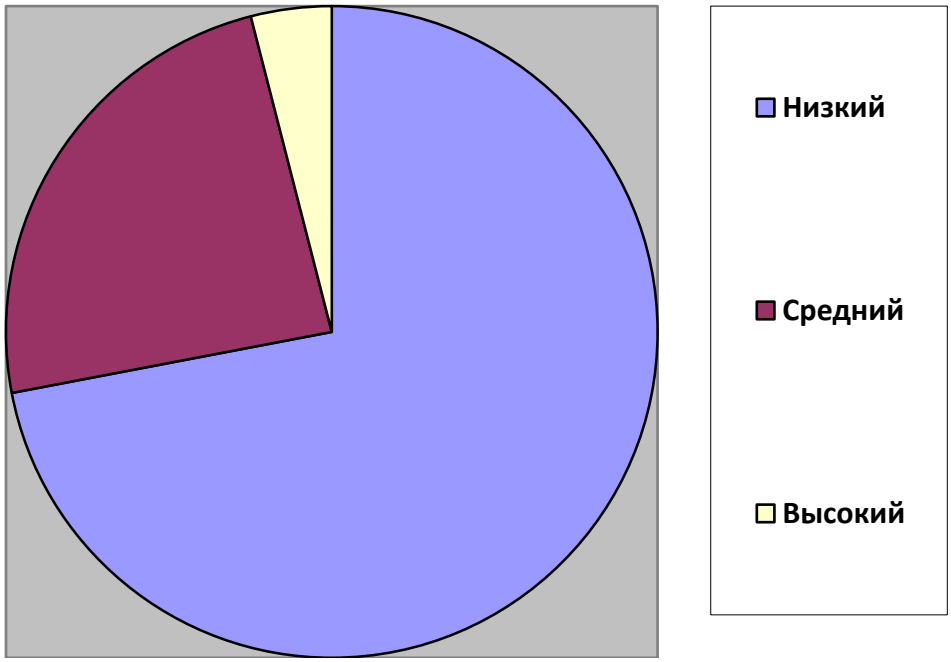


Рисунок 2. Распределение показателей диагностики результативности деятельности у детей с ОВЗ

Исходя из анализа данных представленных на рис. 2 можно сделать вывод о преимущественно низких показателях результативности деятельности среди заявленной группы акторов, однако диапазон значений показателей при этом разниться индивидуально. Это объясняется как индивидуальными особенностями каждого ребенка с ОВЗ, так и индивидуальным содержанием коммуникаций и взаимоотношений, которые им присущи.

Отметим, что диапазон значений не фиксируется при анализе групп параметров, а динамика изменений и ее потенциал – дихотомические. Это свидетельствует о существовании ряда противоречивых тенденций в русле результативности деятельности детей с ОВЗ, прежде всего потому, что модель и методология работы с ними в общеобразовательной школе фактически отсутствует, нет опыта работы, у педагогов отсутствуют знания специальной педагогики и психологии. Решение данной проблемы видится в мониторинге внедрения инклюзивной практики параллельно с коррекцией отдельных сегментов данного процесса [3].

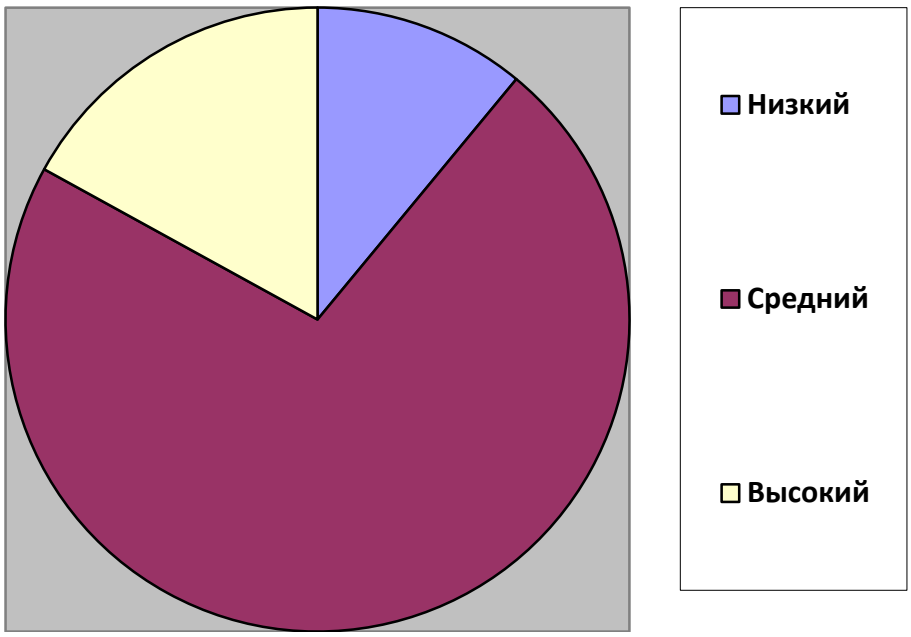


Рисунок 3. Распределение показателей диагностики результативности деятельности показателей у детей без ОВЗ

Анализ данных, представленных на рис. 3. позволяет констатировать преимущественно средний уровень показателей, на фоне узкого диапазона значений и слабой, но положительной динамики изменений, как массива, так и отдельных параметров. Для дальнейшего анализа данного массива логично использовать множественный корреляционный анализ, поскольку средние значения, как общего массива, так и отдельных показателей слишком широко варьируются.

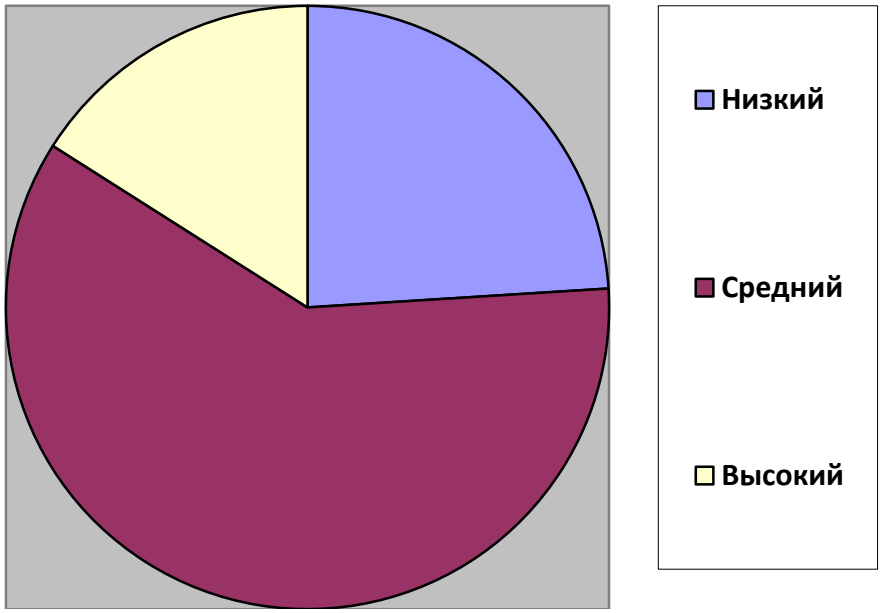


Рисунок 4. Распределение показателей диагностики результативности деятельности показателей у родителей

Анализ данных, представленных на рис 4. позволяет сделать вывод о преимущественно средних значениях показателей, дихотомической динамике изменений и диапазоне значений показателей, который варьируется исходя из того, к какой категории принадлежит ребенок родителя, с ОВЗ или без ОВЗ. Родители детей с ОВЗ демонстрируют существенно меньший уровень адаптации и общий диапазон значений массива у них сдвинут ниже.

Анализ данных позволяет сделать заключение о том, что результативность деятельности акторов образовательного пространства является одним из наиболее значимых факторов влияющим на внедрение инклюзивной практики, так же данная результативность, особенно касаемо детей с ОВЗ может рассматриваться как индикатор эффективности всего процесса или его отдельных элементов.

Список литературы:

1. Карасева Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.Г. Карасева. - М.: Русское слово - учебник, 2014. 146 с.
2. Федотенко И.Л. Профессионально-личностное развитие будущих учителей для педагогической деятельности в инклюзивной среде / И.Л. Федотенко, И.А. Югфельд // Психология в вузе. - 2012. - № 2. - С. 31-35.
3. Филичева Т.Б. Основные направления педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова // Логопедия. - 2014. - № 3. - С. 78-82.

ЦЕННОСТЬ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ РФ

Волхова Юлия Александровна
магистрант ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,
учитель-логопед МБОУ СОШ № 29
РФ, г. Ставрополь
E-mail: ulia011993@mail.ru

Акименко Валентина Михайловна
научный руководитель, канд. пед. наук, доцент СГПИ,
РФ, г. Ставрополь

В текущий момент, в российском образовательном пространстве уже более десятилетия растет значимость антропологического подхода, который постулирует необходимость равноценного и равнозначного доступа к образованию для всех, ориентируясь на ценность проявлений каждой личности [2]. Масштабное применение данного подхода диктует необходимость не только применения новых технологий, педагогических форм и методов, но и более общих концептов, одним из которых является инклюзивное образование. Инклюзия, представляет собой именно такую концепцию, которая во многом появилось именно благодаря антропологическому подходу и дискуссиям вокруг него.

Инклюзивное образование и отдельные его элементы находили свое отражение в педагогическом дискурсе РФ уже довольно долгое время, с начала 2000 годов, однако конкретное воплощение данная концепция нашла только в 2014-2017 годах. Можно констатировать что актуализация инклюзивного образования происходила длительное время, и противодействие данной парадигме было очень сильно. Однако, на данный момент инклюзивное образование является одним и стержневых элементов ФГОС и представляет собой важнейшее направление государственной образовательной политики [4].

Вышеописанная тенденция, связанная длительным процессом внедрения инклюзии обусловлена тем, что в психологической и педагогической науках не были адекватным образом изучена проблематика реализации инклюзивного образования. В качестве стержневых проблем, выступает проблематика адаптации педагогических коллективов, родителей и детей к инклюзивному образованию, причем это касается и детей с ОВЗ и без, адаптации существующих методов, организационно-методологического обеспечения образовательного процесса, разработка новых форм сопровождения педагогического процесса и т. п. Как отмечает Е.С, Глухова, фактически, внедрение инклюзивного образования стало реальность тогда, когда круг вопросов, связанных с ним был в должной мере рассмотрен российским научным сообществом и экспертами, и спекуляции по поводу рисков и общей неэффективности модели прекратились [1].

Важно отметить, что еще 10 лет назад, мнения по поводу ценности инклюзивного образование в большинстве своем были негативными и апеллировали к нескольким значимым тезисам.

Во-первых, считалось, что внедрение инклюзивного образования негативно сказывается на общем качестве образования, поскольку перестройка образовательной программы происходит в сторону снижения требований, сложности и т. п. Однако данный тезис изначально неверен, поскольку инклюзивное образование опирается на личностно-ориентированный подход в образовательной практике и отрицает унификацию требований, дифференцируя требования, применение различных технологий и педагогических форм исходя из сложившейся ситуации [3]. Примером может служить индивидуальный подход к каждому ученику, исходя из его потребностей, склонностей и желаний, учитывающий все детерминанты его деятельности в рамках образовательного процесса, который доказал свою высокую эффективность и никак не влияет на общее качество образования негативным

образом, напротив мониторинг качества образования, в случае применения данного подхода сигнализирует о положительной динамике качества и общей эффективности.

Во-вторых, считалось и считается, что внедрение инклюзии крайне ресурсозатратно, на фоне того, что не происходит какой-либо объективной пользы от данного процесса. Если последнюю часть данного тезиса можно опровергнуть лишь отсылкой к законодательству РФ, где прописана необходимость равного доступа к образованию, здравоохранению и социальным благам, то сентенция о высоких затратах на внедрение инклюзии действительно во многом соответствует действительности, однако здесь нужно учитывать необходимость обновления фондов образовательных учреждений, безотносительно инклюзии, которая сама по себе требует не так много материальных вложений. Например, одно из базовых требований материального характера для внедрения инклюзии – создание без барьерной среды куда менее затратно, чем содержание школьной библиотеки [4]. При этом реализация концепции инклюзивного образования предписывает обновление фондов образовательных учреждений, что позволяет улучшить образовательную среду в целом, а не только связанные с инклюзией сегменты.

В-третьих, популярной сентенцией было мнение о том, что для детей с ОВЗ оптимальным будет обучение в рамках специальных учреждений, в то время как инклюзия никогда не создаст необходимых условий для их развития. Однако, данный тезис не учитывает такой аспект как социализация ребенка, которая трудно реализуема в рамках специальных учреждений. Можно сделать вывод о том, что только инклюзивное образование может обеспечить развитие «включающего» общества, каждый член которого имеет реальную возможность раскрыть свой потенциал, в котором для этого созданы соответствующие благоприятные условий.

На данный момент мнения научного сообщества коренным образом изменились, однако вышеописанные тезисы все еще популярны, например, у родителей, которые выступают против инклюзии, однако популярность и представленность подобных мнений постепенно сходит на нет.

Качественное полноценное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) реально лишь в том случае, если при организации обучения действительно созданы специальные образовательные условия, учитывающие специфику учебной деятельности различных категорий детей с ОВЗ, а также их возможности передвижения, общения, социального поведения. В связи с этим наиболее важным является готовность школы меняться и поиск ресурсных, не столько внешних, сколько внутренних возможностей, которые, актуализируясь в определенных условиях, способны обеспечить достижение поставленных целей. Подобные изменения во многом способствуют оптимизации образовательного пространства в целом, актуализируют поиск новых педагогических форм, улучшают эффективность применения педагогических технологий, сплачивают педагогический коллектив.

Важную роль при этом занимает педагог, ориентированный на освоение методов и организационных форм работы с детьми, имеющими ограниченные возможности обучения в общеобразовательном классе. Обусловлено это высокой социальной значимостью результатов педагогического труда учителя, от мастерства которого во многом зависит духовный облик подрастающего поколения [1, 3]. К настоящему моменту накоплен определенный теоретический и практический опыт подготовки к интегрированному обучению детей с ограниченными возможностями в общеобразовательной группе детского учреждения.

Реализуя гуманистические устремления в деле поддержки детей с ограниченными возможностями, необходимо создать модель подготовки учителей, которая «работала» бы на продвижение в области интеграции образования, на взаимодействие структур общепедагогического и специального образования.

Можно сделать вывод о том, что инклюзивное образование, реализуясь на практике, оказывает позитивное влияние на образовательную систему, что доказывает его ценность, как концепта.

Список литературы:

1. Глухова Е.С. Проблемы психологической готовности участников образовательного процесса к введению инклюзивного образования / Е.С. Глухова, С.А. Литвина // Психология обучения. - 2013. - № 1. - С. 28-39.
2. Инклюзивное образование как первый этап на пути к включающему обществу / Н.Я. Семаго [и др.] // Психологическая наука и образование. - 2011. – N 1. - С. 51-59.
3. Кантор В.З. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы подготовки кадров / В.З. Кантор, И.П. Волкова, А.А. Богданова // Здоровьесберегающее образование. - 2014. - № 4. - С. 20-23.
4. Садовски М.В. Инклюзивное образование как реализация права в условиях обще-образовательных учреждений / М.В. Садовски, Н.А. Терентюк // Дефектология. - 2015. - № 4. - С. 75-81.

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИКТ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Гатауллина Алиса Аксановна
студент Института ДиНО ФГБОУ ВО «ОГПУ»
РФ, г. Оренбург
E-mail: alisagataullina@mail.ru

Мирошникова Дарья Викторовна
научный руководитель, ст. пр. каф. ин. яз. ФГБОУ ВО «ОГПУ»
РФ, г. Оренбург

С развитием компьютерных технологий процесс обучения подвергся изменениям в содержательном и методическом аспектах. Интенсивное использование современных компьютерных образовательных технологий на уроках иностранного языка привели к некоторым изменениям в содержании обучения. Данная тенденция была подкреплена определенными мерами государственной политики в области информатизации образования, сформулированные в федеральных целевых программах прошлых лет: «Электронная Россия» (2002-2010 гг.), «Компьютеризация сельских школ», «Компьютер в каждую школу» (2001-2005 гг.) [6]. Информатизация образовательного процесса актуализирует разработку подходов к использованию технических и информационных технологий для развития личности обучаемого, повышения уровня его творческой направленности, развития мыслительных способностей, умения решения учебных задач.

Модернизация содержания школьного образования простимулировала использование новых информационных технологий в обучении иностранному языку. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального образования обозначает перспективы развития содержания обучения в начальной школе. Возрастные особенности обучающихся начальных классов являются благоприятным фактором для развития интереса к изучению иностранных языков и иноязычной культуры, развития мышления, памяти, воображения и других психических функций учащихся, определяющих развития навыков речевой деятельности. Заложение языковых основ иностранного языка младшего школьника способствует более комфортному и эффективному изучению языка в дальнейшем. Построение обучения на данном этапе определяет дальнейшее развитие учащихся, их коммуникативную и лингвистическую компетенция, уровень их заинтересованности в изучении иностранного языка.

Российское образование подвергается изменениям в соответствии с мировыми тенденциями: предлагается инновационное содержание, инновационные подходы, формируется педагогический менталитет нового времени. В содержание образования включаются новые процессуальные умения, ориентация на развитие способностей выполнения операций с информацией. Методы обучения обогащаются творческим решением проблемы индивидуализации образовательных.

На пути вхождения России в мировое образовательное пространство возникает множество трудностей, в виду которых процессы модернизации образования не поспевает за требованиями времени. Наряду с этим в современной российской образовательной мысли накоплен определенный потенциал: достижения исследований психологии и педагогики, опыт использования педагогических инноваций авторскими школами, результаты методических экспериментальных работ педагогов-инноваторов.

Новые образовательные стандарты диктуют нам новые образовательные результаты, так, у ребенка на первой ступени обучения должны быть сформированы личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные компетенции [9]. Согласно этому федеральный государственный образовательный стандарт начального образования нового поколения ориентирован на развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся [4].

Одной из главных задач в обучения иностранным языкам в младшей школе является обучение ребенка работе с информацией, развитие его мышления и активизация познавательной деятельности. Повышение эффективности процесса решения данной задачи реализуется, в том числе, с помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые создают условия для формирования и развития лингвистических и коммуникативных навыков учащихся с учетом их личностных интересов, потребностей и индивидуальных особенностей. Идеология личностно-ориентированного изучалась Е.В. Бондаревской, В.В. Сериковым, В.А. Сластениным, И.С. Якиманской и др.

Одним из средств решения проблемы развития образовательных процессов в современном обществе, по мнению Г.К. Селевко, является ***технологический подход*** к образованию [7].

Понятие технологического подхода связано с понятием «***технология***», при определении которого, как правило, исходят обобщенного межпредметного понимания технологии как «научно и/или практически обоснованной системы деятельности, применяемой человеком в целях преобразования окружающей среды, производства материальных или духовных ценностей» [5]. Технологический подход к образовательному процессу определяется инструментальным и методическим управлением учебным процессом для достижения поставленных учебных целей.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) – это общее понятие, охватывающее описание различных устройств, механизмов, способов и алгоритмов обработки информации. Основным и наиболее важным современным устройством ИКТ являются компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением, и международная сеть Интернет [1].

«Словарь методических терминов» определяет информационные технологии как *«систему методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи»* [1]. Информационными технологиями, как правило, называют технологии обучения, подразумевающие использование таких технических средств как аудио, видео, компьютер, Интернет.

Использование ИКТ в начальной школе позволяет не только повысить эффективность обучения, но и более рационально и экономно использовать время и образовательные ресурсы. Труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, оправдывает себя во всех отношениях:

1. общее развитие ребенка;
2. помощь в преодолении трудностей;
3. повышение интереса и мотивации учащегося;
4. обучение в зоне ближайшего развития;
5. создание благоприятных условий для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Использование ИКТ на уроке иностранного языка способствует:

- проведению занятий на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка);
- расширению возможности использования наглядного материала;
- возможности работы с большим количеством методического материала;
- повышению объёма выполняемой работы на уроке в 1,5 – 2 раза;
- обеспечению высокой степени дифференциации обучения.

Формирование коммуникативной культуры учащихся является основной целью обучения иностранному языку в школе. ИКТ становится наиболее эффективным средством, способствующим расширению образовательного пространства современной школы [5]. Качество работы педагога определяется единством знаний и умений, соответствующих современному уровню развития образования, науки и техники. В настоящее время умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей, перерабатывать и создавать ее самостоятельно становится одним из ключевых умений современного учителя. Широкое

использование ИКТ открывает для педагога новые возможности в проектировании процесса обучения иностранному языку. ИКТ как средство обучения характеризуется комплексностью, универсальностью, интерактивностью.

Интерактивный характер обучения с использованием мультимедийных программ не только способствует реализации целого комплекса методических, дидактических, педагогических и психологических принципов, но и позволяет сделать процесс обучения более интересным и творческим. Кроме того, использование ИКТ на уроке иностранного языка дает возможность реализации принципов индивидуализации и дифференцированного подхода обучении, при которых соблюдается общие параметры доступности материала и учитывается индивидуальный темп работы каждого ученика.

Обучения иностранному языку подразумевает формирование языковых и речевых навыков учащегося. Здесь немаловажную роль играет использование ИКТ в обучении трем языковым аспектам – лексике, грамматике и произношению. Так, в обучении лексике как основы развития речевых навыков учащихся, применение компьютерных технологий значительно улучшает качество процесса формирования и развития лексических навыков. Одним из примеров задания с использованием ИКТ для отработки значения слова может служить задание на распределение слов по тематическим с использованием автоматизированной компьютерной программы [2].

Для закрепления же изученных грамматических правил можно использовать упражнения с обучающих дисков. К примеру, «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия», «Уроки английского языка», «English in action. The Royal», «Республиканский научно-методический центр информатизации образования» и др. В данных программных продуктах, созданных в соответствии с принятыми стандартами образования, содержатся комплексы упражнений различных уровней, что позволяет дифференцированно вести процесс обучения [3].

Интегрирование в обычный урок компьютерных технологий позволяет учителю наиболее эффективно осуществлять тестовый контроль на уроке иностранного языка. Проведение тестов на компьютере позволяет очень быстро проверить качество знаний. Кроме того, нельзя не отметить безграничные ресурсы сети Интернет, где можно подобрать не только упражнения по всем разделам английской грамматики, но и онлайн тесты, в которых сразу же оценивается результат учащегося.

При формировании фонетических навыков говорения зачастую на базе общеобразовательных учреждений применяется организация парного и группового общения ролевых игр, использование приемов драматизации, ситуативных условно-речевых упражнений на основе симулятивно-моделирующих программ. Учащимся могут быть предложены сайты на тематику, определяемую в учебно-методическом комплексе. Например, при изучении темы «London» учащиеся совершают виртуальное путешествие по городу и рассказывают о том, что они видят. Задание может выполняться как индивидуально, так и в парной форме работы, при которой учащиеся разыгрывают диалог между жителем Лондона или гидом и приезжим.

Стоит отметить, что использование ИКТ позволяет организовать любую форму работы на уроке (индивидуальную, парную, групповую), что значительно расширяет возможности применения данных технологий в процессе обучения, однако необходимо помнить, что компьютер не может заменить учителя на уроке, поэтому планирование работы с ИКТ должно быть особенно тщательным и производиться с учетом необходимости их использования.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин, А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Азимов Э.Г., Вильшинецкая Е.Н. Материалы Интернета на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. – 2001. –№ 1. С. 96-101 .
3. Егорова Т.В. Использование ИКТ на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 13. – Режим доступа: sibac.info/archive/humanities/13.pdf.

4. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // ИЯШ. – 2007. – № 8 . – С. 18-21.
5. Методический ресурс информационного средства для учащихся и учителей (преподавателей) общего полного и начального профессионального образования. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.metod-kopilka.ru.
6. Постановление Правительства РФ от 28 января 2002 г. N 65 "О федеральной целевой программе «Электронная Россия (2002 – 2010 годы)» (с изменениями и дополнениями). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://base.garant.ru/184120/#ixzz50Zp8nsnl.
7. Свободная энциклопедия Википедия. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// wiki.vspu.ru/workroom/ikto/m5/katese1/English.
8. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. –С. 45.
9. ФГОС Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (1-4 классы). – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801.

ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ И ГОТОВНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО»

Григорова Анна Александровна
студент кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ,
РФ, г. Москва
E-mail: annloam@mail.ru

Никитенкова Ирина Сергеевна
студент кафедры логопедии ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ,
РФ, г. Москва
E-mail: pyzako@rambler.ru

Тюрина Надия Шамильевна
научный руководитель, канд. пед. наук,
доц. кафедры психолого-педагогических основ специального образования
ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ,
РФ, г. Москва

Актуальные трансформации системы образования меняют роль и функции всех субъектов педагогической деятельности. Социальный заказ родительского сообщества стимулирует повышение качества предоставляемых образовательных услуг. Такая модель развития требует стратегического планирования и проектирования. Прогностичный подход к развитию системы образования предполагает активные изменения в том числе и на этапе подготовки кадров. Наиболее остро этот вопрос стоит в отношении практической деятельности студентов-педагогов, ведь в соответствии с учебными планами многие из них получают возможность начать социально-педагогическую и профессиональную деятельность только во втором семестре третьего курса.

В процессе поиска оптимальных путей решения проблемы раннего включения студентов в практическую деятельность было решено провести исследование готовности и мотивации студенческого сообщества в проекте «Педагогическое волонтёрство». С этой целью была разработана и апробирована анкета «Место педагогического волонтёрства в подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности». В качестве экспериментальной группы для исследования были привлечены студенты института специального образования и комплексной реабилитации государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет» (ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ).

Всего в анкетировании приняли участие 55 студентов 1-2 курса очной формы обучения ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ. На диаграмме (рис. 1) представлены профили подготовки студентов, принявших участие в анкетировании с целью дальнейшего включениях их в деятельность проекта «Педагогическое волонтёрство». Полученные данные свидетельствуют о заинтересованности студентов первого и второго года обучения всех профилей подготовки в подобной деятельности.

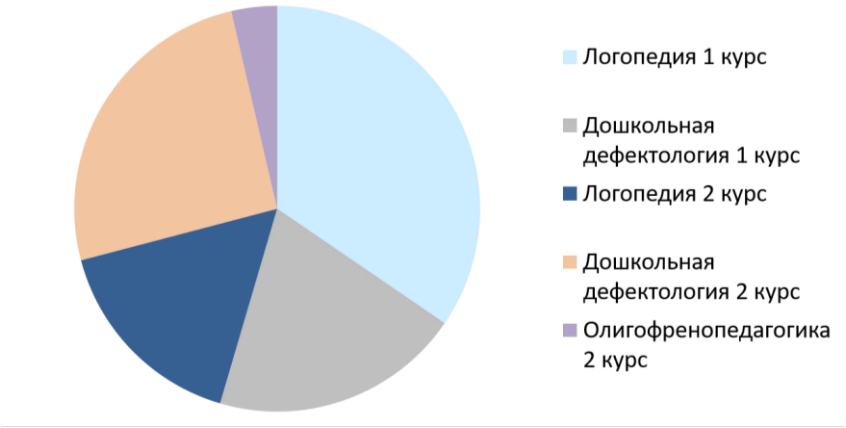


Рисунок 1. Профиль подготовки студентов ИСОиКР

Из 55 студентов только два студента отрицательно ответили на вопрос «Хотел бы ты начать реализовывать себя как будущего педагога уже сейчас?», что свидетельствует о высокой мотивации большинства студентов. Остальные 53 студента были заинтересованы предоставленной возможностью. Помимо общих сведений о текущей ситуации практической подготовки студентов-педагогов, проводимое нами анкетирование было направлено на изучение пожеланий студентов для подобной формы деятельности с целью организации максимально эффективного и интересного взаимодействия студентов с образовательными организациями города Москвы.

Анализ ответов студентов на вопрос о частоте мероприятий (рис. 2) показал, что студенты 1-2 курса ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ обладают достаточным количеством времени (33 человека готовы проводить мероприятия для обучающихся образовательных организаций от 2 до 5 раз в месяц) для осуществления социально-педагогической деятельности. Приблизительно одинаковое количество студентов (7 и 8 человек) готовы проводить мероприятия один раз в неделю или один раз в месяц, что тоже свидетельствует о высокой заинтересованности и наличии временного ресурса для начальной профессиональной деятельности.

Рисунок 2. Анализ ответов студентов на вопрос о частоте мероприятий

Значимая роль в проведенном анкетировании была отведена вопросу, посвящённому тематике планируемых мероприятий (рис. 3). Анализ его результатов позволил определить предпочитаемые направления волонтерской деятельности студентов в образовательных

организациях (осуществление взаимодействия с социально-педагогической, коррекционной службой, взаимодействие в рамках воспитательной, профориентационной, социально-педагогической работы). На основе полученных данных, нами были сделаны выводы о том, что наибольший интерес для студентов (42 человека из 53) представляет организация и проведение творческих мероприятий.

Рисунок 3. Тематика планируемых мероприятий

Анализ результатов позволяет прогнозировать включение студента в деятельность конкретной службы образовательной организации, сформулировать четкий запрос к руководителям проекта с целью обеспечения эффективного взаимодействия всех субъектов педагогической деятельности (педагоги и администрация образовательной организации, студенты-волонтеры, руководители проекта).

Результаты ответов на этот вопрос подтвердили верность предположения о том, что наиболее комфортным для студента будет начало социально-педагогической и профессиональной деятельности через процесс взаимодействия с обучающимися в рамках воспитательной работы [2]. Важно, что стремление студентов проводить творческие мероприятия мотивируется их личным интересом и пониманием важности сотворчества для применения имеющихся компетенций в ситуациях совместной с детьми творческой деятельности. Анализ ответов на поставленный вопрос также демонстрирует высокую степень заинтересованности студентов в досуговых и познавательных мероприятиях (36 и 32 студента соответственно), что указывает на желание студентов попробовать своим силы не только в воспитательной, но и в социально-педагогической работе, в процессе помощи классным руководителям и работникам социально-педагогической, коррекционной служб.

Фокусом внимания в анкетировании также явилось исследование предпочтений студентов к взаимодействию с той или иной категорией обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Полученные данные (рис. 4) свидетельствуют о готовности к взаимодействия со всеми категориями детей с ОВЗ. Среди них наибольший интерес для студентов представляет работа с лицами с нарушениями слуха (7 человек), а также с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью и нарушениями зрения (по 4 человека). На основе полученных данных были отобраны площадки проекта (образовательные организации города Москвы), в которых обучаются дети данных групп, руководителями проекта было организовано взаимодействие с такими образовательными организациями.

Рисунок 4. Исследование предпочтений студентов к взаимодействию с той или иной категорией обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Одним из вопросов анкеты был направлен на выявление наличия опыта работы с детьми с ОВЗ. На данный вопрос положительно ответили меньше одной четверти от всех опрошенных студентов.

Данное анкетирование было проведено с целью изучения, проектирования и совершенствования проекта «Педагогическое волонтёрство», реализуемого студентами 3 курса ИСОиКР ГАОУ ВО МГПУ. Полученные данные позволили создать модель «Педагогического волонтёрства», обеспечивающую эффективное взаимодействие между университетом, образовательными организациями и студентами. В ходе такого взаимодействия студенты включаются в реальные условия педагогической деятельности, что способствует их профессиональному самоопределению и качеству вузовской подготовки. Образовательные организации в свою очередь получают реальную помощь в реализации актуальных направлений деятельности и формируют свой будущий кадровый потенциал. В свою очередь, университет повышает качество подготовки студентов за счет значительного увеличения количества часов практической работы студента, что повышает эффективность теоретической подготовки, обеспечивая их преемственность и взаимосвязь.

Список литературы:

1. Григорова А.А., Никитенкова И.С., Тюрина Н.Ш. Компетентностный подход в подготовке специалистов системы специального образования: взгляд студентов // "Мир специальной педагогики и психологии": науч. – практ. альманах. Вып. 6 / [гл. ред. Ю. Е. Вятлева; ред.: Е. В. Ушакова, Ю. А. Покровская и др.]. – М.: ЛОГОМАГ, 2017. – С. 75-82.
2. Григорова А.А., Никитенкова И.С. «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЛОНТЁРСТВО» КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ // Студенческий: электрон. научн. журн. 2017. № 19 (19). URL: https://sibac.info/journal/student/19/89550 (Дата обращения: 12.12.2017).

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ГРУППАХ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Гросс Станислав Александрович
студент, кафедра МИиМП, КФ НГПУ,
РФ, г. Куйбышев
E-mail: stasic95@mail.ru

Избицкая Ольга Викторовна
научный руководитель, доцент КФ НГПУ,
РФ, г. Куйбышев

На сегодняшний день существует много различных форм организации обучения на уроках информатики. Мы рассмотрим одну из наиболее эффективных форм организации обучения, групповую форму работы.

Н.Е. Щуркова определяет групповую работу следующим образом: «Групповая работа – это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога, стимулирует согласованное взаимодействие между обучающимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества» [4, с. 12]. Применение групповой работы наиболее целесообразно при проведении практических работ учеников за компьютером, лабораторных работ и т. п. В процессе такой работы применяются коллективные обсуждения результатов совместной деятельности обучающихся, взаимные советы и консультации.

Успешная организация групповой работы на уроках информатики строится из выполнения следующих этапов [3, с. 21]:

1. *Подготовка к выполнению группового задания* (ставится определённая задача или проблемная ситуация, среди детей проводится инструктаж о той работе, которая им предстоит и распределяется материал по группам);
2. *Групповая работа обучающихся* (идёт ознакомление с материалом, составляется план работы в группе, распределяется задания внутри неё, после осуществляется обсуждение полученных индивидуальных результатов в группе);
3. *Подведение итогов группового задания, анализ результатов деятельности* (обучающимися подготавливается отчёт о результатах проделанной работы, проводится анализ поставленной задачи, рефлексия. В конце подводится итог групповой работы).

Далее рассмотрим количественный состав групп, который мы можем сформировать на уроке информатики. Количество учеников в группе может колебаться от 3 до 6 человек. Группы должны быть сформированы в зависимости от уровня знаний детей и их способностей. Данные условия позволят обучающимся обоюдно дополнять и компенсировать недостатки и достоинства друг друга во время групповой работы на уроке.

На основе проанализированной литературы, можно сказать, что организовать групповую работу на уроке информатики не такая лёгкая задача. Недостаточно просто сформировать группы обучающихся и раздать им задания. Ведь если у учеников нет достаточного опыта групповой работы, то учитель должен максимально понятно и чётко составить задания для каждой группы, план и этапы работы в классе [1, с. 36]. Разумеется, со временем, они должны научиться составлять план своей работы в группе самостоятельно, без помощи учителя. Успех работы всей группы будет зависеть от результатов выполнения каждого ученика. Для каждой группы разумно сделать задания разного уровня сложности, тем самым, повысить мотивацию учеников. Начинать групповую работу лучше с опорой на те умения и знания по информатике, которые обучающиеся уже приобрели на уроках. Во время применения групповой работы на уроках информатики учитель выполняет такие функции как: контроль за ходом работы в группах, ответы на возникающие вопросы,

поддержание порядка работы и, в редких случаях, оказание помощи отдельным обучающимся или группе в целом [2, с. 56].

Перед организацией работы нужно обозначить правила работы в группе, а также определиться с системой оценивания: будет оцениваться работа каждого ученика или результат всей группы в целом, какие показатели группы будут влиять на их оценку. Не лишним будет включить некий элемент соревнования между группами обучающихся на уроке. Во время распределения каждый ребёнок получает своё задание, и от правильности его выполнения будет складываться общий результат работы и оценка деятельности группы учителем. Ближе к концу урока результаты работы каждой группой выносятся на обсуждение всем классом. Очень важен последний этап групповой работы, где проводится подведение итогов деятельности обучающихся, когда учитель сам или совместно с классом выносит решение о результатах выполнения заданий и работе групп.

Рассмотрев структуру организации групповой работы на уроках информатики, отметим её плюсы.

1. Повышение мотивации обучающихся в учебном и познавательном аспекте.
2. Снижение уровня боязни оказаться неуспешным или некомпетентным в решении рассматриваемых задач в процессе обучения.
3. Как показывает практика, при групповой работе повышается уровень эффективности усвоения, обученности и актуализации знаний обучающихся. Осуществляется процесс взаимообучения, так как каждый член группы вносит свой вклад в общую работу.
4. Групповая работа способствует улучшению психологического климата в классе, умению вести диалог и аргументировать свою точку зрения.

Рассмотри также и отрицательные стороны групповой работы. Часто бывает так, что обучающихся объединяют в группы по принципу «сильный – слабый». К сожалению, при таком объединении не выигрывает ни один, ни другой. Слабый ученик большей частью получает знания, которыми с ним делится более сильный. Нередко бывает так, что более слабый ученик просто не решается высказать своё собственное мнение, думая, что более успешный в учёбе его одноклассник гораздо лучше знает, как решить поставленную перед ним задачу.

В качестве примера рассмотрим организацию групповой работы на уроке информатики в 6 классе по теме: «История развития вычислительной техники, поколение электронно-вычислительных машин».

Распределяем класс на группы и формируем пары для изучения учебного задания. Учитель знакомит обучающихся с основными правилами работы на уроке. После получения заданий каждая группа рассматривает предоставленный теоретический материал своей карточки в парном и в групповом изучении отвечает на поставленные вопросы исследования. Как только обсуждение закончилось обучающиеся формируют опорный конспект в тетрадях.

Таблица 1.

Групповая работа

Задания для групп	**Характеристика выполнения**
Задание № 1. *Вопрос для исследования:* 1. Каким образом человек совершенствовал свои вычислительные навыки? 2. Как можно назвать этот период времени? 3. Какие устройства, предназначенные для вычисления, были изобретены в этот промежуток времени?	После обсуждения задания, в группе обучающиеся комментируют те моменты, которые им нужно выписать себе по данному исследованию. Учитель задаёт дополнительные вопросы во время обсуждения. И обучающиеся переходят к изучению второго учебного задания, из которого основной материал также заносится в опорный конспект.

Таблица 1 (продолжение)

Задания для групп	Характеристика выполнения
Задание № 3. *Вопрос для исследования:* 1. Какие устройства создавались в электромеханический и электрический период создания вычислительных устройств? 2. Какие поколения в развитии ЭВМ сформировались? Какова характеристика каждого поколение?	Для лучшего понимания на какие поколения делятся в своем развитии ЭВМ, мы просмотрим видео. Во время просмотра обучающиеся стараются уяснить важные моменты, которые они занесут в свой опорный конспект. Во время всей работы с заданием, ученики обсуждают в паре и группе рассматриваемый материал. Учитель строит беседу с обучающимися в каждой группе, продвигая и контролируя их работу по ведению опорного конспекта. После просмотра видео осуществляется проверка опорного конспекта учеников, проводится итоговый опрос по нему. Учитель комментирует показ и помогает обратить внимание на главные моменты, которые ученики могли пропустить.

Важным этапом является рефлексия и оценивание обучающихся, с учетом критериев: как ученики поняли тему урока, были ли трудности, какие вопросы понравились и какие вызвали трудности, как бы они оценили свою деятельность и деятельность своих одноклассников.

На основе рассмотренной организации групповой работы на уроках информатики можно сказать, что она способствует развитию социально значимых отношений между учителем и группой обучающихся, а также между обучающимися внутри группы. Именно в группе протекает обучение умению смотреть на самого себя, на свою деятельность со стороны, оценивать свои действия, а также высказывать и отстаивать свою точку зрения.

Список литературы:

1. Панюкова С.В. Информационные и коммуникационные технологии в личностно-ориентированном обучении. М., 1998. – 225 с.
2. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие. М.: Дом педагогики, 2006. 231 с.
3. Лийметс Х.И. Групповая работа на уроке // Математики. 1987. 121 с.
4. Щуркова Н.Е. Программа воспитания. М., 2009. 48 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОСОК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Жигалина Виктория Алексеевна

студент, Сургутский государственный педагогический университет, РФ, г. Сургут

Нетребина Александра Алексеевна

студент, Сургутский государственный педагогический университет, РФ, г. Сургут

Турковская Нина Викторовна

научный руководитель, канд. пед. наук, ст. преподаватель кафедры ВМиИ, Сургутский государственный педагогический университет, РФ, г. Сургут

Долгие годы основными рабочими инструментами учителей и учеников были доска, мел, тетрадь и ручка. Доска – это неотъемлемый предмет любого учебного класса. Однако, не так давно пришло осознание необходимости внедрения новых технологий в учебный процесс. В такой ситуации существенным шагом вперёд стало использование интерактивных технологий в учебном процессе, в частности – интерактивных досок.

От обыкновенных меловых досок до интерактивных досок в образовании общество двигалось не один десяток лет. Первые меловые доски появились еще в XIX веке, тогда у каждого ученика была индивидуальна доска, сделанная из гладкого серовато-чёрного аспидного сланца, на которой он писал грифелем, а стирал текст обычной мокрой тряпкой. Только через некоторое время в школах стали использовать мел. Чтобы учитель смог проверить выполненное задание, ему приходилось подходить к каждому ученику и выполнять проверку, на это затрачивалось большое количество времени, поэтому позже стали использовать одну меловую доску для всех, которая висела в центре класса, это стало более удобно для объяснения учебного материала. Позже появились меловые школьные доски, на которых стали писать белым или цветным мелом. Они оказались настолько удачными, что до сих пор используются в образовательных учреждениях.

В данный момент мы живем в современном информационном обществе, жизнь в котором немыслима без информационно-коммуникационных технологий. Развитие современных технологий определяет тот уровень, на котором человечество будет жить и развиваться дальше. Использование информационно-коммуникативных технологий является одной из острых проблем современного воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения.

В настоящее время дошкольные образовательные учреждения пытаются идти в ногу со временем и включать в учебный процесс всё больше информационных технологий, одна из них - это интерактивная доска, часто встречающееся устройство в современных учебных учреждениях. Именно благодаря использованию новых информационных технологий у педагога формируется совершенно новая роль, а эффективность обучения поднимается на очень высокий уровень.

Интерактивная доска – это удобный современный инструмент для эффективного проведения совещаний, деловых презентаций, семинаров и учебных занятий в широкой аудитории. Интерактивная доска в начальной школе – ценный инструмент для обучения.

Этот визуальный ресурс помогает учителю излагать материал очень увлекательно и живо, он даёт ему возможность представить информацию текущего урока с помощью различных мультимедийных ресурсов, имеющихся на компьютере. С помощью интерактивной доски можно на уроке комментировать материал и максимально подробно изучить его, она поможет разобраться в сложной теме и упростить объяснение развёрнутых схем.

Преподаватели начальных классов могут использовать интерактивную доску для того, чтобы сделать свои уроки увлекательными и динамичными.

Доски позволяют учащимся на уроке взаимодействовать с новым материалом, на них можно легко изменять информацию или передвигать объекты самим ученикам, а так же создавать новые связи. Преподаватели могут постепенно вовлекать учащихся и побуждать их записывать идеи на доске. Дети очень любят на уроках выходить к интерактивной доске и решать различные задании, которые она предлагает.

При всех положительных качествах интерактивных досок, существуют некоторые неудобства в их применении. Во-первых, они пока есть далеко не во всех школах, во вторых пользование ими требует дополнительных знаний, ну и в третьих – существуют несколько различных типов интерактивных досок и для каждой из них придуман свой тип файлов. Неудобство состоит в том, что в отличие, например, от универсальности презентаций, созданных в программе Powerpoint, урок, созданный для одного типа доски нельзя использовать на другой.

Составляющими частями интерактивной системы являются:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- специальный стилус;
- программное обеспечение.

Интерактивные доски бывают следующих видов:

- доски прямой проекции;
- доски обратной проекции.

По типу подключения различают:

- активные;
- пассивные.

Чаще всего используются доски прямой проекции, когда проектор находится перед доской. При обратной проекции сам проектор находится за доской. Активные интерактивные доски подразумевают подключение к источнику питания и компьютеру при помощи проводов. Пассивная же интерактивная доска не требует никакого подключения к компьютеру или проектору с помощью проводов. Преимущество такой доски заключается в том, что её можно переносить из одного кабинета в другой.

Интерактивные технологии сегодня в силах изменить принципы обучения и подачу материала, способны лучше мотивировать учащихся к деятельности. Естественно в использовании интерактивных технологий есть свои преимущества:

- работа педагога становится более творческой;
- повышается социальный статус педагога;
- педагог получает возможность научиться новому и найти общение в профессиональных кругах;
- повышается эффективность работы воспитанников, учащихся;
- дети лучше воспринимают материал, предоставляемый воспитателем;
- у детей тренируются мыслительные процессы;
- происходит развитие мелкой моторики рук;
- дети учатся планировать свою деятельность, развивается логика действий;
- раньше осваивают письмо, чтение и счет;
- развиваются элементы наглядно-образного мышления;
- быстрее возникает умение ориентироваться в пространстве.

Так же есть и свои недостатки: стоимость интерактивных досок намного выше, чем стоимость обычных меловых досок; изображение, проектируемое на экран, может закрываться человеком, который находится около доски; если к интерактивной доске есть удаленный доступ, то неизвестные пользователи могут передать на экран нежелательное

сообщение или рисунок; отсутствие или малодоступность программного обеспечения; время, затраченное на подготовку к занятию велико.

При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, целей, методов работы, составление слайдов, необходимых для проведения занятия. Непосредственно образовательная деятельность выстраивается таким образом, что дети самостоятельно работают у доски, выполняют задания, а не пассивно слушают выступление воспитателя. Это позволяет воспитателю достичь большего эффекта от занятия, а так же повышает мотивацию ребенка.

Детям становится интереснее принимать участие в занятие, стало проще привлечь и удержать активное внимание воспитанников, использование нового оборудования обеспечивает лучшее взаимодействие воспитателя и ребенка. Использование интерактивной доски помогает привлечь даже самых пассивных детей.

Педагог может очень быстро перестроиться от одной деятельности к другой. Такие занятия помогают детям овладеть универсальными предпосылками к учебной деятельности (дети учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки).

Но не смотря на все преимущества интерактивной доски, остается проблема компетентности педагога в сфере новых информационных технологий: не все педагоги умеют пользоваться компьютерными устройствами. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Знания и умения, которые требуются при работе с интерактивной доской: начальные знания ПК (персональный компьютер); работа в программах: Microsoft Power Point, Microsoft Word, Microsoft Excel; опыт работы в интернете (поиск информации, картинок, мультимедии, обучающих программ, презентаций, аудио и видео файлов).

Педагогам, начинающим осваивать работу с интерактивной доской, будет доступен самый простой способ работы с ней - использование ее в качестве простого экрана, изображение на который подается с компьютера. Если педагог овладеет всеми навыками работы с интерактивной доской, то это сделает учебно-воспитательный процесс в образовательном учреждении интереснее, более творческим, воспитанники будут с удовольствием заниматься и стремиться получать знания.

На сегодняшний день существует множество моделей интерактивных досок. В школах обычно рекомендуют использовать такие модели, как «ABC Board» и «Hitachi». Они имеют прочную поверхность на основе стального листа, долговечны в использовании и содержат русифицированное программное обеспечение.

Интерактивные доски позволяют повысить профессиональный уровень развития педагога и мотивационную сферу учащихся, дают возможность воспринимать информацию за довольно быстрое время, работать в группах, выполняя общую работу, принимать участие в дискуссии, проводить различные интересные игры.

Интерактивные доски имеют широкое применение в различных областях, например, в сфере образования, в туристических агентствах, а также в офисах.

Учителя начальных классов отмечают, что интерактивная доска удобна и практична в использовании. Дети с огромной радостью испытывают интерес к интерактивной доске. Как видим, новые технологии безусловно упростили работу педагогов, так как поддерживается динамичное взаимодействие с учащимися. Новые технологии несомненно упрощают работу педагогов.

Использование интерактивной доски даёт возможность реализовать один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность. В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а интерактивная доска, независимо от того, для каких целей, на каком этапе урока она применяется, является инструментом визуального представления данных. Благодаря размерам интерактивной доски изображения видны всему классу. Разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, позволяет выделять важные области и привлекать внимание к ним.

Запас изобразительного материала при подготовке к уроку безграничен. Не нужно беспокоиться о сохранности бумажных карт, плакатов, тратить время урока на их смену.

При использовании интерактивной доски у педагогов не возникает необходимости тратить время на смену наглядных материалов, разлиновку доски, запись новых упражнений, не тратится время и на очистку доски, как раньше.

Работа с интерактивной доской не требует специальных знаний и навыков от учащихся. Почти у каждого ученика класса есть сотовый телефон, у 90 % учащихся есть персональные компьютеры, дети свободно оперируют кнопками телефона, знают сочетания клавиш компьютера, поэтому дети быстро усваивают приёмы работы, просто наблюдая за учителем.

Преимущества использования интерактивного комплекса на уроке бесспорны.

Применяют работу с интерактивной доской в начальной школе на различных уроках, внеклассных мероприятиях, праздниках, родительских собраниях и т. д.

Примеры использования на уроках:

- Русского языка: составление и заполнение таблиц, исправление ошибок в тексте, распределение слов по группам, вставка пропущенных букв и слов, разбор предложения, работа со схемами и т. д.
- На математике: работа с геометрическим материалом – измерение площади и периметра фигур, изготовление чертежей, измерение углов и др.; составление кратких записей, схем к задачам и их решение, заполнение таблиц, сравнение величин. Удобно применять на этапе устного счёта, например:
- На ИЗО и технологии: просмотр видеороликов, составление технологических карт, редактирование рисунков и т. д.

Безусловно, применение интерактивной доски требует от учителя определённой подготовки, знаний и времени. Но главное, что работа с этим «чудом» техники очень нравится детям. Они с нетерпением ждут от меня чего-то новенького и интересного. Для учителя это важно. Освоив нетрудные приёмы работы с интерактивной доской, я призываю всех своих коллег применять в нашей педагогической практике это новшество.

Таким образом, интерактивная доска в профессиональной деятельности учителя – это одно из современных средств информационных технологий, позволяющее качественно улучшить образовательный процесс и увеличить эффективность урока, благодаря его широкому спектру возможностей.

Список литературы:

1. Knowledge.allbest.ru: Использование мультимедийной и интерактивной техники при обучении информатике учащихся основной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.knowledge.allbest.ru.
2. Ped-kopilka.ru: Использование интерактивной доски на уроке английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pedkopilka.ru.
3. Smartboard.ru: Электронные интерактивные доски SmartBoard – новые технологии в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.smartboard.ru.
4. Апольских Е.И. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: Учеб.-метод. пособие [Текст] / Е.И. Апольских, М.В. Афонина, В.Н. Подковырова, Д.П. Тевс. – Барнаул: БГПУ – 2016. – №2. – С. 29–36.
5. Калаш И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании. - ЮНЕСКО 2015.
6. Турковская Н.В. Интерактивные технологии как средство взаимодействия между участниками образовательного процесса [Текст] / Н.В. Турковская, Ю.А. Сподарева // Приоритетные направления развития науки и образования: Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 янв. 2016 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2016. – № 1 (8). – С. 195–198.

ПРОЕКТНАЯ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА ПО ОТКРЫТИЮ ШКОЛЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ И РОБОТОТЕХНИКИ «TRAIN YOUR BRAIN»

Жиренбайтеги Нурсултан Нуржанулы
студент, кафедра инженерного предпринимательство ТПУ,
РФ, г. Томск
E-mail: ceo.astanapp@gmail.com

Кизеев Вениамин Михайлович
научный руководитель, ст. преподаватель ТПУ,
РФ, г. Томск

Актуальность данной темы прежде всего связана с тем, что одной из активных форм педагогических технологий являются проектные и научно-исследовательские технологии и использование метода проектов в дополнительном образовании позволяет организовать образовательный процесс таким образом, что обучающийся оказывается вовлеченным в познавательно-творческий процесс, где результатом будет опыт, знания и умения, компетентности.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени [2].

Дополнительное образование позволяет обучающемуся максимально реализовать свои интересы и познании в творчестве и, в свою очередь, оно призвано готовить детей и подростков к жизни в информационном обществе.

Чтобы создать оптимальные условия для развития мотивации личности к познанию и творчеству, формирование ключевых компетентностей обучающихся, раскрытия творческих и, в частности, технических способностей обучающихся, необходимо использовать активные формы педагогических технологий [1].

В рамках данного проекта планируется открытие школы программирования и робототехники «Train your brain» с уклоном на проектную и научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Цель данной работы – показать, что можно вовлечь детей в проектную и научно-исследовательскую деятельность на примере использования среды Scratch в рамках открытия школы программирования и робототехники «Train your brain».

Основная проблема, связанная с обучением детей, заключается в нестабильности их интересов. Дети быстро «перегорают». Как правило, в течение одного года ребенок посещает около пяти кружков. Первые полтора месяца он ходит на карате, потом столько же на футбол, потом переключается на кружок рисования и т. д. Поэтому, при открытии школы программирования и робототехники «Train your brain» будут установлены три дисциплины, чтобы ребенок не терял интереса к школе программирования, мы дадим ему возможность познать азы разных направлений.

Первая дисциплина – это моделизм, изучение радиоуправляемых автомобилей на бензине и электричестве, дронов, летной техники. Это аналог советского техника: дети учатся паять, изучают схемотехнику. Вторая дисциплина – робототехника, в рамках которой дети будут создавать, изобретать и программировать роботов. И третье направление – программирование.

Все обучение в школе будет проводиться в игровом формате. Никаких изнуряющих конспектов и просиживания за партой в тишине, основная концепция школы – «живое» обучение. Например, на базе лего-роботов, программного обеспечения дети будут создавать

робота-игрушку, но применяя те знания, которые можно в будущем использовать в обычной жизни. Ведь по таким же алгоритмам работают автоматизированные заводы, механизмы, конвейеры.

Стоит отметить, что по окончании нашей школы мы будем выдавать ученикам внутренние дипломы Train your brain, подтверждающие, что дети окончили нашу школу, но это не юридический документ, поскольку мы будем работать в сегменте дополнительного образования.

Успех нашей школы программирования и робототехники – совокупность различных факторов, начиная с новизны самой идеи, ведь основная идея школы – не просто обучение, а вовлечение детей именно в научно-исследовательскую и проектную деятельность, используя основы робототехники, моделизма и программирования. Мы предлагаем готовить будущих инженеров в своей школе программирования и робототехники.

Программировать дети будут в специальной детской среде «Scratch», также будет использоваться «App Inventor» для создания мобильных приложений и несколько конструкторов сайтов. Среда «Scratch» является наиболее подходящей средой, способной заинтересовать детей и подростков в разработке и создании собственных проектов. «Scratch» - новая программная среда, которая позволяет легко научиться создавать интерактивные анимационные проекты, игры, тесты и делиться своими проектами в сети Интернет.

В «Scratch» можно смешивать различные типы информации, реализуя свои творческие идеи. Данная среда позволяет эффективно обучать основам программирования. Несмотря на кажущуюся простоту, «Scratch» - это полноценная среда программирования [4].

Работа с программой «Scratch» начинается со знакомства с готовыми проектами, интерфейсом программы, с блоками команд «движение», «внешность», «управление». Уже первые занятия в новой среде позволяют создать простые проекты. Базовый проект предлагается педагогом, далее каждый обучающийся развивает проект в любом направлении, реализуя свои творческие фантазии.

«Scratch» является мотивирующим инструментом для учащихся в процессе формирования навыков проектной и научно-исследовательской деятельности для получения новых знаний в области программирования [3].

Мировые IT-лидеры разворачивают кампании по популяризации программирования, утверждая, что в ближайшем будущем знание кода понадобится каждому из нас. Марк Цукерберг и Билл Гейтс сняли ролик, призывающий школьников изучать программирование. Google открывает специальный проект по привлечению девушек в IT-сферу и обучению кодингу. В России, по мнению экспертов, обучению программированию и робототехнике уделяется не так много внимания, как хотелось бы. Мнение руководителя «Web-energy» Алексея Симоненко касаемо данного вопроса звучит так: «К сожалению, сейчас приоритетной, для вложения денег в обучение, является подготовка к ЕГЭ, поэтому все школы и курсы сосредоточены на этом. Школы программирования и робототехники можно пересчитать по пальцам. Я бы сказал, что в отличие от запада, в нашей стране этот рынок только зарождается» [5].

Несмотря на все сложности, в последние годы в России появилось много стартапов. Некоторые проекты, как и мой, настроены на то, чтобы сделать занятия по программированию и робототехнике доступными для большинства детей и подростков. Занятия «Train your brain» будет посещать психолог, он будет смотреть, как дети реагируют на происходящее и давать преподавателям рекомендации о поведении на занятиях.

В завершении вышесказанному, можно выделить следующие выводы:

1. Программист – профессия будущего. В этом убежден не только я, но и другие создатели образовательных школ и it-специалисты. Поэтому чем раньше подросток освоит навыки программирования, поймет, как работают технологии изнутри, тем больше возможностей перед ним откроется. В связи с этим, вижу огромные перспективы школы программирования и робототехники «Train your brain», одной из целей которой является становление у детей научно-познавательного, практически-деятельного и эмоционально-нравственного отношения к окружающей действительности.

2. Метод проектов и научно-исследовательской деятельности актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки обучающегося, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

3. Среду программирования «Scratch» можно рассматривать одним из способов организации проектной и научно-исследовательской деятельности обучающегося, направленной на его личностное и творческое развитие.

Благодаря использованию технологии «Scratch» обучающиеся:

- приобщаются к новым технологиям, способным помочь им в реализации собственного творческого потенциала;
- формируют культуру и навыки сетевого взаимодействия;
- развивают логическое мышление, память, умение анализировать и познавательную самостоятельность.

Список литературы:

1. Громыко Ю.В. Понятие и проект в теории развивающего образования В.В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования. - 2012.- N 2.- С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В.В. Давыдова).
2. Гузеев В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. // Директор школы, № 6, 2015
3. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2014, — с. 52-55.
4. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. // Директор школы, № 3, 2011.
5. Баранова Н.А. Программирование для школьников: новые востребованные профессии и запросы бизнеса. // Образование, № 8, 2017.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «МОЗГОВОГО ШТУРМА» ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Г. ФОРДА В 9 КЛАССЕ

Катин Игорь Васильевич
студент историко-филологический факультет БГПУ,
РФ, г. Благовещенск
E-mail: igor_katin@list.ru

Голев Максим Анатольевич
студент историко-филологический факультет БГПУ,
РФ, г. Благовещенск.
E-mail: maks.golev.blg@mail.ru

Машинина Елена Витальевна
студент историко-филологический факультет БГПУ,
РФ, г. Благовещенск
E-mail: elena-2002.1990@mail.ru

Хоршева Елена Сергеевна
студент историко-филологический факультет БГПУ,
РФ, г. Благовещенск
E-mail: horschlena2@mail.ru

Мозговой штурм довольно часто применяется на уроках истории, данный метод можно использовать как на всём занятии, так и на различных его этапах. Метод мозгового штурма способствует повышению эффективности генерирования идей в группах [3].

При проведении мозгового штурма на уроках истории, учителю, необходимо создать проблемную ситуацию по определённой теме или вопросу и предложить учащимся найти выход или пути её решения, в ходе совместной работы. Ведущая роль в данной деятельности отводится учащимся, но под контролем учителя. В ходе работы, на решение поставленной задачи отводится ограниченное количество времени, за которое необходимо выдвинуть как можно больше идей, не зависимо от их правильности и логичности [1].

Учителю отводится роль координатора мозгового штурма, он ставит и формулирует коллективу проблемную задачу, устанавливает правила и условия данной работы. Проблема, которую ставит учитель перед учащимися, должна иметь теоретическую или практическую актуальность и вызывать динамичный интерес учащихся, развивать их инициативность. При постановке проблемного вопроса для мозгового штурма необходимо учитывать возможность многосторонних вариантов её решения. Абсолютно все идеи и мнения, которые высказываются учениками, записываются на бумаге или школьной доске, для того что бы в дальнейшем их можно было проанализировать и выбрать наиболее подходящие. Помимо этого, порядковое фиксирование предложений позволяет уследить, как меняются идеи в ту или иную сторону и как появляются новые мысли и пути решения проблемы [2].

При проведении мозгового штурма класс делится на 2 группы не более 15 человек или более мелкие группы по 5-7 человек, так же возможно сохранение единства коллектива. В случае разделения коллектива, следует учитывать личностные характеристики учащихся и их уровень подготовки. Рекомендуется объединять учеников с различным уровнем знаний, для более эффективного использования данного метода. При разделении формируется две группы – группа аналитиков и группа генераторов идей [2].

При использовании данной технологии, изучая деятельность Г. Форда, важно грамотно и четко сформулировать проблемный вопрос, по заданной теме. Для примера можно предложить учащимся определить пути увеличения прибыли заводов Форда, исходя из имеющихся в ту эпоху ресурсов, условий и возможностей. Таким образом, сначала учащиеся выясняют какие возможности были доступны тогда – конвейер, менеджмент,

развитие транспортной коммуникации, концентрация производства и т. д. А потом озвучивают варианты, которые будут способствовать увеличению прибыли – использовать менеджеров для правильной организации производства, увеличение выпуска или снижение цены на автомобили, внедрение конвейера позволяет ускорить процесс производства и объём выпускаемой продукции, сделать рабочих потребителями продукции заводов Форда. Из последнего возникает новый вопрос, каким образом заставить рабочих покупать автомобили марки «Форд»? – возможные варианты: предоставление льготных кредитов, повышение заработной платы и т. д. Возможно подвести учащихся к фактору расширения географии продаж в соседние штаты и зарубежные государства.

На основе изучения особенностей и условий применения метода мозгового штурма был разработан урок по теме: «Принципы производственной деятельности Г. Форда».

Пример проведения мозгового штурма на уроке истории

Тема урока: Принципы производственной деятельности Г. Форда

Класс: 9

Вид урока: нетрадиционный

Тип урока: комбинированный

Цель: Определить основные условия при которых возникла система фордизм и выявить пути увеличения прибыли заводов Форда

Задачи:

Образовательная – ознакомить учащихся с основными принципами производственной деятельности Г. Форда

Воспитательная – формирование экономической культуры у учащихся и воспитание ценностного отношения к истории зарубежных стран

Развивающая – формирование логического мышления, способности выявлять причинно-следственные связи и навыка критического мышления.

Таблица 1.

Ход урока

Действия учителя	**Действия ученика**
1. Организационный момент (2 мин)	
Приветствие учащихся	Приветствие учителя
2. Основная часть (25 мин)	
Мозговой штурм. Постановка целей и задач занятия. Разделение класса на группы: 1гр. Аналитики 2гр. Генераторы идей Объяснение правил «мозгового штурма». Разминка (Вопросы тренировочного характера) 1) Кто такой Генри Форд?	Образование групп Ответы учащихся: 1) Генри Форд – крупный американский промышленник, основатель «Форд Мотор Компани».
2) Что такое «фордизм»?	2) Фордизм – возникшая на рубеже XIX-XX вв. в США, система организации поточно-массового производства, основанная на использовании конвейера. Он первый создал массовый автомобиль, который был бы очень надёжным, простым в эксплуатации и главное доступным широким слоям населения
3) Какую роль в истории автомобилестроения сыграл Г. Форд?	Высказывание идей и мыслей группы генераторов, фиксация всех идей группой аналитиков.

Таблица 1. (продолжение)

Действия учителя	Действия ученика
Проблемное задание: К началу XX века экономика свободной конкуренции в США превратилась в экономику империализма в которой главенствующую роль занимали монополии. Определите пути увеличения прибыли заводов Форда, исходя из имеющихся в ту эпоху ресурсов, условий и возможностей.	
3. Заключение (13 мин)	
1) Подведение итогов (10 мин). Обсуждение итогов проделанной работы группами, отбор и оценка наиболее подходящих и идей. Подведение итогов «мозгового штурма» учителем. **2) Организация домашнего задания (3 мин)**	

Таким образом, использование метода мозгового штурма на уроке истории заключается в постановке проблемной задачи и поиске путей её решения, ведущая роль отводится работе учеников, выступающих в роли аналитиков и генераторов идей, роль учителя же, сводится до координатора. Учащиеся самостоятельно выполняют задание под наблюдением учителя, который должен ориентировать учеников на поиск правильного решения.

Список литературы:

1. Брылеева Ю.В. Активные и интерактивные формы организации деятельности на уроках истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyberleninka.ru/ (Дата обращения: 28.01.2017).
2. Давиденко А.М. Технология «мозгового штурма» на уроках истории и обществознания // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://nsportal.ru/ (Дата обращения: 28.01.2017).
3. Калайтанова И. Мозговой штурм на уроке: описание метода, примеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedsovet.su/ (Дата обращения: 28.01.2017).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ПАМЯТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Маркина Светлана Андреевна
студент,
кафедра теории и методики дошкольного и начального образования СурГПУ,
РФ, г. Сургут

Павленко Ксения Григорьевна
студент,
кафедра теории и методики дошкольного и начального образования СурГПУ,
РФ, г. Сургут
E-mail: pavlenkokseniia@yandex.ru

Турковская Нина Викторовна
научный руководитель канд. пед. наук, доцент СурГПУ,
РФ, г. Сургут

В настоящее время в связи с изменением и развитием системы образования меняется и подход к обучению и требования к профессиональной деятельности педагога. Профессиональный стандарт педагога содержит в себе информацию о том, что современному учителю помимо владения методами и формами обучения, выходящими за рамки уроков, также необходимо владеть ИКТ-компетенциями.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отражены результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. К ним относятся: активное использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Достижение выше перечисленных образовательных результатов требует изменения стратегии обучения в начальной школе за счет того, что в образовательном процессе будут использоваться современные ИКТ. Одним из направлений применения ИКТ в учебном процессе является использование на занятиях развивающих компьютерных игр и программ.

Существует несколько подходов к определению развивающей компьютерной игры. Проанализировав научную литературу, попавшую в поле нашего зрения, мы остановились на определении О.Б. Кремер, согласно которому развивающая компьютерная игра представляет собой игру, предназначенную для формирования и развития у детей общих умственных способностей, целеполагания, способности мысленно соотносить свои действия по управлению игрой с создающимися изображениями в компьютерной игре, для развития фантазии и воображения [1].

Изучив научную литературу, мы определили, что возможности использования компьютера достаточно велики.

Рисунок 1. Возможности использования компьютера

Выше обозначенные возможности компьютера позволяют на его экране создавать учебную среду в форме игры, которая напоминает мультфильм. В этой среде ребенок должен научиться выполнять определенные практические действия, используя свои знания, навыки, способности. Использование элементов анимации, цветовых и звуковых возможностей компьютера, способствует более интересной и разнообразной организации учебного процесса, что повышает мотивацию к обучению.

В системе обучения компьютер стали использовать с 1986 года. В это время в нашей стране компьютерные игры стали активно использоваться в образовательном процессе. В начальной школе происходит изменение ведущей деятельности ребенка: из игровой переходит в учебную. В некоторых случаях это процесс сопровождается различными психологическими проблемами. Чтобы создать благоприятные условия для смены ведущей деятельности ребенка, необходимо использовать игровые и дидактические возможности компьютера. К ним относятся:

- визуальное представление информации;
- обеспечение обратной связи между обучающимся и преподавателями;
- поощрение правильных действий;
- индивидуальный поход.

Необходимо отметить, что игровая ситуация в сочетании с конкретной учебной задачей, позволяет обучающемуся овладевать материалом как бы незаметно для него, при этом происходит активизация его жизненного опыта и внимания, появляется возможность проявлять инициативу и творчество. Также игра является фактором развития коммуникативных и регулятивных способностей детей, так как именно в игре ребенок учится выстраивать конструктивный диалог, соблюдать установленные правила и так далее.

В настоящее время компьютер используется как инструмент, как средство игры, конструирования, художественной деятельности, обучения. Компьютерные игры являются составной частью школьной дидактики. Развивающие компьютерные игры позволяют с раннего детства приобщать детей к жизни в информационном обществе и обогащать их деятельность [4].

Развивающие компьютерные игры, как и любые другие компьютерные игры, делятся на виды, в зависимости от их игровой задачи. Анализируя классификации различных ученых (М. Годлевский, С.Л. Новоселов, С.А. Шмаков, Ф. Фребель), приведем обобщенную классификацию развивающих компьютерных игр, используемых в образовательном процессе [2]:

Таблица 1.

Виды развивающих компьютерных игр

Вид развивающей компьютерной игры	Характеристика	Возможности
Конструкторские программы	Учащимся необходимо сложить различные фигуры из разных частей или разбить имеющуюся фигуру на заданные части.	Позволяют развивать восприятие, координацию, образное мышление, усидчивость, усердие и терпение.
Драматизации («конструкторы сказок»)	Совмещают в себе возможности текстового и графического редакторов для формирования и воспроизведения иллюстраций. Правила игры предполагают прохождение какой-либо развивающей «сказки». Использование драматизаций подходит для групповой работы.	Способствуют развитию воображения, восприятия, речевых навыков, коммуникабельности.
Развивающие компьютерные программы	Основная задача игр - быстро поймать движущуюся фигуру, протащить предмет через лабиринт.	Направлены на развитие зрительно-моторной координации в пространстве.
Головоломки, игры на развитие логического мышления	Содержат в себе различные задания, для выполнения которых необходимы сообразительность и смекалка.	Развивают воображение, мышление, помогают понять причинно-следственные связи, способствуют самостоятельности, проявлению инициативы, повышению самооценки.
Игры на развитие внимания и памяти	Игр на развитие внимания и памяти достаточно много. Они очень разнообразны: от простого запоминания картинок до тренажеров скорости реакции.	Игры направлены на развитие произвольного внимания, памяти, развивают усидчивость, терпение.

На наш взгляд, наибольшим педагогическим потенциалом обладают головоломки, игры на развитие логического мышления, внимания и памяти. Они применяются в педагогике уже достаточно давно. В настоящее время существует множество разработанных уроков и учебных схем, основанных на развитии умений и навыков, обучающихся через игру. Арсенал таких игр достаточно широк – от древнейших шахмат до приложений с задачами и головоломками для современных мобильных платформ. Их достоинствами являются наглядность, полезность, доступность и интересность.

Приведем примеры таких игр:

Таблица 2.

Педагогические возможности развивающих компьютерных игр

Название игры	Сущность игры	На развитие каких знаний, умений, качеств направлена
Головоломка «Шесть лягушек»	Данное приложение основано на известной математической головоломке про шесть лягушек. Суть данной головоломки в том, чтобы поменять три зеленые лягушки с тремя коричневыми.	Данная игра направлена на развивает логическое мышление и навыки устного счета.
«Пятнашки»	Данная онлайн флеш игра основана на всемирно известной головоломке, которая в механическом варианте знакома не одному поколению.	Развивает абстрактно – логическое и пространственное мышление, память, внимательность.
«Судоку»	Онлайн флеш-игра на основе знаменитой головоломки с числами.	Развивает логическое мышление, память, внимание, навыки устного счета.
«Квадрат»	В игре 9 уровней, объединенных в 3 блока в соответствии с их архитектурой и сложностью. Задача игрока – зачеркнуть одной ломанной непрерывной линией все пустые ячейки квадрата – выполняется не так легко, как может показаться на первый взгляд.	Развивает пространственное и абстрактно – логическое мышление, память.

Также необходимо отметить некоторые правила, которые необходимо соблюдать при проведении урока с использованием развивающих компьютерных игр в начальной школе:

1. В игре необходимо продумывать как характер деятельности детей, так и не оставлять без внимания организационную сторону, характер управления игрой. Для достижения этой цели может помочь организация с учеником обратной связи.

2. В большое количество игр необходимо вносить элементы соревнования, что позволит повысить активность обучающихся в процессе обучения. Однако это стоит осуществлять с особой осторожностью. В конце урока учителю вместе с детьми, обязательно, следует, подводя итоги соревнования, обратить внимание на дружную и сплоченную работу команды.

3. Следует соблюдать педагогический такт с детьми, которые допустили ошибки в игре. Ошибки учащихся надо анализировать не в ходе игры, а в конце, чтобы не нарушать впечатление от игры.

4. Следует помнить, что решение логических задач и головоломок – умственный труд, который нужно чередовать с активным отдыхом, поощрять и постоянно подпитывать.

5. Особенно важно помнить о времени. Не следует играть много и часто, решая логические задачи, несмотря на то, что это полезно. Из-за злоупотребления данного вида деятельности могут возникнуть проблемы со здоровьем обучающихся [3].

Таким образом, хочется отметить, что применение развивающих компьютерных игр в начальной школе способствует развитию у обучающихся личностных качеств, таких как настойчивость, стремление к успеху. Также данные игры развивают логическое мышление, память, умение строить конструктивный диалог, работать в команде и многое другое. Так, мы видим, что развивающие компьютерные игры имеют большой педагогический потенциал. Однако, использование данных игр в образовательном процессе требует подготовки преподавателя и соблюдения определенных правил.

Список литературы:

1. Кремер О.Б. Оригинальные компьютерные игры как средство педагогической коммуникации для реализации индивидуализированного обучения в коррекционной школе 8-го вида / О.Б. Кремер // Вопросы интернет-образования. - 2004. - № 20. - С. 54-58.
2. Крутько С.М. Логические игры [Электронный ресурс] // 4BRAIN. Режим доступа: https:// 4brain.ru/logika/igri.php.
3. Максимова Н.А. Методические особенности применения развивающих компьютерных игр в учебном процессе [Электронный ресурс]/ Н.А. Максимова, Т.И. Гаврилова // Концепт. - 2015. - № 08 (август). Режим доступа: http://e-kon-cept.ru/2015/15269.htm.
4. Овчинникова С.А. Игра на уроках информатики / С.А. Овчинникова // Информатика и образование. - 2003. - № 4. - С. 89-93.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2017 г. Режим доступа: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/ 56619639.

ЭКСКУРСИЯ, КАК ФОРМА УЧЕБНОЙ РАБОТЫ ПО ГЕОГРАФИИ

Нечаева Алёна Ивановна
студент,
факультета Математики и естественнонаучного образования НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород
E-mail: alena8046@mail.ru

Трикула Людмила Николаевна
научный руководитель, канд. пед. наук, доцент, НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород

Основными формами организации обучения географии в школе считаются урочная и внеклассная формы. Урок является ведущей формой обучения так как, он охватывает большую часть времени за все годы школьного обучения. Но помимо урока в учебном процессе применяются и иные формы: экскурсии, семинары, лекции, конференции, диспуты, дискуссии, практические занятия, факультатив, зачет, экзамен, коллоквиум, домашняя работа, дополнительные занятия, формы внеклассной работы [3]. Экскурсии являются самой распространенной формой внеклассной краеведческой работы.

Экскурсия (латинские excursio, excursus, греческое acdromh) – это значит выход, выезд учащихся из места их обычного пребывания. Она предполагает путешествие, передвижение для непосредственного изучения объектов, находящихся в природе или представленных в музеях [1]. На современном этапе учебная экскурсия – это не просто созерцание, это обязательное выполнение исследовательских практических действия для изучения объектов. Экскурсия всегда имеет цель, очень часто ряд исследований выполняются в группе, что очень важно для формирования познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий.

Преподавание географии немыслимо без проведения экскурсий, так как такая форма обучения играет важную образовательную, воспитательную, развивающую роль. Экскурсии повышают интерес и внимание учащихся, активизируют их восприятие, а это приводит к более глубокому усвоению и прочному запоминанию материала. В ходе экскурсий дети приобретают навыки работы с приборами, расширяется их кругозор, формируются содержательные и образные представления.

Самое главное, во время таких экскурсий преподаватель обязательно должен подвести обучающихся к мысли: что лично они могут сделать для сохранения природы своего края. Важно, чтобы каждый ученик нашел для себя ответ на этот вопрос. Несомненно, экскурсия как форма организации обучения играет важнейшую учебно-воспитательную роль, и она действительно незаменима в преподавании географии. Этот предмет невозможно изучать только в теории, не выходя из класса. Для создания полной картины своей местности обучающимся необходимо общение с природой, причем не только с позиции обучения, но и сточки зрения духовно-этического развития [4].

Необходимо отметить и эмоциональную составляющую. Ведь школьникам всегда интересно оказаться в новой обстановке – на берегу реки, в роще или лесопарке, на карьере. Для них это самые настоящие путешествия, дающие не только новые знания, но и множество новых ярких впечатлений. Эмоциональная окраска всегда способствует лучшему усвоению и осознанию любой информации. Конечно, эффективность экскурсии зависит не только от удачного выбора природного объекта, но и от педагогического мастерства преподавателя, задачей которого является помочь учащимся почувствовать любовь к родному краю и сделать выход на природу по-настоящему интересным и запоминающимся. Географическая экскурсия не просто знакомит детей с природой, но и дает базовые навыки научного исследования, учит устанавливать взаимосвязи природных объектов и явлений. Не только для обучающихся, но и для преподавателя географии экскурсия является чрезвычайно

полезной. Ведь она значительно повышает его педагогическую и научную квалификацию, способствует обогащению его научно-исследовательского опыта, дает новые навыки работы со школьниками во внеурочной обстановке.

Во время географических экскурсий могут не только осуществляться исследования, но и проводиться сбор материала, например, окаменелостей, растений для гербариев. Могут составляться описания природных объектов и фотоколлекции. Весь собранный материал может быть успешно использован при проведении последующих занятий. Наилучшие результаты дает комплексная географическая экскурсия, например, когда озеро изучается в совокупности с окружающей растительностью и рельефом. Именно такая организация экскурсии способствует созданию целостной картины местности и позволяет изучить родную природу во всем ее многообразии [2]. Только так обучающиеся смогут понять и осознать взаимосвязи всех его компонентов, составить представление о природной системе как о едином целом.

Таким образом, правильно построенная экскурсия не только развивает необходимые знания и умения, наблюдательность и внимание, но также учит устанавливать связи, развивает творческие способности, у учащихся формируются навыки самостоятельной работы. Экскурсия открывает широкие возможности для экологического образования учащихся, воспитания экологического мышления.

В ходе нашего исследования, изучив ряд литературных источников, проанализировав опыт работы учителей географии по организации и проведению экскурсий, нами были разработаны и проведены ряд экскурсий по изучению природы родного края в МБОУ «Шаталовской СОШ» Старооскольского района Белгородской области. Одна из них – это экскурсия по изучению родника «Гринёвский» в селе Шаталовка Старооскольского района Белгородской области.

Цель экскурсии: формирование представлений об основных компонентах естественного комплекса и взаимосвязях между ними, выявление местоположения и изучение родника, проведение природоохранных мероприятий, обеспечение осознания учениками универсальной ценности природы, воспитания потребности в общении с природой, интереса к познанию ее законов, и ее охране, формирование практических умений и навыков. Для осуществления данной цели были поставлены следующие задачи:

- изучить расположение родников и окружающую их территорию;
- провести исследование родника;
- провести описание параметров источника (глубины, ширины);
- разработать и провести мероприятия по очистке и благоустройству родников, создать подходы, делающие родник доступным для посещения;
- проанализировать собранный материал;
- сделать выводы.

Для выполнения задач научных исследований нами были выбраны различные методы, такие как индуктивные и дедуктивные, анализ, наблюдение, сравнение.

Для выполнения задачи 1: измерить площадь водной поверхности и глубину родников. Проводилось измерение при помощи рулетки в двух перпендикулярных направлениях, а глубина измерялась в самом глубоком месте при помощи металлического шеста.

Задача 2: определить расход воды или дебит родников.

Измерения проводились с использованием 10-литрового ведра и секундомера. Для родников, имеющих малый дебит, выкапываются сборные ямки и измерения проводились литровой кружкой и секундомером.

Задача 3: измерить температуру воздуха и температуру воды в источниках.

Измерение температуры воздуха проводилось сухим электронным и спиртовым термометрами, держа их в тени на высоте 1 метра над поверхностью земли в течение 1 минуты до получения устойчивого показания.

После проведенных исследований родника были проведены работы по очистке источника: убран мусор на территории, прилегающей к роднику.

Полученный в ходе экскурсии материал можно использовать на учебных занятиях по географии, биологии, экологии, во внеурочной деятельности. Можно рекомендовать продолжить исследование родника по другим параметрам, провести мероприятия по благоустройству родника, продолжить контролировать санитарно-гигиеническое состояние родника, осуществлять своевременный уход (очистка родника, уборка мусора).

В заключение мы хотели бы отметить следующее: экскурсии, как правило, применяются с большим успехом в воспитательной деятельности учителя. Однако, география один из немногих школьных предметов, который нуждается в организации и проведении экскурсий. Большинство географических объектов отличаются значительной протяжённостью, сложностью и многообразием, их можно обозреть только на месте их обычного нахождения. Изучаемые географией объекты, например, рельеф местности, реку, предприятие и т. п., географ не может принести в класс, для непосредственного ознакомления с ними учеников необходимо проводить экскурсии. Из-за значительной затраты времени на их проведение экскурсий, их необходимо проводить во внеурочное время. Для этого необходима тщательная подготовка, детальное планирование и сформированные практические умения у учителей географии.

Список литературы:

1. Вахромеева О.Б. Человек с открытым сердцем. - Санкт-Петербург, 2004. – 372 с.
2. Елховская Л.Н. Формы и методы внеурочной работы по изучению своего края – М.: [24] Просвещение, 1988. – 180 с.
3. Прокопьев И.И. Педагогика. Избранные лекции: учеб. пособие. В 3 ч. Ч. 3. – Дидактика – Гродно: ГрГУ, 2000. – 138 с.
4. Чернихова Е.Я. Учебные экскурсии по географии. – М.: Просвещение, 1980. – 112 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Нурмухамитова Диана Венарисовна
студент факультета психологии и педагогики,
Сургутский государственный педагогический университет,
РФ, г. Сургут

Шамсубарова Элина Айратовна
студент факультета психологии и педагогики,
Сургутский государственный педагогический университет,
РФ, г. Сургут
E-mail: shamsubarova_eli@mail.ru

Турковская Нина Викторовна
научный руководитель, канд. пед. наук,
ст. преподаватель кафедры ВМиИ
Сургутский государственный педагогический университет,
РФ, г. Сургут

Данная статья посвящена вопросам формирования одной из важнейших ключевых компетентностей обучающихся начальной школы – ИКТ-компетентности. В статье авторы представили перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающихся начальной школы в результате освоения образовательной программы. Также были рассмотрены и проанализированы компетенции, которые формируются при изучении различных предметов в начальной школе и сделаны выводы по целесообразности применения ИКТ в начальной школе.

В настоящее время можно наблюдать возрастание потока информации в современном обществе и стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), без которых уже немыслимы никакие виды деятельности человека. В этой связи ребенку уже в начальной школе необходимо научиться самостоятельному исследованию и добыванию нужных знаний и умений для того, чтобы легко адаптировать в информационном обществе, стать востребованным и компетентным специалистом.

Самостоятельное приобретение знаний и умений их применять при решении разнообразных познавательных, практических задач и в повседневной жизни стали главной идей современного образовательного процесса, который уже не может замыкаться только на уроке, учебнике и учителе. В настоящее время для учащегося актуальна разносторонняя познавательная деятельность, основанная на использовании разнообразной информации, отражающей разные точки зрения. Важно формировать самостоятельность мышления, умение выстраивать доказательность, аргументированность своей позиции. В соответствии с ФГОС существующая система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть к концу начального обучения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) в требованиях к метапредметным результатам освоения примерной основной образовательной программы начального общего образования (ПООП НОО) [3] выделяются 5 групп ИКТ – компетенций [4]:

- знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером;
- технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных;
- обработка и поиск информации;

- создание, представление и передача сообщений;
- планирование, организация и управление деятельности.

Как отмечает В.Е. Евдокимова «важно уже на начальном этапе обучения приобщать к возможностям современных компьютерных технологий не только учителя, но и самого школьника, который на сегодняшний день является полноправным участником образовательного процесса» [1].

Рассмотрим, какие компетенции формируются при изучении различных предметов в начальной школе.

На уроках русского языка происходит знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания, а также редактирования текста и добавления элементов оформления. Рассматриваются различные способы работы с информацией с глобальной сети, поэтому на данном предмете можно сформировать информационную компетенцию и компетенцию в сфере коммуникативной деятельности.

На уроках литературного чтения осуществляется знакомство с различными литературными произведениями, в том числе посредством создания мультимедийных проектов. Осуществляется работа по созданию сообщений, в том числе с добавлением изображений, элементов аудио и видео. Возможна разработка мультимедийных проектов как иллюстраций к прочитанным художественным произведениям. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в глобальной сети. При изучении данного предмета формируются следующие компетенции: информационная, в сфере коммуникативной деятельности, технологическая.

На уроках математики происходит представление, анализ и интерпретация данных в процессе создания электронных таблиц, элементарных вычислений. Использование учителем интерактивной доски и другого оборудования для построения различных геометрических фигур, выполнение различных упражнений на классификацию, сопоставление позволяют сформировать как информационную, так технологическую компетенции.

По мнению О.А. Завьяловой и И.А. Мишурова на уроках математики в начальной школе одной из основных используемых программ должна стать Smart Noteboook, «которая позволяет создавать новые анимированные уроки, так и объединять все ранее созданные обучающие материалы во всех распространенных программах» [2].

На уроках окружающего мира происходит осуществление самоидентификации, понимание свое сущности, что осуществляется с помощью инструментов ИКТ, поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, добавление графических объектов и ссылок в тексты. При изучении данного предмета формируются технологическая, в сфере коммуникативной деятельности, ценностно-смысловые компетенции.

На уроках технологии происходит первоначальное знакомство обучающихся начальных классов с компьютерной техникой, не только как средством обучения, но и инструментом для создания объектов творчества с помощью информационных технологий. Рассматривается их назначение и правила безопасной работы в компьютерном классе. Школьники получают первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; учатся сохранять полученные продукты в нужных форматах; овладевают приемами поиска и использования информации в локальной и глобальной сети, работы с доступными электронными ресурсами.

На уроках искусства возможно ознакомление школьников с простыми графическими редакторами, освоение простых форм редактирования изображений и рисунков: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности картинок. В процессе обучения школьникам предлагается выполнение домашних работ и творческих проектов: творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, музыкальных элементов с использованием средств ИКТ.

Таким образом, в результате изучения всех предметов в начальной школе учащиеся:

1) познакомятся с различными средствами ИКТ, освоят общие принципы работы с ними, требования к безопасности при работе с информацией, а также эргономические требования к представлению информации; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в дальнейшем процессе обучения;

2) приобретут первичные навыки обработки и поиска информации из различных источников при помощи компьютера;

3) научатся вводить все виды информации в различные технические устройства (компьютер, планшет, смартфон): текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиасообщения; оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных и практико-ориентированных задач; определять возможные источники её получения; критически относиться к получаемым данным и к выбору источника информации; планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств ИКТ и цифровых ресурсов для решения различных познавательных и практико-ориентированных задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся начальной школы будут формироваться необходимые универсальные учебные действия, лежащие в основе дальнейшей успешной учебной, а возможно и профессиональной деятельности.

Образовательный процесс в начальной школе, направленный на формирование ИКТ-комплектности, позволит сделать обучение более интересным, за счет новизны применяемых технических средств, увлекательным, ярким и разнообразным по форме за счет использования мультимедийных возможностей компьютера, а также применения современных технических средств – интерактивной доски, планшета, системы голосования и др.

Список литературы:

1. Евдокимова В.Е. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников // Электронный научный журнал «Наука и перспективы». – 2017. – № 1.
2. Ена Л.Н. ИКТ-компетентность учителя начальных классов [Текст] / Л.Н. Ена, Е.С. Шиханихина, Ю.М. Кочу, Н.В. Турковская // Образование и наука в современных условиях: материалы VII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 22 мая 2016 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 2 (7). – с. 102-104.
3. Завьялова О.А., Мишуров И.А. Возможности формирования элементов ИКТ-компетентности школьников во внеурочной деятельности // Ученые записки ИУО РАО. – 2017. – № 1. – С. 47-50.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2015. – С. 24-28.
5. Турковская Н.В. Использование информационных технологий в профессиональной деятельности учителя истории и обществознания [Текст] / Н.В. Турковская, Ю.А. Кудрина // Education, Science and Humanities Academic Research Conferense: Conference Proceedings, June 30th, 2017, San Francisco, USA: Scientific public organization «Professional science», 2017. – p. 272-282.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. М.: Просвещение, – 2010. – 31 с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Суфиянова Элеонора Руслановна
студент,
кафедра теории и методики дошкольного и начального образования СурГПУ,
РФ, г. Сургут

Хасанова Алсу Илфировна
студент,
кафедра теории и методики дошкольного и начального образования СурГПУ,
РФ, г. Сургут
E-mail: nekomata1410@mail.ru

Турковская Нина Викторовна
научный руководитель, канд. пед. наук, доцент СурГПУ,
РФ, г. Сургут

В настоящее время система образования стремительно меняется. Сегодня целью современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в динамично изменяющемся и развивающемся мире. В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего (далее ФГОС НОО) образования лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества [6]. При этом важную роль играет формирование информационной культуры младших школьников.

В 1995 г. коллегия Министерства образования России приняла решение о том, что обучение информатике в начальной школе будет носить рекомендательный характер. В связи с этим в системе российского образования стало возможным применение методов и средств информационно-коммуникационных технологий при изучении всех школьных учебных предметов. Данный фактор позволил сформировать информационную культуру у обучающихся общеобразовательных учреждений, в том числе учреждений начального общего образования.

Для того, чтобы разобраться в сущности понятия «информационная культура» мы рассмотрели категориальный аппарат, а именно такие термины, как «информация» и «культура».

Мы считаем, что Н.В. Макарова дает более полное определение понятию «информация» по сравнению с трактовкой, данной И.Г. Захаровой. Так информация по Н.В. Макаровой – это сведения об объектах и явлениях окружающей среды, их параметрах, свойствах и состоянии, которые уменьшают имеющуюся о них степень неопределенности, неполноты знаний [1]. И.Г. Захарова же рассматривает информацию, как любой вид сведений о предметах, фактах, понятиях [2].

Именно поэтому при выборе трактовки понятии «информационная культура» мы будем опираться на определение Н.В. Макаровой.

В.В. Юрчук считает, что культура – это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных форм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе [7].

Д.Н. Ушаков дает несколько определений понятию «культура». Мы выбрали одно из понятий, которое наиболее точно передает содержание данного понятия. Культура по Д.Н. Ушакову - это то или иное состояние общественной, хозяйственной, умственной жизни в какую-нибудь эпоху, у какого-нибудь народа, класса [5].

Сравнивая эти два понятия мы пришли к выводу, что они идентичны относительно содержательной стороны.

Термин “информационная культура” претерпел большое количество толкований. Он трактовался через умение целенаправленно работать с информацией (до принятия Стандарта второго поколения целеполагание не входило в перечень действий, который должен был освоить обучающийся по окончанию начальной школы, однако, анализируя данную трактовку, мы видим, что информационная культура включала данное действие еще до принятия Стандарта второго поколения, в котором заложено формирование информационной культуры) и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерные информационные технологии, современные технические средства и методы [3].

Анализируя методическую литературу, мы опирались на понятия, представленные выше, и выбрали наиболее подходящие трактовки понятия «информационная культура».

И.В. Макарова рассматривала понятие “информационная культура” как умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы [1].

Г.М Киселев трактовал информационную культуру как относительно целостную систему профессиональной и общей культуры человека, связанной с ними едиными категориями (культура мышления, поведение, общение и деятельности) [3].

Приведем определение информационной культуры, данное А.П. Сухановым: “Информационная культура - это уровень достигнутого в развитии информационного общения людей, а также характеристика информационной сферы жизнедеятельности людей, в которой мы можем отметить степень достигнутого количества и качества созданного, тенденция развития, степень прогнозирования будущего” [4].

На наш взгляд наиболее полно раскрыл содержание данного понятия Г.М. Кисилев. Именно поэтому при описании структуры информационной культуры мы опираемся на данного автора.

Рассмотрим компоненты информационной культуры, соотнесенные с результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования (табл. 1) [3; 6].

Таблица 1.

Формирование УУД у младших школьников посредством информационной культуры

Компоненты информационной культуры	**Результаты освоения ООП НОО**
Принятие на личностном уровне гуманистической ценности информационной деятельности человека.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
Культура общения и сотрудничества в области информатики и информационных технологий, использование возможности телекоммуникаций для межличностного и коллективного взаимодействия, нравственное поведение в сфере информационных отношений.	Соблюдать правила межличностного общения с использованием персональных электронных устройств.
Компетентность и свободная ориентация в сфере информационных технологий, гибкость и адаптивность мышления.	Приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности

Предвидение возможных последствий информационной деятельности, профессионально-социальная адаптация в постоянно обновляющихся информационных условиях.	Осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного). Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
Использование ИКТ для наиболее эффективного решения профессиональных задач.	Использование средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач.
Знание и выполнение основных правовых норм регулирования информационных отношений, осознание ответственности за действия, совершаемые с помощью средств ИКТ.	Соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

Из вышеизложенного мы видим, что для воспитания информационной культуры, то есть для формирования ее основных компонентов, используются все три группы результатов: личностные, метапредметные, предметные. Из этого мы можем сделать вывод, что в результате изучения всех предметов на уровне начального общего образования начинается вырабатывание навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Подводя итог всему вышесказанному, мы приходим к тому, что обучающиеся не только приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных, но и сформируют информационную культуру на личностном уровне.

Список литературы:

1. Информатика: учебник. – 3-е перераб. изд. / под ред. Н.В. Макаровой. – М.: Финансы и статистика, 2009. – 768 с.
2. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Г. Захарова. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 192 с.
3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании [Текст]: Учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2012. – 308 с.
4. Суханов А.П. Информация и прогресс [Текст] / А.П. Суханов. – Новосибирск: Наука, 1998.
5. Толковый словарь русского языка: В 4 т./ Под ред. проф. Д.Н. Ушакова. - М.: ТЕРРА – Книжный клуб, 2007. – 752 с.
6. Федеральный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – (Стандарты второго поколения).
7. Юрчук В.В. Современный словарь по логике [Текст] / В.В. Юрчук. – Минск: Современное Слово, 2007. – 768 с.

КУЛЬТУРА РЕЧИ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Узуналова ДианаАйбадовна
студент, кафедра педагогики и образовательных технологий, ИОиСН, СКФУ,
РФ, г. Ставрополь
E-mail: diana-uzunalova96@yandex.ru

Гречкина Алена Александровна
научный руководитель,
ассистент кафедры педагогики и образовательных технологий, ИОиСН, СКФУ,
РФ, г. Ставрополь

Современный век информационных технологий предоставляет человеку возможность распоряжаться большими объемами разнообразной информации. Существует множество способов ее получения, хранения передачи, изменения. На ряду с непосредственным общением, получают развитие опосредованные формы общения: телефонные разговоры, смс-переписки, общение посредством видео-связи, электронной почты, социальных сетей, месенджеров. С одной стороны, это расширяет возможности коммуникации, а с другой, приводит к ухудшению навыков межличностного взаимодействия, а также к деформации речи, ее искажению.

В связи с этим, актуальной становится проблема культуры речи людей в целом, и педагогов, в частности. Ведь специфика педагогической деятельности обусловлена необходимостью постоянного деятельного контакта с другими людьми. Работа педагога направлена на формирование личности подрастающего человека, она способствует выработке определенных правил поведения, обеспечивает интеллектуальное развитие человека. Чтобы уметь правильно взаимодействовать с другими людьми, а в особенности с учениками, педагог должен обладать не только специальными знаниями по предмету, но также и навыками профессионального общения. Мы с уверенностью можем сказать, что речь педагога – это основной инструмент педагогического воздействия и одновременно образец для учеников.

Несмотря на то, что в современной науке наблюдается повышенный интерес к теме, посвященной культуре речи педагога как его профессионального инструмента (Б.М. Бим-Бад, А.А. Бодалев, В.С. Грехнев, И.А. Зимняя, С.В. Знаменская, В.А. Кан-Калик, К.М. Левитан, А.А. Леонтьев, Д.С. Лихачев, Б.Ф. Ломов, А.В. Мудрик, И.И. Рыданова, В.А. Сластенина, А.И. Щербакова, Е.Н. Ширяев), она имеет ряд вопросов, требующих более подробного рассмотрения.

Задача педагога в первую очередь состоит в передаче знаний и умений своим воспитанникам. Это возможно осуществить только при помощи непосредственного речевого взаимодействия с ними. Нельзя отрицать огромную значимость миссии педагога. На отношениях педагога и учеников выстраивается сложная и многосоставная система обучения и воспитания, через которую педагог как бы проникает в личный мир каждого из учеников, привнося изменения, вырабатывая у них первичные навыки развития собственной личности [1, с. 98].

Успешный диалог педагога с учеником возможен лишь при правильном построении акта коммуникации, что является необходимой составляющей самой профессии учителя. Вступая во взаимодействие с другими людьми, ему всегда необходимо брать во внимание множество элементов, среди которых особенности взглядов и позиций других людей, умение вести разговор на разные темы, разграничение сфер общения, способность создавать доброжелательную атмосферу и многое другое. Поэтому одним из важных профессиональных качеств, которым должен обладать любой педагог заключается в культуре его собственной речи.

Педагогическое общение должно быть направлено не только на передачу знаний и донесение информации, но и на создание благоприятного психологического климата. Неправильно построенное общение педагога может привести к возникновению у учеников страха, неуверенности, ослаблению внимания, памяти, работоспособности, нарушению динамики речи и, как следствие, появлению стереотипных представлений. Это происходит по причине того, что у учеников снижается желание и умение думать самостоятельно. В конечном счете – рождается устойчивое негативное отношение к учителю, а потому и к предмету.

Поэтому правильным будет сказать, что общение учителя с учениками должно вызывать положительные эмоции, которые будут стимулировать жажду деятельности и желание самосовершенствования. Так, А.С. Макаренко пришел к выводу о том, что «главным в общении учителя и учащихся должны быть отношения, основанные на уважении и требовательности» [4, с. 256]. Педагогическое мастерство он рассматривал как «искусство влиять на воспитанника, заставляя его переживать и осознавать необходимость определенного поведения» [4, с. 254].

Выработка культуры речи становится первостепенной задачей, современный учитель должен отличаться высоким уровнем ее развития. Это значит, что ему необходимо владеть нормами литературного языка на всех уровнях (фонетическом, орфоэпическом, орфографическом, лексическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом, пунктуационном, стилистическом), уметь использовать их во всех формах устной и письменной речи с целью обеспечения наибольшего эффекта в достижении поставленных коммуникативных задач.

Важно также отметить, что речь педагога является своего рода образцом для учеников. Это приводит к тому, что к ней предъявляется ряд требований. В научной литературе выделяют следующие критерии [2, с. 86]:

1. Речь должна быть максимально содержательной, точной, логически построенной. Ученик должен на слух воспринимать все смысловые связи слышимой им информации, правильно находить логические выводы. Поэтому педагог должен уметь точно доносить нужную информацию, избегая второстепенных элементов, которые помешали бы восприятию.

2. Речь должна быть образцом лексической, фонетической, грамматической и орфоэпической грамотности. В наши дни, по причине высокого развития технологий, ребенок постоянно сталкивается с огромным потоком информации, которая зачастую изобилует ошибками (СМИ, реклама и проч.), поэтому в его социальном кругу всегда должен быть человек, на которого он мог бы ориентироваться при выработке собственной речевой культуры.

3. Речь должна отличаться образностью и смысловой выразительностью. Ученикам должно быть интересно слушать информацию, а для этого речь педагога должна обладать и высоким уровнем творческого элемента. Но при том, что речь его должна быть эмоционально насыщенна, необходимо соблюдать правильные громкость и тембр речи, не торопясь и не растягивая слова, при помощи богатых интонаций создавать легкий для восприятия речевой текст.

Помимо вышеперечисленного для педагога жизненно необходимо обладание хорошей дикцией, а также владение нормами речевого этикета, умело использовать и невербальные средства общения (жесты, мимику, пантомимические движения).

К сожалению, в речи современного педагога много штампов, речь недостаточно образна и выразительна (в смысловом аспекте), преобладают простые предложения, встречаются грамматические ошибки, диалектизмы. Культура речи педагога определяется уровнем его общей культуры. Постоянная работа педагога над собой, повышение уровня общей культуры будут способствовать и росту его педагогического мастерства.

В течение всего дня педагогу следует быть более внимательным как к своей речи, так и к речи детей. Так как при любых нарушениях или отклонениях в развитии детей можно обнаружить речевые проблемы. Необходимо учить детей слышать образность речи, замечать ошибки в своей и чужой речи, исправлять их.

Таким образом, мы видим, что одной из важнейших составляющих педагогического мастерства преподавателя является его речь. Это инструмент профессиональной деятельности педагога, с помощью которого можно решить различные педагогические задачи: сделать сложную тему занятия интересной, а процесс ее изучения – привлекательным, создать искреннюю атмосферу общения в аудитории, установить контакт, достичь взаимопонимания со студентами; сформировать у них чувство эмоциональной защищенности, вселить в них веру в себя.

Умение глубоко, содержательно, образно, литературно правильно изложить собственные мысли, убедить учащихся в правильности своих взглядов, отстоять личное мнение в дискуссии – неотъемлемые качества квалифицированного педагога. От этого умения в значительной мере зависит эффективность обучения воспитанников, общения с ними. И владение этими умением необходимо каждому педагогу.

Список литературы:

1. Вахтеров В.П. Основы новой педагогики: монография. – М.: Лань, 2013. – 580 с.
2. Иванчикова Т.В. Речевая компетентность или речевая культура? / Т.В. Иванчикова // Педагогика. - 2009. – N 3. - С. 83-89.
3. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для педагогическим специальностям вузов / М.Р. Львов. - М.: Академия, 2002. - 272 с.
4. Макаренко А.С. Сборник избр. педаг. произведений (2-е изд.) под общ. ред. Г.С. Макаренко. М., 1951.
5. Столяренко Л.Д. Социальная педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Л.Д. Столяренко, И.В. Самыгин. - М.: Дашков и К, 2015. – 272 с.

ОПТИМИЗАЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕТЕЙ С ЗПР

Усик Наталья Павловна
магистрант, кафедра специального (дефектологического) образования, КИПУ,
РФ, г. Симферополь
E-mail: usiknat@yandex.ua

На оптимизацию способности осознавать собственное эмоциональное состояние следует направлять ряд упражнений, этюдов и задач тренинга. Например, игра «Угадай». Дети ходят по кругу, говоря слова, психолог по кругу назначает ребенка, изображающий задумчивое состояние, а другие отгадывают, кто и в каком эмоциональном состоянии был изображено. В этой игре важно, что не только сам ребенок должен правильно передать заданное переживания, но он может увидеть, как это делают другие и как их за это оценивают. Происходит экстериоризация процесса осознания собственных переживаний.

Другие упражнения направлены на выявление предпочтений ребенка: его любимого цвета, цветов, деревьев и тому подобное.

Для развития самосознания, что особенно важно в данном случае, детей просили вспоминать свое эмоциональное состояния в различных ситуациях. Сначала это делали дети с самым высоким уровнем эмоционального развития, а затем, следуя их примеру, задания выполняли остальные дети.

Способность к распознаванию эмоционального состояния других формировалась с помощью установок учителя и соответствующих упражнений. Установки были призваны привлечь внимание детей друг к другу, распознать эмоциональное состояния ровесника в различных ситуациях. Упражнения заключались в задачах сделать описание лица на рисунке, рассказать, какое настроение у изображенных персонажей из известных детям рассказов, сказок и т. Расширялся словарный запас для обозначения эмоционального состояния. Например, игра «Наоборот». В ней детям предлагали перечень из 12 слов для обозначения настроения, к каждому из них нужно было подобрать противоположное (веселый - грустный и т. д.). Распознавание детьми эмоциональных проявлений других также активизировалось в коллективных задачах. Кроме того, детям предоставлялась возможность постоянной проверки правильности распознавания.

Наиболее важными положениями в формирующем эксперименте являются:

1. Оптимизация эмоционального регулирования, одно из направлений развития личности ребенка. Формирование у ребенка способности регулировать свое эмоциональное состояние в эмоциогенных ситуациях - это механизм возникновения одного из центральных новообразований личности - способности к подчинению мотивам.

2. Эмоциональное регулирование в эмоциогенных ситуациях школьника основывается на формировании системы отношений к окружающему.

3. Характерными новообразованиями личности, возникающих в процессе формирования его отношений, являются устойчивые личностные переживания.

4. Оптимизация эмоционального регулирования в эмоциогенных ситуациях зависит от насыщения различных видов деятельности и общения ребенка, положительными переживаниями, которые убеждают его в собственных возможностях, делают открытым к окружающему миру.

5. Оптимизация эмоционального регулирования в эмоциогенных ситуациях должна носить игровой характер.

6. Оптимизация происходит в процессе общения ребенка со взрослыми, которые, в свою очередь, регулирует взаимоотношения детей через организацию их совместных занятий.

7. Оптимизация эмоционального регулирования ребенка проходит под руководством взрослого и зависит от его эмоционального состояния и особенностей их экспрессии.

8. Оптимизация эмоционального регулирования детей с ЗПР в эмоциогенных ситуациях должно основываться на учете индивидуально-типических свойств.

9. Условием успешности оптимизации эмоционального регулирования детей с ЗПР в эмоциогенных ситуациях является стабильное эмоциональное настроение взрослого, его доброжелательное, теплое, эмоционально-насыщенное отношение к ребенку, его способность эмоционально правильно оценивать последствия детской деятельности, его способность адекватно и понятно для ребенка выражать свои переживания.

10. Оптимизация эмоционального регулирования должно происходить с учетом главного достояния детей младшего школьного детства - готовности ребенка к систематическому обучению в школе.

11. Оптимизация эмоционального регулирования детей с ЗПР должна направляться на активизацию их познавательных психических процессов и психомоторики.

Целью оптимизации эмоционального регулирования детей младшего школьного возраста с ЗПР было преодоление ряда проблем, выявленных на констатирующем этапе работы.

Основными проблемами эмоционального регулирования младших школьников с ЗПР, выявленными в предыдущем разделе работы, были следующие:

- сужение спектра модальности эмоционального регулирования детей с ЗПР в эмоциогенных ситуациях, их невыразительность и вялость в противовес детям с устойчивым жизнерадостным настроением;
- угнетение динамики эмоционального регулирования, что приводит к безразличному отношению ребенка к своим успехам и неудачам, а также к окружающим;
- снижение способности к распознаванию эмоционального состояния, выступает препятствием к развитию у ребенка способности регулировать эти состояния;
- безразличие в ситуациях, когда окружающие требуют как эмоциональной, так и действенной помощи, что затрудняет формирование положительных взаимоотношений с окружающими.

Содержание формирующего эксперимента разрабатывалось с учетом того, что основные трудности эмоционального регулирования в эмоциогенных ситуациях имеют дети с ситуативно-зависимым и стабильно подавленным уровнем. В ситуациях, когда окружающие требуют как эмоциональной, так и действенной помощи, что затрудняет формирование положительных взаимоотношений с окружающими.

Содержание формирующего эксперимента разрабатывалось с учетом того, что основные трудности эмоционального регулирования в эмоциогенных ситуациях имеют дети из ситуативно-зависимым и стабильно подавленным уровнями.

Для детей с ситуативно-зависимым уровнем эмоционального регулирования в эмоциогенных ситуациях оптимизации конкретизировались следующим образом:

- научить продуктивно реагировать на неуспех в деятельности, прилагать усилия для преодоления препятствий, сдерживать свои негативные эмоциональные переживания, которые мешают деятельности, учить поддерживать положительные отношения с товарищами, повышать инициативность в общении с ними, совершенствовать способность к вербализации своего эмоционального состояния;
- формировать способность не просто к эмоциональному, но и к действенному отклику на переживания других.

Для детей со стабильно подавленным уровнем эмоционального регулирования в эмоциогенных ситуациях по оптимизации конкретизируются следующим образом:

- следует повышать заинтересованность ребенка к окружающим, пробуждать способность к инициативе, привлекать к творческой деятельности;
- научить получать удовольствие от своей деятельности и общения;
- обогащать спектр эмоционального состояния, учить распознавать собственное эмоциональное состояние и состояния других людей;
- формировать способность к эмоциональному отклику на переживания других с переходом в перспективе к оказанию помощи.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов / Г.С. Абрамова. - М.: Академический Проект, 2016. – 704 с.
2. Анохин П.К. Эмоции / П.К. Анохин // Большая медицинская энциклопедия: в 36т. - М., 2014. - Т.35. - С. 365.
3. Дети с задержкой психического развития и их обучения: [учеб. пособие для педагогов и школьных психологов] / Т.Д. Ильяшенко, Н.А. Бастун, Т.В. Сак. - М.: ИЗМН, 2017. – 128 с.
4. Лебединский В.В. Нарушение психического развития в детском возрасте: [учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений] / Лебединский В.В. – [2-е изд., испр.]. – М.: Изд. центр "Академия", 2014. – 144 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Усик Наталья Павловна
магистрант, кафедра специального (дефектологического) образования, КИПУ, РФ, г. Симферополь
E-mail: usiknat@yandex.ua

Анализ особенностей эмоциональной регуляции младших школьников с ЗПР в эмоциогенных ситуациях указывает на то, что описанный процесс непосредственно связан с особенностями взаимоотношений со взрослыми. Все эмоции рассматриваются в этом контексте, потому главным условием спокойствия и адекватного восприятия эмоциогенных ситуаций является стиль взаимоотношений ребенка с родителями, учителем и сверстниками [2].

Анализ результатов исследования Е.Н. Спиревой показал, что стиль семейного воспитания связан не столько с индивидуально-типологическими характеристиками ребенка, сколько с тем, какие стили воспитания выбирают сами родители, опираясь на темпоральные особенности ребенка (активность, ритмичность, адаптивность, фон настроения, интенсивность эмоциональных реакций, отвлечение, настойчивость, чувствительность). Можно сказать, что именно на этом этапе возрастного развития больше учитывают индивидуальные особенности ребенка, чем на других возрастных этапах. К тому же ребенок до младшего школьного возраста и сам начинает более осознанно проявлять и представлять себя. Согласно этому возрасту в результате социализации, которая «надстраивается» над темпераментом, биологически заданными характеристикам, активно формируется характер, усиливается, заостряется внимание родителей к ребенку. Таким образом, как отмечает исследователь, чем более выражены темпоральные особенности ребенка, тем больше родители склонны обращать на них свое внимание, причем, не всегда адекватно учитывая своеобразие его темперамента. Возможно, поэтому более выражено начинает выступать характер, проявляясь различными акцентуациями в младшем школьном возрасте. В процессе воспитания родители детей младшего школьного возраста якобы «учатся», подстраиваются под ребенка, приобретают опыт общения с ним, в результате чего растет родительская компетентность.

Анализ исследований позволяет сделать вывод, что, несомненно, гармоничная, благополучная семья положительно влияет на эмоциональное ребенка младшего школьного возраста и личности в целом.

Зависимость социального поведения детей в классе от эмоционального воздействия на них взрослых изучала Т.И. Комисаренко. По ее данным, в экспериментальной группе, где взрослый имел негативное влияние на детей, их общение носило агрессивно действенный характер. После положительного влияния дети пытались вступить в контакт со сверстниками, проявляли активность и оптимизм. То есть эти исследования свидетельствуют о влиянии взрослого человека на эмоциогенную ситуацию.

Но раннее вмешательство в эмоциональную сферу ребенка, когда он не совсем развит, приводит к потери индивидуального опыта жизни школьника, осознание себя и своих потребностей. Поэтому нецелесообразно делать коррекцию того, не развито, а следует создать такие условия, при которых будет происходить развитие эмоциональной сферы и контроль над своими эмоциями в эмоциогенных ситуациях.

Еще одним важным условием эмоционально развития детей младшего школьного возраста в эмоциогенных ситуациях выступают различные виды деятельности.

По данным исследований А. Урунтаевой, С. Абрамовой, большое значение для развития эмоций и чувств имеет сюжетно-ролевая игра. Она помогает ребенку понять другого, учесть его состояние, впечатление и настроение. Когда дети переходят от простых действий и внешнего характера взаимоотношений к передаче их эмоционально-выразительного содержания, они учатся разделять переживания других [1].

Кроме того, важное значение, имеет трудовая деятельность, направленная на достижение результата, при этом возникают новые, эмоциональные переживания и радости от успеха, сочувствие неудачам других.

Положительные чувства и эмоции, такие, как радость, при познании нового, удивление, удовлетворение сопровождают развитие интеллектуальных чувств и познавательной деятельности в младшем школьном возрасте.

Взаимоотношения со сверстниками составляют еще одно условие оптимизации эмоциональной регуляции младших школьников в эмоциогенных ситуациях. Г.М. Бреслав, М.И. Лисина, Т.О. Репина, Р.Б. Стеркина, А.И. Сорокина в своих трудах подчеркивают, что для развития эмоциональной сферы детей вообще, и их регуляции, в частности, кроме семьи, важное значение имеют и условия взаимосвязи с другими людьми, сверстниками. Дома ребенку прививается характерный для семьи эмоциональный опыт и ценностные ориентации, отношение к окружающим людям. Способы налаживания взаимоотношений, начало посещения ребенком школы является мощным возбудителем развития и проявления социальных эмоций. Основными критериями в их становлении являются реакции школьного коллектива, различные виды совместной деятельности со сверстниками. Важное значение, также при этом имеет эмоционально-психологический климат того класса, условия, в которых находится ребенок. В условиях обучения в школе происходит формирования положительных и отрицательных эмоциональных установок, которые осуществляется с помощью взрослых и сверстников, которые дают ребенку возможность оценить свои качества.

Таким образом, когда как правило, возникают эмоцигенные ситуации, дети начинают сравнивать себя с положительным литературным героем, сочувствуя ему. Ребенок переживает радость, удовольствие при осуществлении им достойных поступков и огорчается, проявляет недовольство, когда нарушаются определенные правила, требования, осуществляются негативные поступки.

Специфика школьного образования предусматривает главную, центральную цель - создание условий, которые могли бы обеспечить весь диапазон эмоций и чувств, которые являются базовой сферой психики. Это побудило нас к выяснению влияния личностно-ориентированных технологий школьного обучения на оптимизацию эмоциональной регуляции младших школьников в эмоциогенных ситуациях по сравнению с традиционной технологией. Важным для нас является вопрос, достаточно ли создать условия, присущие личностно-ориентированной технологии, чтобы и Для этого интегрируется:

- содержание (функции образовательной деятельности педагога);
- методы (способы исполнения функций);
- критерии качества (показатели психолого-педагогической диагностики развития ребенка).

Такой подход к прогнозированию ситуаций развития приобретает форму психолого-педагогического проектирования.

Таким образом, психолого-педагогическое проектирование - это проект совместной деятельности взрослых и детей, в котором объединены:

1. желание, стремление ребенка;
2. педагогическая вариативность форм, методов, средств, развивающих воздействий воспитания;
3. психологические закономерности естественного развития совместной деятельности детей и взрослых (от желания - к творческому уровню реализации замысла).

Позволяет избежать проблем с младшими школьниками в эмоциогенных ситуациях ряд моментов с учетом личностно-ориентированного подхода.

Личностно-ориентированный подход к ребенку ставит его личность в центр учебно-образовательного процесса. Поэтому личностно-ориентированная технология построена на психолого-педагогическом проектировании системы взаимоотношений и взаимодействия ребенка, имеет целью всестороннее, свободное и творческое развитие его личности [15; 16].

Организация деятельности, на которую влияет взрослый, способствует развитию способностей ребенка, и это позволяет ему реализовать свое «Я». Центральным моментом предлагаемой инновации является гармонизация внутренней психической жизни ребенка через организацию культуры жизнедеятельности.

Список литературы:

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебник для студентов вузов / Г.С. Абрамова. - М.: Академический Проект, 2016. – 704 с.
2. Анохин П.К. Эмоции / П.К. Анохин // Большая медицинская энциклопедия: в 36 т. - М., 2014. - Т. 35. - С. 365.
3. Дети с задержкой психического развития и их обучения: [учеб. пособие для педагогов и школьных психологов] / Т.Д. Ильяшенко, Н.А. Бастун, Т.В. Сак. - М.: ИЗМН, 2017. – 128 с.
4. Лебединский В.В. Нарушение психического развития в детском возрасте: [учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений] / Лебединский В.В. – [2-е изд., испр.]. – М.: Изд. центр "Академия", 2014. – 144 с.

МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ УСТОЙЧИВОСТИ И КОНЦЕНТРАЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Хайрлаева Эльвира Юнусовна
магистр, кафедра специального (дефектологического) образования, КИПУ,
РФ, г. Симферополь
E-mail: elvira.khayrlaeva@mail.ru

Свириденко Ирина Анатольевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент КИПУ,
РФ, г. Симферополь

В статье представлены подходы педагогов к коррекции внимания детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью в урочной деятельности. Развитие внимания - достаточно сложный и длительный процесс. У детей младшего школьного возраста с низким интеллектом особенностями внимания являются его непроизвольность, малая устойчивость и объём, слабое распределение, неразвитая переключаемость.

Математика, как учебный предмет, включает необходимые предпосылки для развития познавательных способностей учащихся. Развитие математического мышления способствует формированию и коррекции таких форм мышления, как сравнение, анализ, синтез, также тренирует способность обобщения и конкретизации, благоприятствует коррекции внимания, памяти и других психических функций.

Преимуществом математики является ее огромный воспитательный потенциал - развивается критичность мышления, способность к размышлениям и творчеству. Обучение математике в специальной школе должно быть предметно-практическим, иметь связь как с жизнью и профессионально-трудовой подготовкой воспитанников, так и с другими предметами в школе. Педагоги применяют такие методы обучения школьников с умственной отсталостью на уроке математики:

- объяснительно-иллюстративный метод (педагог объясняет, а ученики воспринимают, осознают и запоминают);
- репродуктивный метод (педагог излагает материал, учащиеся воспроизводят и применяют его);
- проблемное изложение (учитель обозначает проблему, показывает пути ее решения);
- частично-поисковый метод (учащиеся стараются самостоятельно найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (педагог направляет, ученики самостоятельно исследуют).

Эффективным и интересным способом является создание проблемной ситуации, изучение, поиск и нахождение правильного ответа. Чтобы развивать внимание, формировать у учащихся умения и навыки, педагог должен не только грамотно организовать и руководить учебным процессом, а также уметь активно привлекать школьников к познавательному поиску.

Большую роль играет способность педагога своевременно ориентироваться, видеть интерес детей, и даже при изучении сложных тем, уметь организовать им интересную игру, соревнование, вспомнить стих, песню и др., т. е. вести детей по сложному, но увлекательному пути.

Также следует учитывать значительную роль образности и наглядности в развитии внимания учащихся с умственной отсталостью. На занятиях по русскому языку это могут быть таблицы в уменьшенном размере (части речи, склонения имён существительных по падежам), карточки с индивидуальными заданиями, кроссворды, ребусы и др. На занятиях по чтению – это выставки книг, картины, иллюстрации к произведениям по теме, фильмы и т. д. Использование на уроке наглядных пособий помогает развивать произвольное внимание, повышает познавательный интерес учащихся, способствует выражению их эмоциональных чувств.

Умственному развитию детей с нарушениями интеллекта также способствуют знания об окружающем мире, понимание простейших отношений и зависимостей предметов и явлений природы. В то время как у детей с нормальным интеллектом такое развитие происходит большей частью стихийно, путем наблюдения и обучения в повседневной жизни, у детей с умственными отклонениями стихийное накопление знаний и представлений об окружающем мире проблематично, оно не является источником умственного развития. Младшие школьники с низким интеллектом в большей степени нуждаются в систематическом накоплении знаний об окружающем мире, которое возможно осуществить путем специального коррекционного обучения.

Основной частью работы по ознакомлению умственно отсталых младших школьников с окружающим миром является знакомство их с предметами, поскольку предмет – это первый объект познания ребенка, самый простой и доступный. Важную роль играет предметная деятельность, ведь она способствует развитию восприятия, создает базу для трудовой, игровой, а также продуктивных видов деятельности.

Дети с нормальным развитием значение, принадлежность окружающих предметов в основном усваивают из собственного опыта. Дети с умственными отклонениями не умеют обобщать личный опыт. Вследствие недоразвития психических процессов (восприятия, мышления) и предметной деятельности, детям с умственной отсталостью присущи характерные особенности представлений и о предметном мире: они с трудом могут выделить отдельные предметы из окружающей обстановки; не замечают их признаки, не в могут сами освоить действие с предметом, тяжело запоминают название и назначение предмета – все это усложняет адаптацию детей к окружающей действительности. По причине отсутствия интереса к окружающему, слабой наблюдательности, неумении владеть способами действий, умственно-отсталые дети нуждаются в помощи взрослых, в проведении специальной работы по ознакомлению с предметами.

Задачами специальной работы по ознакомлению умственно-отсталых младших школьников с предметным миром являются:

1. Воспитание у младших школьников с отклонениями интеллекта внимания, интереса к окружающим предметам;
2. Знакомство детей с реальными предметами, их названиями, предназначением;
3. Знакомство детей с изображением предметов на плоскости;
4. Ознакомление со свойствами, характеристиками предметов, их качествами и признаками;
5. Развитие действий с предметами;
6. Ознакомление с родовыми понятиями о предметах.

Педагоги специальных школ выделяют следующие виды занятий по ознакомлению с предметами:

- первичное ознакомление с предметом, его названием, предназначением;
- ознакомление с отличительными признаками предмета, его качествами, свойствами; сравнение выбранного предмета с другими;
- упражнения по формированию понятий в ходе обобщения.

На уроках по ознакомлению с предметным миром педагоги пользуются такими методами:

1. показ предметов, их изображений на картинках;
2. демонстрация возможных действий с предметами;
3. предметные и игровые действия;
4. дидактические игры.

Природа представляет собой огромнейший источник изучения и познания для детей. Дети с умственными отклонениями испытывают большие трудности в овладении знаниями касательно природы, ее явлений даже в школьном возрасте. Они не имеют достаточной базы, не умеют наблюдать за объектами и явлениями природы, замечать характерные признаки, изменения, взаимосвязи предметов вокруг. У детей с низким интеллектом довольно беден сенсорный и практический опыт, их представления об объектах, явлениях природы зачастую неверны, в них отсутствует предметная взаимосвязь.

Это можно объяснить причинами, основанными на нарушениях познавательной деятельности детей с умственной отсталостью, но также важное значение оказывают частота и эмоциональность контакта ребенка с природой. Преодолеть выделенные недостатки в большой степени помогает коррекционно-педагогическая работа, направленная на ознакомление детей с природой в младшем школьном возрасте. Такая работа представляет собой важное средство коррекции умственной и познавательной деятельности, личности ребенка в целом.

Список литературы:

1. Баскакова И.Л. Внимание школьников-олигофренов: Учеб. пособие / И.Л. Баскакова. - Изд-во МГПИ, 1982. – 70 с.
2. Варенова Т.В. Теория и практика коррекционной педагогики / Т.В.Варенова. - Минск: Асар, 2007. – 320 с.
3. Введение в психологию: учебное пособие для вузов / под общей ред. проф. А.В. Петровского. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2006. – 496 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Сост. И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. - М.: Академия, 1999. – 320 с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 3. Проблемы развития психики / Л.С. Выготский - М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
6. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 5. // Основы дефектологии / Под ред. Т.А. Власовой. - М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
7. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. - СПб.: Лань, 2007. – 654 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Хайрлаева Эльвира Юнусовна
магистр, кафедра специального (дефектологического) образования, КИПУ, РФ, г. Симферополь
E-mail: elvira.khayrlaeva@mail.ru

Свириденко Ирина Анатольевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент КИПУ, РФ, г. Симферополь

Статья посвящена проблемам формирования психолого-педагогических условий развития произвольного внимания у умственно отсталых учащихся младших классов. Изложены пути коррекции внимания, его устойчивости и концентрации. Разработана коррекционная программа для педагога при работе с детьми с низким интеллектом.

На основании изучения методической психолого-педагогической литературы авторов Белякова И.В., Выготского Л.С., Зейгарник Б.В., Петрова В.Г., Забрамной С.Д., Лурия А.Р, Леонтьева А.Н., исходя из особенностей развития психики умственно отсталых детей, говорят о большей степени развитости и сохранности у них непроизвольного внимания, процессов, связанных с ним. У младших школьников с умственной отсталостью непроизвольное внимание доминирует над произвольным, в то время как у нормально развивающихся детей – напротив, произвольное внимание преобладает. Умственно отсталые младшие школьники более склонны к пассивному непроизвольному вниманию, оно сопровождается чрезмерной отвлекаемостью. У одних из таких детей через 10-15 минут занятий проявляется беспокойство, они становятся подвижными, у других напротив – наблюдается вялость, безразличие [4].

В.И. Андреев определяет, что педагогические условия – это «обстоятельства процесса обучения, которые являются результатом целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов, а также организационных форм обучения для достижения определенных дидактических целей» [6, с. 422].

Под педагогическими условиями в нашем исследовании мы понимаем совокупность объективных возможностей обучения и воспитания умственно отсталых учащихся, а также организационных форм и материально-технических возможностей [3]. Только лишь при создании соответствующих педагогических условий можно говорить о правильно организованной работе по коррекции и развитию уровня концентрации и устойчивости произвольного умственно отсталых детей младших классов.

В нашем исследовании мы выделяем следующие педагогические условия и этапы проведения исследования, необходимые для коррекции концентрации и устойчивости произвольного внимания учащихся младших классов с легкой степенью умственной отсталости:

- исследование свойств внимания (концентрации и устойчивости) у умственно отсталых учащихся 2 класса контрольной и экспериментальной группы с помощью диагностических методик;
- проведение коррекционной работы с учащимися экспериментальной группы в течение января-апреля 2017 года на уроках математики, русского языка, окружающего мира;
- исследование свойств внимания у умственно отсталых учащихся 2 класса контрольной и экспериментальной группы с помощью диагностических методик после окончания коррекционной работы. На контрольном этапе использовались те же методики, что и на этапе констатирующего эксперимента.

Принципы работы: принцип гуманизма и ненасильственного взаимодействия, принцип сотрудничества, личностно-ориентированного взаимодействия, принцип систематичности, целостности, последовательности и постепенности.

Цель программы: развитие взаимосвязанных психических процессов, определяющих познавательные возможности ребенка; развитие свойств внимания (устойчивости, концентрации).

Структура программы: данная программа коррекции произвольного внимания рассчитана на детей 8-10 лет и состоит из 3-х составляющих частей, продолжительностью 72 занятия (в ходе уроков математики) по 3-5 минут, 72 занятия (в ходе уроков русского языка) по 3-5 минут, 29 занятий (в ходе уроков окружающего мира) по 3-5 минут. Занятия предполагают групповую и индивидуальную работу с детьми по коррекции произвольного внимания.

Коррекционные программы в рамках учебной деятельности «Математика» разработана на основе календарно-тематического планирования (78-150 урок) учителя начальных классов (2-Б класс) Лыщик В.О., написанного на основе «Учебника по математике для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» Алышевой Т.В [3]. Программа представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Программа развития устойчивости и концентрации внимания у умственно отсталых учащихся 2 класса в рамках учебной деятельности «Математика»
Условия проведения: в течение 5 минут в начале (в течение) каждого урока
Срок реализации: 72 урока (09.01.2017-28.04.2017)

№	Тема	Упражнение	Дата
78.	Сложение и вычитание без перехода через разряд. Сложение двузначного числа с однозначным числом. Переместительное свойство сложения.	1.1а Таблицы Шульте (от 1 до 9) (групповое) 1.2 а Упражнение «Квадрат» (индивидуальное)	9.01
79.	Решение примеров и задач.	1.1а Таблицы Шульте (от 1 до 9) (групповое) 1.2 а Упражнение «Квадрат» (индивидуальное)	10.01
80.	Сравнение чисел, выраженных единицами измерения.	1.1а Таблицы Шульте (от 1 до 9) (групповое) 1.2 а Упражнение «Квадрат» (индивидуальное)	11.01
81.	Вычитание однозначного числа из двузначного числа.	1.1б Таблицы Шульте (от 1 до 16) (групповое) 1.2 б Упражнение «Квадрат» (индивидуальное)	12.01
82.	Решение задач и примеров на вычитание однозначного числа из двузначного числа в пределах 20 без перехода через разряд.	1.3а Упражнение «Запомни и расставь точки»	13.01
83.	Получение суммы 20.	1.4а Упражнение «Методика Крепелина»	16.01
84.	Вычитание из 20.	1.12а Упражнение «Кодировка»	17.01
85.	Сравнение чисел в пределах 20, выраженных единицами измерения.	1.4в Упражнение «Методика Крепелина»	18.01
86.	Вычитание двузначного числа из двузначного числа.	1.4г Упражнение «Методика Крепелина»	19.01
87.	Решение задач и примеров на вычитание.	1.4б Упражнение «Методика Крепелина»	20.01
88.	Решение задач и примеров на нахождение суммы и разности чисел в пределах 20.	1.4в Упражнение «Методика Крепелина»	23.01

Таблица 1(продолжение)

№	Тема	Упражнение	Дата
89.	Решение задач и примеров на нахождение суммы и разности чисел в пределах 20.	1.12б Упражнение «Кодировка»	24.01
90.	Измерение, построение отрезков заданной длины. Сравнение отрезков.	1.9а Упражнение «Графический диктант»	25.01
91.	*Самостоятельная работа по теме: «Сложение и вычитание чисел в пределах второго десятка».*	_____	26.01

Таким образом, разработанная программа позволит развить произвольное внимание детей младшего школьного возраста в современных реалиях.

Список литературы:

1. Айзенберг Б.И. Распределение внимания в мыслительной деятельности учащихся массовой и вспомогательной школе / Б.И. Айзенберг. - М.: Просвещение, 1986. – 201 с.
2. Акимова М.К., Психологическая коррекция умственного развития школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. - М.: Академия, 2000. – 160 с.
3. Аксенова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы: Кн. для учителя / А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. - М.: Просвещение, 1987. – 176 с.
4. Алферов А.Д. Психология развития школьника: Учеб. пособие по психологии / А.Д. Алферов. - Ростов на Дону: Феникс, 2000. – 384 с.
5. Алышева Т.В. Учебник по математике для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Т.В. Алышева. – М.: Просвещение, 2011. – 128 с.
6. Ануфриева А.Ф., Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения / А.Ф. Ануфриева, С.Н. Костромина. - М.: Ось-89, 1998. – 224 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИИ УСТОЙЧИВОСТИ И КОНЦЕНТРАЦИИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Хайрлаева Эльвира Юнусовна
магистрант, кафедра специального (дефектологического) образования, КИПУ,
РФ, г. Симферополь
E-mail: elvira.khayrlaeva@mail.ru

Свириденко Ирина Анатольевна
научный руководитель, канд. филол. наук, доцент КИПУ,
РФ, г. Симферополь

Статья посвящена проблемам развития произвольного внимания у умственно отсталых учащихся младших классов. Изложены пути коррекции внимания, его устойчивости и концентрации. Определены первоочередные задачи педагога при работе с детьми с низким интеллектом.

Ключевые слова: внимание, устойчивость и концентрация внимания, коррекция произвольного внимания, умственно отсталые учащиеся младших классов, младшие школьники с низким интеллектом.

Внимание, являясь одним из важных составляющих сознательной деятельности, главным образом познавательной, представляет собой одно из главных психологических условий ее успешности. Процесс обучения учащегося не может успешно проходить без достаточного внимания. У учащихся развитие познавательных процессов играет ключевую роль, так как от их особенностей зависит успех в учебной деятельности.

Л.С. Выготский изучал особенности произвольного внимания у учащихся с нормальным развитием, а также у детей с умственными отклонениями [3]. В специальной психологии особенности внимания детей с низким интеллектом описаны в работах таких авторов, как И.В. Белякова, В.Г. Петрова, М.С. Певзнер, С.Я. Рубинштей [6, 7, 8].

В исследованиях данных авторов выделено своеобразие внимания детей с отклонениями в развитии, описаны пути и методы коррекции внимания, которые могут помочь добиться успехов в образовании и воспитании этих детей. Однако же, воспитание внимания – одна их сложнейших задач, тем более в случае работы с умственно отсталыми детьми [3, 6, 7, 8].

Данная тема актуальна тем, что является важной для работы педагогов коррекционных школ, т. к. внимание представляет собой неотъемлемую часть всех психических процессов. При условии отсутствия сформированного внимания познавательная деятельность будет крайне затруднена. Психолого-педагогическая коррекция, составление специальных программ, а также развитие внимания умственно отсталых детей наиболее важны и продуктивны в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Исходя из интереса к данной теме, а также актуальности данного вопроса, определяется цель работы - изучить психолого-педагогические условия коррекции устойчивости и концентрации произвольного внимания у учащихся младших классов с умственной отсталостью.

Современная психология выделяет три типа внимания – это произвольное, непроизвольное, а также послепроизвольное внимание.

Непроизвольное внимание появляется стихийно, усилия для его возникновения и сохранения отсутствуют. Непроизвольное внимание вызывают следующие причины: объективные особенности предметов и явлений, которые окружают, а именно -

интенсивность, динамичность, новизна, контрастность; субъективные факторы, в которых проявляется избирательное отношение человека к окружающему [8].

Такие авторы, как Выготский Л.С., Забрамная С.Д., Зейгарник Б.В. Петрова В.Г., Леонтьева А.Н., Белякова И.В. в качестве особенности развития психики детей с низким интеллектом выделяют большую сохранность и развитость у них непроизвольных процессов, т. е. непроизвольного внимания. Авторы отмечают преобладание непроизвольного внимания у умственно отсталых учащихся младших классов, тогда как у их сверстников с нормальным развитием доминирует произвольное [3, 4, 5, 7].

В коррекционной работе педагога по развитию внимания необходимо основываться на непроизвольном внимании, и уже на его базе формировать внимание произвольное.

Внимание характеризуется такими основными свойствами: концентрацией, устойчивостью, объемом, распределением и переключением.

Под устойчивостью внимания понимают способность субъекта не отклоняться от направленности психической активности, умение сохранять сосредоточенность на выбранном объекте.

Устойчивость внимания у учащихся младших классов с низким интеллектом довольно низкая. В.Г. Петрова и И.В. Белякова в своих работах отмечают, что «для младших умственно отсталых учеников периодом наиболее оптимального проявления устойчивости внимания при выполнении однообразной работы является временной промежуток в 6-10 минут». У таких учащихся внимание привлекается с трудом, невозможной является его длительная активная концентрация, минимальные помехи их отвлекают [7].

Концентрация внимания - это направленность внимания на какой-либо один объект, либо вид деятельности, уровень сосредоточенности на одном и том же объекте деятельности, предмете. Это способность субъекта сохранять сосредоточенность на объекте внимания при условии наличия каких-либо помех [2].

Учитывая слабость произвольного внимания у умственно отсталых школьников, ряд педагогов рекомендовали строить педагогический процесс, основываясь на непроизвольном внимании. Педагог должен овладеть и приковать внимание учащихся. Для этого он должен стремиться давать яркий, эмоционально насыщенный учебный материал, избегать скучные, неинтересные задания.

Значимым условием поддержания устойчивости внимания, является разнообразие материала, последовательное и связанное его изложение. Чтобы суметь поддержать внимание, необходимо вводить новое содержание, связывая его с уже знакомым, основным и наиболее способным привлечь внимание, заинтересовать с тем предметом, который с ним связывается. При этом также необходимо, чтобы у учащихся появились вопросы, на которые последующий материал педагога дает ответы. Л.И. Божович считает эффективным такое построение урока, которое в первую очередь ставит и заостряет вопросы перед детьми, а уже потом дает их разрешение [2].

Произвольное внимание - это одно из проявлений волевого типа деятельности. Способность к такому вниманию вырабатывается в ходе регулярного и в систематического труда. Развитие произвольного внимания объединено с общим процессом формирования волевых качеств личности.

Развитие устойчивости, концентрации внимания, его переключение, распределение и объем можно достичь также при помощи приема переключения, т. е. смены одного вида занятий другим. Педагоги в своей работе, используя зрительные, слуховые и двигательные упражнения, а также интересные и доступные детям вопросы, соревновательные моменты игры, помогут также благоприятно воздействовать на активизацию познавательной деятельности.

Одно из важных мест в развитии внимания в младшем школьном возрасте имеет обучающая игра, поскольку она всегда имеет задачу, определенные правила и действия, что требует сосредоточенности. Благодаря игровой форме занятий, внимание ребенка достигает достаточно высокого уровня развития [2].

При постановке и решении познавательных задач педагогу следует обратить внимание на следующие моменты:

1) познавательная задача должна быть посильной, понятной для восприятия ученика.

2) важен интерес ребенка к конечному результату деятельности. Например, на уроке труда учитель отмечает, что поделки, сделанные учениками, послужат материалом на занятиях. Это будет являться стимулом для учащихся при их изготовлении;

3) каждое, даже самое несущественное достижение ребенка с умственной отсталостью должно обязательно поощряться.

Создание благоприятных условий в процессе обучения (исключение отрицательно действующих раздражителей, таких как шум, громкая музыка, резкие звуки), ограничение одновременно выполняемых действий также благоприятно воздействуют на поддержание устойчивости произвольного внимания умственно отсталых младших школьников [2].

Проанализировав и изучив работы исследователей в области специальной психологии, нами сделаны следующие выводы: внимание младших школьников с низким интеллектом характеризуется отставанием в количественном в качественном смысле. Относительно сохранным у умственно отсталых детей является внимание непроизвольное, в отличие от произвольного. Основными негативными особенностями внимания умственно отсталых детей младших классов считаются низкая устойчивость, слабая концентрация внимания, постоянная отвлекаемость детей, слабая сосредоточенность, а также низкая способность переключения и распределения внимания.

Выбирая направления, методы и формы работы по коррекции и развитию внимания учащихся с низким интеллектом необходимо обязательно учитывать индивидуальные особенности внимания ребенка.

Воспитание, развитие и коррекция внимания младших учащихся с умственными отклонениями должна происходить в таких направлениях: возбуждение и поддержание внимания на обучающих занятиях, выработка и закрепление навыков произвольного внимания; кроме того - развитие отдельных свойств внимания (устойчивости, сосредоточенности, переключения, распределения и объема).

Одним из оптимальных средств коррекции и развития внимания у младших школьников с низким интеллектом являются упражнения, которые проводятся в интересных для детей игровых и формах.

Список литературы:

1. Баскакова И.Л. Внимание школьников – олигофренов / И.Л. Баскакова – М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1989. – 128 с
2. Божович Л.И. Личность и формирование в детском возрасте. - СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
3. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте: Хрестоматия по вниманию/ Сост. Л.С. Выготский. М.: 1976.
4. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С.Д. Забрамная – М.: ВЛАДОС, 1995. – 111 с.
5. Зейгарик Б.В. Очерки по психологии аномального развития личности / Б.В. Зейгарник, Б.С. Братусь. - М.: Изд-во Московского университета, 1980. – 157 с.
6. Певзнер М.С. и др. Психологическое развитие детей с нарушениями умственной работоспособности – М.: Педагогика, 1982. – 104 с.
7. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. - М.: Изд-во Академия, 2002. — 160 с.
8. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника / С.Я. Рубинштейн. - М.: Изд-во Просвещение, 1979. 192 с.

РОЛЬ СЕМЬИ НА СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

Хлобыстина Дарья Владимировна
студент ТИ (филиала) ФГАОУВО
«СВФУ М.К. Аммосова»
РФ, г. Нерюнгри

Николаев Егор Васильевич
научный руководитель, канд. пед. наук,
доцент ТИ (филиала) ФГАОУВО «СВФУ М.К. Аммосова»
РФ, г. Нерюнгри

В данной статье рассматривается как роль семьи влияет на социализацию ребенка. Рассмотрим, что такое социализация и как семейная социализация влияет на ребенка. Социализация – это процесс усвоения человеческим индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков, позволяющих ему успешно функционировать в обществе. Основным средством социализации, обеспечивающей социальный контроль между личностями, личностью и семьей являются:

1) Язык – основной инструмент социализации. С его помощью ребенок принимает, анализирует, обобщает и передает информацию, выражает эмоции и чувства, заявляет о своей позиции, точки зрения.

2) Ценности – идеальные представления, принципы с которыми ребенок соотносит свои поступки.

3) Нормы – усвоенный ребенком образ мышления, поведения, общения.

4) Навыки и умения – образцы деятельности. Они играют не только поведенческую, но и обучающую роль в последующей социализации. Закрепление навыков и умения помогают быстрее и увереннее овладевать новыми навыками и умениями [5].

Семья важнейшим институтом социализации личности. В семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении определенного времени семья является для ребенка единственным местом получения такого опыта [3].

Недаром Максим Горький писал, что: «Мы так легко и беззаботно рождаем детей, но так мало мы заботимся о создании человека! Мы все тоскуем о каком-то прекрасном человеке. В нашей воле помочь ему явиться на земле! Так израсходуем же нашу волю, чтобы он явился скорее, и, может быть, мы будем вознаграждены за это счастье видеть среди нас юных предтеч того, о ком так давно тоскует наша душа.»

Самым важным фактором социализации личности ребенка является семья. Семья – это индивидуальная ячейка общества, объединенная браком. Семейные условия включая социальное и материальное положение, уровень образования предопределяют жизненный путь ребенка, кроме социального целенаправленного воспитания на социализацию ребенка влияет также и отношение между родителями и атмосфера, царящая в семье. Социализация ребенка в семье — это процесс, зависящий не только от воспитания, а от ряда факторов таких как состав семьи, позиция ребенка, кто является основным воспитателем, какой нравственный, эмоциональный и культурный потенциал семьи. В каждой семье родители и дети связаны духовной связью. Причем, чем выше духовная культура семьи, тем проще ребенку в дальнейшем социализироваться в обществе [32].

С.И. Гессен рассматривал три этапа социализации личности: первая ступень – дошкольный период, период произвольного существования ребенка в котором преобладает игровая деятельность. Вторая ступень – период активного познания ребенком окружающей жизни, её законов и требований. Здесь важно в какой школе происходит этот этап ребенка, насколько затрагивают его социальные процессы общества. Знания вводят человека в мир культуры. Третья ступень развитие личности по Гессену, этап завершения ее формирования – это процесс самообразования. Бывают и парадоксы: два ребенка родились и выросли в одной семье воспитываются одними родителями, но один из них с детства признанный лидер,

пример для подражания, учеба ему дается легко. У него высокие принципы морали, он беззаветно предан интересам семьи, глубоко любит свою Родину. Второй – полная противоположность. С детства он растет проблемным ребенком. Драки со сверстниками, грубость со взрослыми начинается с дошкольного возраста, которые переходят в трудный подростковый возраст: сигареты, пиво, плохая компания, вызовы родителей в полицию. В результате ребенок не проходит социализацию в семье и в дальнейшем он встает на путь преступлений, которые заканчиваются местами лишениями свободы. Или ребенок вырос в обеспеченной семье, родители имеют высшее образование, но ребенок полная противоположность своих родителей. Вырос «мажор», которому чужды материальные, культурные и духовные ценности. Ему глубоко безразлично мнение общества, он живет своими интересами. Для своего благополучия и спокойствия он переступит через все «святое», что есть в нашей жизни. Такой человек в дальнейшем предаст свою семью. Он живет и будет жить для самого себя. Или мать – одиночка, работающая на двух трех работах чтобы прожить на маленькую зарплату столько вложит в воспитание ребенка что только удивляться: воспитанный послушный ребенок он с уважением относится к пожилым людям. Для него на первом месте всегда будет семья и духовные ценности. Он знает через какие трудности проходит его семья. К сожалению большой «след» социализации ребенка доносит такие факторы как ссоры, конфликтные ситуации в семье. Самый большой стресс приходиться на ребенка, когда родители подходят к такой черте как развод. Какое влияние он окажет на ребенка, как отразится на его дальнейшей судьбе. Как ребенок пройдет социализацию в дальнейшем зависит от родителей. В данной ситуации они должны воспринимать ребенка как равноправного члена семьи. Объяснить ему данную ситуацию, что он также любим и дорог им обоим, что бывают такие ситуации когда совместное проживание в семье просто невозможно.

Маяковский писал, что:

Уже второй. Должно быть, ты легла.
В ночи Млечпуть - серебряной Окою.
Я не спешу, и молниями телеграмм
Мне незачем тебя будить и беспокоить.
Как говорят, «инцидент исперчен».
Любовная лодка разбилась о быт.
С тобой мы в расчете, и не к чему перечень
Взаимных болей, бед и обид.

Ведь проблемы в семье оставляют глубокий след в социализации ребенка.

Вот тут и приходим к выходу что социализация ребенка в семье основной фактор дальнейшей социализации ребенка в жизни. Какие этапы социализации и как влияют на личность ребенка? Распространённые ошибки в социализации ребенка: 1) «близорукое» представление родителей о ребенке; 2) Личностные проблемы родителей, решаемые за счет ребенка; 3) Расширение сферы родительских чувств; 4) Предпочтение в подростке детских качеств. Родители игнорируют взросление ребенка; 5) Воспитательная неуверенность родителей. Они идут на поводу у своего ребенка [6].

Джонатан Локвуд Huie писал, что: «Дом там, где находятся близкие нам люди. Там, где мы чувствуем себя комфортно. Это место, которому мы принадлежим, — место наших родных и близких. Вряд ли дворец назовешь домом без родных и близких людей. Домом может быть лачуга, которая находится в открытом поле. Если с нами там живут наши домашние, то такое семейство — это рай в счастливой лачуге.» Действительно, если ребенок чувствует себя комфортно, значит и социализируется он нормально в семье.

Оптимальное отношение к ребенку должно быть адекватным – оно основывается на реальной оценке особенностей ребенка, на умении увидеть, понять и уважать его индивидуальность. Гибкость рассматривается как способность изменения стиля общения и воспитания по мере взросления ребенка и с учетом возможных изменений условий жизни семьи. Известный русский педагог, писатель А.Н. Острогорский сказал: «Родители

воспитывают, а дети воспитываются, той семейной жизнью, какая складывается намеренно или ненамеренно. Семья может жить дружно, относиться дружелюбно к чужим людям, но может и ссориться, злобствовать, проявлять черствость, недоброжелательность не только к посторонним, но и к своим близким» [14].

Итак, необходимо отметить, что семья сложный и трудоемкий процесс. И какие культурные и духовные ценности, навыки, знания и отношения будут заложены в ребенка, таким будет и дальнейшая его социализация в обществе. Пабло Эскобар сказал, что: «В этой жизни я могу найти замену любой вещи, но я никогда не найду замену своей жене и детям.»

Список литературы:

1. Дубровина И.В. Семья и социализация ребенка. Мир психологии. - 1998. - № 1. - С. 57.
2. Колотовкина А.О. Семья как фактор социализации ребенка. https://infourok.ru

ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ

Чижова Дарья Александровна
магистрант, кафедра педагогики детства
Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева
РФ, г. Красноярск
E-mail: daryana_chizhova@list.ru

На сегодняшний день, одним из актуальных направлений современного этапа развития российской системы образования является проведение процедуры оценки качества дошкольного образования и повышение его уровня с целью соответствия мировым образовательным стандартам. Это необходимо для того, чтобы образовательные организации имели возможность обеспечить конкурентоспособность на рынке образовательных услуг, что позволит законным представителям осуществлять выбор относительно той или иной дошкольной образовательной организации в соответствии с предъявляемым качеством. В связи с этим, основной миссией государственной образовательной политики РФ является проведение оценки качества образования, направления которой прописаны в нормативно-правовых документах: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Далее ФГОС ДО), где главной целью является улучшение качества образования.

В нашей статье мы рассмотрим понятие качества образования, существующие подходы к экспертизе качества дошкольного образования; определим в каждом подходе приоритетные критерии; рассмотрим возможность использования современных зарубежных инструментов в системе отечественного дошкольного образования. Выделим технологию оценки качества образования по определенным параметрам.

Прежде чем переходить к рассмотрению основных подходов и критериев экспертизы в системе дошкольного образования, предлагаем изучить основные научные позиции исследователей относительно вопроса качества дошкольного образования.

Ю.Б. Рубин рассматривает качество образования как сбалансированное соответствие образования установленным потребностям, целям, требованиям, нормам (стандартам), которые определяются отдельными гражданами, предприятиями и организациями, обществом и государством в целом [4, с. 65].

С.Е. Шишов и В.А. Кальней рассматривают качество образования как социальную категорию, которая определяет состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям различных социальных групп и общества в целом в развитии гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности.

Мы изучили основные научные позиции исследователей относительно понятия качество образования и можем сделать вывод, что они имеют ряд общих характеристик. Качество образования есть реализация поставленных целей и создание необходимых условий в образовательном пространстве для достижения запланированных образовательных результатов. А заказчиками качественной образовательной услуги являются государство и общество, включая родителей детей как законных представителей.

Позиции авторов относительно понятия качества образования полностью отражают содержание, которое приводится в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации. Исходя из данного положения, ключевым является качество образования, которое отвечает требованиям стандарта.

Следовательно, нам необходимо рассмотреть, требования, представленные в ФГОС ДО.

Федеральный государственный образовательный стандарт – совокупность групп требований (далее ФГОС) [2, с. 4]:

- к структуре программ или содержательная группа требований;
- к условиям реализации этих программ или ресурсная группа;
- к результатам освоения или системообразующая группа требований, так как подходы к определению результатов определяют и образовательные программы и условия образования.

Исходя из рассмотрения нормативно-правовых документов, можно сделать вывод, что основная образовательная задача государства – это соответствие требованиям ФГОС и потребностям как юридических, так и физически лиц, а также достижения определенных результатов в освоении образовательной программы. Следовательно, экспертиза качества образования – определение соответствия фактического состояния (программы, условий и достигнутых результатов) тому, что установлено в стандарте.

Данное положение распространяется и на уровень дошкольного образования. Качество дошкольного образования определяется мерой его соответствия требованиям ФГОС ДО и потребностям человека, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность.

Структурные компоненты стандарта (1 и 2 группы требований) и удовлетворенность потребителя образовательной услуги могут рассматриваться как параметры качества дошкольного образования.

Следовательно, оценке и развитию подлежат:

- качество основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО),
- качество обеспечения условий реализации ООП ДО,
- удовлетворенность родителей (как законных представителей ребенка) качеством образовательной услуги [2].

На основе требований стандарта проводятся процедуры как внешней, так и внутренней экспертизы качества дошкольного образования. Они, в свою очередь, могут быть как государственными, так и негосударственными. В рамках государственного подхода осуществляется: государственный контроль (надзор) в сфере образования, общественная аккредитация, мониторинг системы образования.

Государственный подход является формализованным, и оценка качества образования напрямую будет зависеть от цели, объекта, и предмета экспертизы. В данном подходе нет единой процедуры, которая смогла бы сделать замеры одним комплексным инструментом все аспекты деятельности в образовательной организации. Это делает процедуру оценки качества образования не мобильной. В связи с этим, в настоящий момент активно развивается система негосударственной оценки качества образования. Здесь оценивается качество образования по 4 показателям, которые представлены в Приказе Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. N 1547 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность":

1. открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность.
2. комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность
3. доброжелательность, вежливость, компетентность работников.
4. удовлетворенность качеством образовательной деятельности организации[3].

Данные показатели раскрывают содержание критериев, по которым происходит непосредственная оценка качества образовательного процесса.

Для сравнения двух подходов, необходимо выделить следующие критерии:

Таблица 1.

Критерии оценки качества образования

Критерии	Государственный подход	Негосударственный подход
Роль эксперта	1. Некоммерческие организации; 2. Региональные центры оценки качества образования; 3. Отдельные эксперты или группы экспертов; 4. Образовательные организации	1. Коммерческие рейтинговые организации; 2. Отдельные эксперты или группы экспертов; 2. Педагогические сообщества
Диагности-ческие средства	1. государственный контроль (надзор) в сфере образования; 2. общественная аккредитация, аттестация 3. мониторинг системы образования 4. самообследование педагогических работников	1. Методика ECERS-R. Шкала для комплексной оценки качества дошкольного образования в организации
Формы оценки качества образования	1. Процедуры – наблюдение, опрос 2. Инструменты: тесты, диагностические материалы 3. Анализ документов 4. Рейтинги 5. Оценочные задания	1. Процедуры – наблюдения, опрос 2. Оценочные листы
Периодичность оценки качества образования	Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям проводится один раз в пять лет. Мониторинг не реже одного раза в год в соответствии с процедурами, сроками проведения и показателями мониторинга, устанавливаемыми указанными органами. Аккредитация образовательных организаций проводится раз в пять лет Самообследование педагогических работников проводится один раз в год. Государственный контроль в сфере образования проводится не чаще чем один раз в три года, за исключением плановых проверок в отношении образовательных организаций, осуществляющих деятельность по предоставлению дошкольного, начального общего образования, основного общего и среднего (полного) общего образования, которые могут проводиться не чаще одного раза в два года.	Методика EKERS-R. Шкала для комплексной оценки качества дошкольного образования в организации проводится один раз в 3-5 лет

В рамках негосударственного подхода осуществляется: независимая оценка качества образования, её оценке подвержены:

1. Образовательные программы, реализуемые образовательными организациями
2. Психолого-педагогические и другие условия реализации образовательного процесса, сайты образовательных организаций
3. Результаты освоения воспитанниками образовательных программ [3].

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» не запрещает использовать другие средства оценки качества образования, следовательно, можно использовать и другой инструмент, определяющий качество образования.

Поэтому, в негосударственном подходе мы можем проводить методику ECERS-R «Шкала для комплексной оценки качества образования в дошкольных организациях» [4, с 86]. Данная методика является системной, что позволяет отследить разовой процедурой разные критерии: от оснащения и оборудования в группе до взаимодействия между педагогами и воспитанниками. Оценка качества проводится с помощью метода наблюдения: территории детского сада, группы и непосредственно игрового занятия, а также опроса педагогов в процессе наблюдаемых или не наблюдаемых фактов. Наблюдение – это основной и удобный метод, так как у экспертов появляется возможность не только выявить выраженность проявления того или иного критерия но и выявить, насколько качественно реализуется программа дошкольного образования в практической деятельности, а не документально по предложенным параметрам. В данной методике критерии четко конкретизированы, что позволяет эксперту подвергать объективному оцениванию наличную ситуацию в дошкольной образовательной организации. Объективной оценке подвергаются такие параметры как:

- взаимодействие:
  - общий присмотр, сопровождение детей.
  - правила поведения/дисциплина,
- взаимоотношения:
  - Ребенок – Педагог
  - Ребенок – Ребенок.

Данная методика содержит в себе 7 подшкал и в каждой из них есть определенные признаки, которые подвергаются оценке по их наличию или отсутствию. Эти параметры можно использовать при оценке качества педагогической деятельности экспертной комиссией внутри организации.

На сегодняшний день, существует многообразие различных видов оценки качества образования, все они различаются по нормативно-правовому обеспечению, процедуре проведения, критериям и показателям. Это позволяет нам сказать о том, что мы можем фиксировать качество образования более объективно и его системно улучшать в процессе деятельности.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 декабря 2014 г. N 1547 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность".
4. Кузьмин С.В. Эволюция взглядов на качество дошкольного образования// «Детский сад будущего: оценка качества в соответствии с ФГОС дошкольного образования».2014. № 2. С. 6–13.

СЕКЦИЯ

«ПСИХОЛОГИЯ»

СВЯЗЬ УРОВНЯ САМООЦЕНКИ С УРОВНЕМ УСПЕВАЕМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Бершакова Анастасия Игоревна

студент факультета математики и естественнонаучного образования, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»), РФ, г. Белгород
E-mail: bershackova.nastia@yandex.ru

Кузнецова Людмила Борисовна

научный руководитель, канд. псих. наук, доц. кафедры психологии, Педагогический институт, ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»), РФ, г. Белгород

Подростковый возраст – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, его часто называют «переходным», ведь он имеет важное значение в становлении личности: расширяется количество видов деятельности, меняется характер, закладываются основы сознательного поведения, формируются нравственные представления и социальная позиция, развивается самосознание [3, с. 237]. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера, подросток выбирает для себя основные формы межличностного взаимодействия и поведения. Главные мотивационные линии этого возраста связаны со стремлением к личностному самосовершенствованию: самоутверждение, самопознание, самовыражение. Главная черта, которая появляется в психологии подростка, по сравнению с ребенком младшего школьного возраста, – более высокий уровень самосознания, принятие личной ответственности за свои решения и поступки. Самосознание – это последняя перестройка, которой подвергается психология подростка, тогда формируется и его самооценка [4, с. 124-126].

Согласно психологическому словарю, самооценка – это способность человека оценивать самого себя, свои достоинства и недостатки, возможности, личностные качества и собственное место в обществе. Это наиболее значимая иизучаемая в психологической науке сторона самосознания. От уровня самооценки зависят взаимоотношения с окружающими, отношение к успехам и неудачам в различных сферах деятельности, требовательность к себе, эффективность работы, последующее развитие и многое другое.

Как известно, самооценка может быть оптимальной и неоптимальной. При оптимальной, адекватной самооценке личность правильно соотносит свои возможности и способности, старается ставить перед собой вполне достижимые реальные цели. Такая самооценка, как правило, является наилучшей для определенных условий и ситуаций в жизни подростка [1, с. 64-71].

На основе неадекватно завышенной, неоптимальной самооценки у человека возникает неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности и возможностей. В таких случаях человек игнорирует свои неудачи, чтобы сохранить привычную высокую оценку себя, в результате – сталкивается с противодействиями окружающих, проявляет мнительность или высокомерие, агрессию, может утратить межличностные контакты. Восприятие реальной действительности искажается, становится неадекватным. Также самооценка может быть и заниженной. Обычно это приводит

к неуверенности в себе, робости, излишней скромности, невозможности реализовать свои способности. Чрезмерно низкая самооценка может свидетельствовать о развитии комплекса неполноценности, самообвинения и тревожности, отказа от инициативы. Такие люди не ставят перед собой труднодостижимые цели, ограничиваются решением обыденных задач и слишком критичны к себе [2, с. 201-214].

Важное значение в психологической науке занимает изучение самооценки в связи с различными возрастными периодами развития личности, в особенности, в подростковом возрасте. Поэтому в данном исследовании мы преследовали следующую цель – изучить влияние самооценки на уровень успеваемости школьников в подростковом возрасте. Мы предположили, что существует взаимосвязь между самооценкой и учебной успеваемостью, а наиболее оптимальный уровень самооценки характерен для «хорошистов».

Чтобы подтвердить нашу гипотезу, мы провели исследование, воспользовавшись следующими психодиагностическими процедурами:

1. Тест-опросник «Определение уровня самооценки» (С.В. Ковалёв);
2. «Методика изучения самооценки личности» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн);
3. «Методика самооценки личности» (Л.Д. Столяренко);
4. Анализ среднего балла успеваемости в классных журналах.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» №42 Белгородской области, г. Белгорода, приняли участие 20 человек.

Первым шагом нашего исследования было изучение среднего балла успеваемости обучающихся и распределение их по 3 группам в соответствии с уровнем успеваемости. Школьники были распределены на следующие группы: слабо успевающие – 30 %, «хорошисты» – 55 % и «отличники» – 15 %.

Далее был проведен тест-опросник «Определение уровня самооценки» (С.В. Ковалёв). Результаты представлены на рисунке 1.

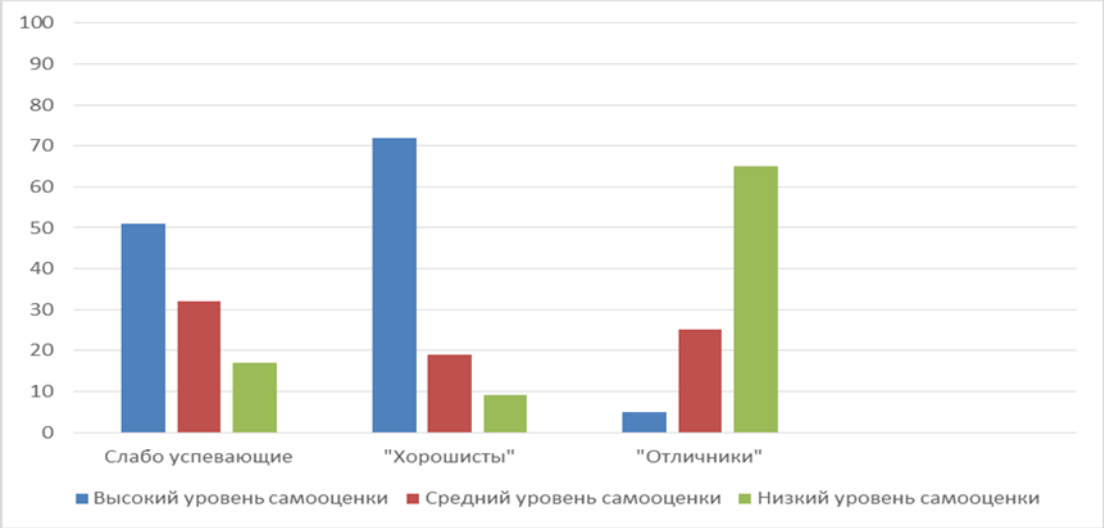


Рисунок 1. Уровень самооценки подростков с различной успеваемостью

Были замечены следующие тенденции. Высокий уровень самооценки характерен в большей степени для «хорошистов», у них менее всего представлены средний и низкий уровни самооценки. Низкий уровень самооценки преобладает у «отличников», для них меньше всего характерен высокий уровень, в 25 % случаев возможен средний уровень самооценки. У слабо успевающих школьников сложно выделить характерный преобладающий уровень самооценки, так как показатели по отдельным уровням незначительно отличаются друг от друга.

Для дальнейшего исследования мы взяли методику «Изучения самооценки личности» (Т.В. Дембо, С.Я. Рубинштейн), чтобы выявить взаимосвязи между уровнем притязаний и высотой самооценки обучающихся, и получили следующие показатели (Рис. 2).

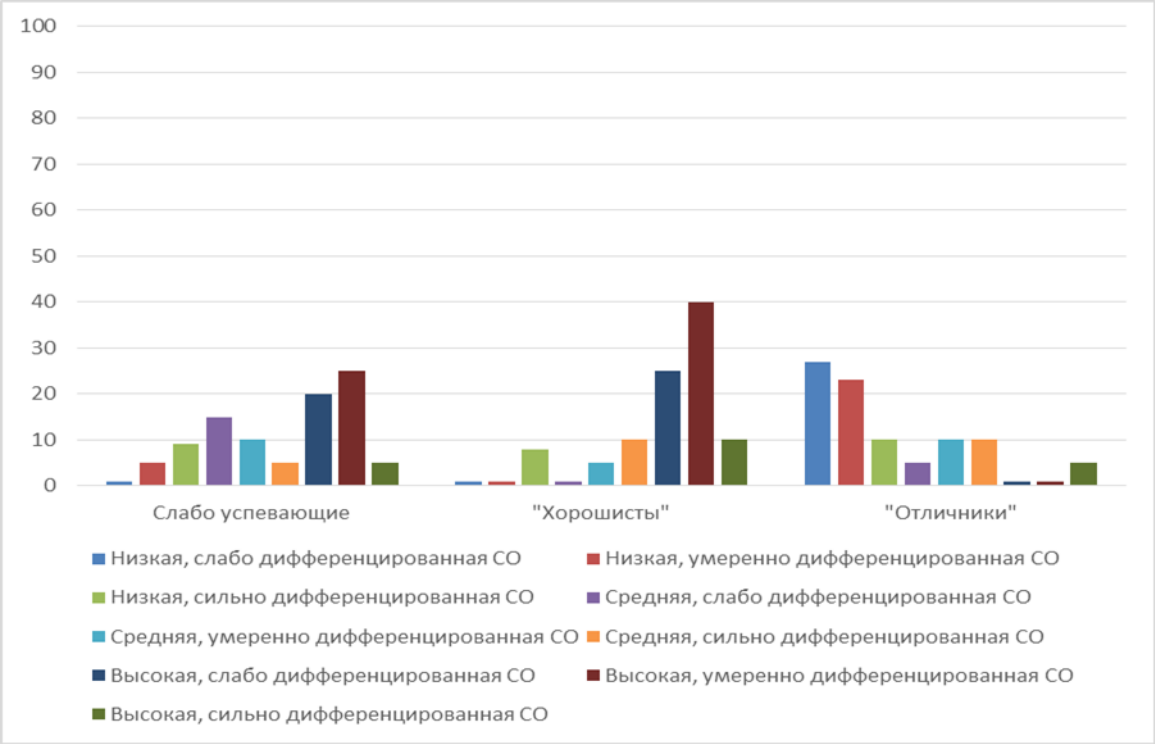


Рисунок 2. Самооценка и ее степень дифференцированности у обучающихся с различной успеваемостью

У слабо успевающих школьников низкая самооценка встречается редко, чаще – средняя самооценка, в большей мере – высокий уровень самооценки с умеренной и слабой степенью дифференцированности. Это говорит о личностной незрелости школьников и неумении правильно оценить результаты собственной деятельности. У «хорошистов» редко встречается низкий и средний уровни СО, часто – высокий со слабой и умеренной дифференцированностью. Наличие таких показателей говорит о том, что «хорошисты» не входят в «группу риска», не испытывают трудности во взаимодействии с обществом, у них происходит нормальное формирование личности. У «отличников» наблюдается обратная ситуация: высокая и средняя самооценка для них почти не характерна, преобладает низкий уровень самооценки с умеренной или слабой дифференцированностью. Так, «отличники» находятся в «группе риска» и в межличностном взаимодействии испытывают значительные сложности.

С целью осуществления сравнительного анализа самооценки «отличников», «хорошистов» и слабо успевающих учеников в различных сферах, нами была проведена «Методика самооценки личности» (Л.Д. Столяренко). Результаты представлены на рисунке 3.

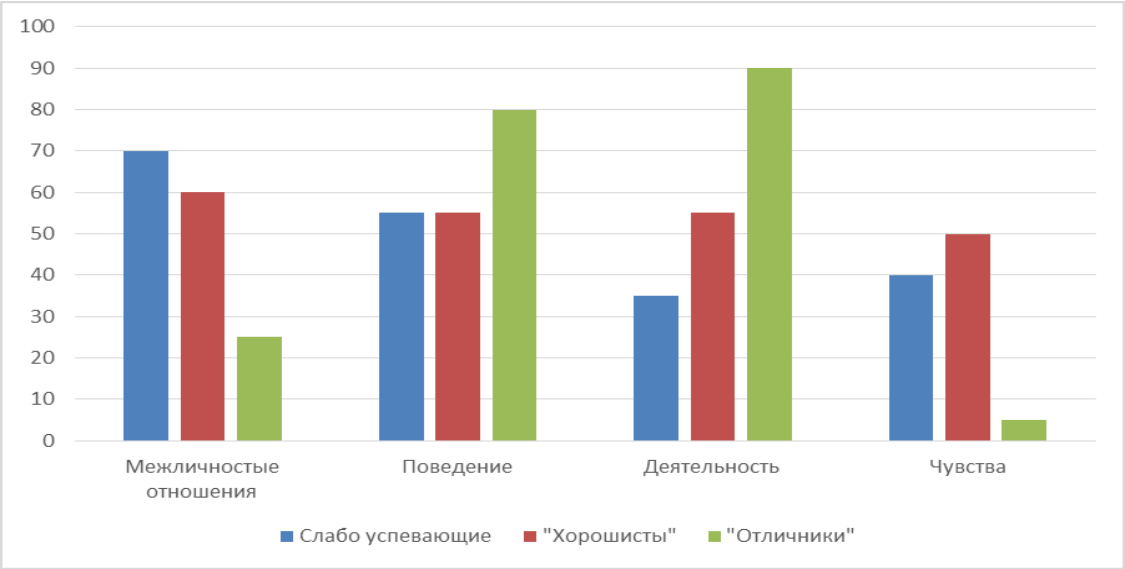


Рисунок 3. Уровень самооценки в различных жизненных сферах у подростков

Можно заметить, что в межличностных отношениях наиболее высокий уровень самооценки демонстрируют слабо успевающие школьники, менее высокий уровень самооценки – «хорошисты» и минимальные показатель наблюдается у «отличников». В поведении у всех групп школьников показатели примерно равны. В деятельности наиболее высокую самооценку демонстрируют «отличники», менее высокую – «хорошисты» и наиболее низкий показатель наблюдается у слабо успевающих. В оценивании себя как субъекта переживаний наиболее высокий уровень показывают «хорошисты», и наиболее низкая оценка себя в этой сфере выявлена у «отличников».

В целом, характеризуя особенности самооценки учащихся в различных сферах, следует отметить что «хорошисты» демонстрируют наиболее высокий её уровень в таких сферах, как «поведение» и «деятельность», слабо успевающие - в сферах «межличностных отношений» и «поведения» и «отличники» при общем более низком уровне самооценки выше всего оценивают себя в сфере «переживаний, чувств».

Таким образом, показатели слабо успевающих школьников варьируются от «ниже среднего» до «выше среднего»; у «хорошистов» все показатели находятся в графе «средний»; у «отличников» показатели в различных жизненных сферах доходят до крайних точек максимума и минимума, что говорит о психической нестабильности и неадекватном уровне самооценки.

В целом, можно сделать вывод, что наиболее оптимальный уровень самооценки характерен для «хорошистов». По результатам исследования было замечено, что при различной успеваемости подростков у них закладывается различный уровень самооценки, причем в большинстве случаев у «отличников» этот показатель не является оптимальным.

Важно помнить, что подростковый возраст является самым трудным из всех возрастов, ведь именно в этот период происходит становление личности. Педагог обязан это учитывать в своей деятельности, помогать школьникам сформироваться как достойная личность, помогать им реализовывать себя, развивать их коммуникативные навыки, нравственность и так далее.

Список литературы:

1. Бороздина Л.В., Молчанова О.Н. Самооценка в разных возрастных группах: от подростков до престарелых. Проект-Ф, 2004. 275 с.
2. Выготский Л.С. Педология подростка: проблема возраста. Просвещение, 2004. 305 с.
3. Личко А.Е. Подростковая психология. Руководство для родителей. Просвещение, 2017. 283 с.
4. Мухина В.С. Возрастная психология. Академия, 2011. 249 с.

ЗДОРОВЫЙ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И ПРЕОДОЛЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ

Гаврильева Дайаана Петровна
студент, кафедра социологии и управления персоналом,
Финансово-экономический институт,
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный Федеральный университет имени М.К. Аммосова»,
РФ, г. Якутск
E-mail: dayanakogav@mail.ru

Человек большую часть своей жизни проводит в трудовом коллективе. И то, как происходит процесс трудовой деятельности, какие взаимоотношения между подчиненными и руководителем, какая атмосфера в коллективе, как проходят конфликтные ситуации и какими способами его разрешают, все это оказывает на рост эффективности и производительности труда, на объем и качество производства, а также на общее состояние организации. Благодаря этому увеличивается потребность к изучению природы здорового социально-психологического климата.

Создание благоприятного и здорового социально-психологического климата способствует росту эффективности труда и качества производимых продуктов или услуг [1]. В связи с этим он показывает высокий уровень развития организации. Здоровый социально-психологический климат повышает производительность труда, что увеличивает его успешность. Этот климат решает проблемы перспективных, новых задач, которые укрепляют все виды отношений.

Для полного изучения социально-психологического климата мы провели исследование в одном из психологических центров для детей и подростков в городе Якутске.

Исследование проводилось в ноябре 2017 года, с помощью экспресс-методики, разработанная О.С. Михалюком и А.Ю. Шалыто, целью исследования является диагностика существующего психологического климата в коллективе.

В экспресс-методике приняли участие сотрудники четырех отделов психологического центра, различных профессий, начиная от педагогов-психологов до заместителя директора по хозяйственной части. В общем было опрошено 14 сотрудников из общего числа 22. Средний возраст всех сотрудников составляет 37-38 лет. Средний возраст высшего звена, который состоит из четырех людей, составляет 40-41 лет. Возраст специалистов и сотрудников – 36 года. Количество женщин в организации преимущественно превышает: женщин – 20, а мужчин всего – 2 сотрудника.

Таблица 1.

Результаты исследования

Участ-ники опроса	Эмоцио-нальный компонент	Поведенческий компонент	Когни-тивный компонент	Общий результат	Оценка	Отделы
1	"+"	0	"+"	"+" (+0,33; +1)	положительное	ПМПК
2	"+"	0	"-"	0 (-0,33; +0,33)	неопределенное	ПМПК
3	"+"	"+"	0	"+" (+0,33; +1)	положительное	ПМПК
4	"+"	"-"	"-"	"-" (-1; -0,33)	отрицательное	ПМПК
5	0	0	0	0 (-0,33; +0,33)	неопределенное	ПМПК
6	0	0	0	0 (-0,33;+0,33)	неопределенное	ОКС
7	"+"	"+"	"+"	"+" (+1)	полностью положительное	ОКС

Таблица 1. (продожение)

Участники опроса	Эмоциональный компонент	Поведенческий компонент	Когнитивный компонент	Общий результат	Оценка	Отделы
8	0	0	"-"	0 (-0,33;+0,33)	неопределенное	ОКС
9	"+"	0	"+"	"+" (+0,33;+1)	положительное	ОКС
10	"+"	0	"+"	"+" (+0,33;+1)	положительное	ОКС
11	0	"-"	"+"	0 (-0,33;+0,33)	неопределенное	ОКС
12	0	"-"	0	0 (-0,33;+0,33)	неопределенное	Хоз. часть
13	"+"	0	"+"	"+" (+0,33;+1)	положительное	ОСПС
14	"+"	"+"	"+"	"+"(+1)	полностью положительное	ОСПС

В первом отделе – в психолого-медико-педагогическая комиссии в опросе принимало участие 5 сотрудников. Все из них – женщины, коллектив женский. Возраст сотрудников этой комиссии составляет 35-40 лет. Стаж работы от 5 лет до 10 лет, стаж работы в центре – от 4 года до 5 лет. Образование всех опрашиваемых – высшее.

Обработка ответов на вопросы экспресс-методики позволяют сделать вывод о том, что:

1. В отделе наблюдается довольно нестабильный социально-психологический климат. Из опрашиваемых двое ответили, что атмосфера в их отделе благоприятная, остальные два сотрудника ответили, что они пока не определились, и их ответы противоречивые на данный момент, и последний один ответил, что атмосфера в общем отрицательная, негативная.

2. Эмоциональный компонент экспресс-методики полностью положительный (100 %), т. е. все сотрудники утверждают, что члены их отдела – хорошие, симпатичные люди, что коллектив им очень нравится и что в их отделе присутствует атмосфера взаимопомощи и взаимного понимания. Можно сделать вывод, что конфликтных и сложных ситуаций в этом отделе пока не было.

3. В поведенческом компоненте 60 % не уверены в том, что они смогли бы жить рядом друг с другом, 20 % хочет провести каникулы с членами отдела, остальные 20 % не стремились бы встретиться на выходных провести свободное время с коллегами.

4. В когнитивном компоненте 40 % не знают о деловых и личных качествах своих коллег, 40 % не могут с уверенностью сказать о большинстве членов коллектива, с кем они общаются по деловым вопросам, и только 20 % знает все о своих коллегах.

5. Один из сотрудников ответил, что климат в отделе отрицательный. Мы можем предположить, что причина заключается в том, что работа психолого-медико-педагогической комиссии очень сложная, так как они работают с особыми детьми, с детьми с отклоняющемся поведением и с отклонением в развитии. И возможно у этого сотрудника произошло профессиональное выгорание от высоких психоэмоциональных перегрузок.

6. Таким образом, можно увидеть, что коллектив в целом хороший и дружный, так как они всегда работают вместе и эмоциональный компонент у них положительный, но, возможно, из-за того, что они общаются только на работе, и обсуждают все по-деловому, сотрудники этого отдела не знают друг о друге в большей степени. Не хватает неформального общения в данном отделе.

В отделе социально-педагогического сопровождения было опрошено всего два человека, обе женского пола. Возраст сотрудниц СПС – 30 лет. Стаж работы в центре и в общем – ровно 7 лет. Образование обеих – высшее. Были получены следующие результаты:

1. В коллективе наблюдается положительный социально-психологический климат, так как обе сотрудницы считают, что в их отделе очень хорошая благоприятная атмосфера взаимного понимания и поддержки друг к другу, коллектив им очень нравится. об этом.

2. Также они 100 % знают о деловых и личных качествах друг друга и с уверенностью могут сказать, кто с кем общается по деловым вопросам.

3. В связи с тем, что этот отдел состоит всего лишь из двух человек, отношения между ними очень благоприятные и близкие, общение происходит как официально, так и неформально.

Коллектив отдела комплексного сопровождения интересен тем, что возраст у всех сотрудников разнообразный. Возраст двух сотрудников – 51-54 года, остальным двум – 40 лет, и последним двум самым молодым– 30 лет. Стаж работы у всех разный, начинается от 7 лет до 20 лет, стаж работы в центре – от 2 лет до 7 лет. Получается так, что у молодых сотрудников стаж работы в центре выше, чем у возрастных, так как после окончания университета они сразу пришли работать в данный центр. Результаты проведенного опроса показали, что:

1. В коллективе наблюдается нормальный социально-психологический климат. Думают, что члены коллектива – хорошие и приятные люди, 50 % опрошенных, другая половина считает, что в их отделе бывают люди разные, как приятные, так и неприятные.

2. Считают, что было бы хорошо жить рядом друг с другом только 16,7 %, не задумывались подумать об этом большая часть – 66,7 %. Последние 16,7 % не хотели бы провести каникулы с остальными членами отдела. Мы думаем, что причиной такой неопределенности является то, что возраст сотрудников в этом коллективе очень отличаются друг от друга. Более молодым сотрудником, возможно, неинтересно с возрастными коллегами общаться вне работы.

3. В плане знания о личных качествах и профессиональных навыков, то большинство сотрудников хорошо разбираются друг в друге. Полную характеристику о других членах коллектива дали бы 66,7 % опрошенных, другие 16,7 % не задумывались об этом, остальные 16,7 % не смогли бы с уверенностью сказать, кто с кем близко общается.

4. Вывод заключается в том, благодаря разнице в возрасте социально-психологический климат в норме, так как во время работы происходит взаимное дополнение сотрудников.

Что касается отдела по хозяйственной части, то был опрошен только один человек из пятерых сотрудников– заведующий по хозяйственной части. Возраст – 51 год. Стаж работы 30 лет, стаж работы в центре 3 года. Образование высшее инженерно-техническое. Были получены следующие результаты: он не уверен в том, что в его коллективе присутствует нездоровая атмосфера, не хочет проводить свои выходные или каникулы с членами коллектива, ему кажется, что он не смог бы дать полную характеристику своего отдела. Исходя из данных результатов, можно предположить, что такое отношение произошло вследствие того, что коллектив в основном женский.

Проводя исследование социально-психологического климата, подчеркнем, что наиболее благоприятный климат присутствует в отделе социально-педагогического сопровождения, в отделе комплексного сопровождения, а в психолого-медико-педагогической комиссии и отделе по хозяйственной части необходимы меры по улучшению состояния социально-психологического климата.

Таким образом, исследование выявило, что в малочисленных коллективах мало происходят конфликтные ситуации, практически у всех отделов нормальный уровень СПК, присутствуют близкие отношения. в небольшом коллективе социально-психологический климат будет благоприятным, так как коллектив сплоченный, у сотрудников друг с другом взаимопонимание и хорошие отношения.

Список литературы:

1. Социально-психологический климат в коллективе / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.elitarium.ru/socialno-psihologicheskij-klimat-organizaciya-rabota-sotrudnik-kollektiv-gruppa-sovmestimost-udovletvorennost-vzaimootnosheniya.

КОПИНГ-СТРАТЕГИИ В ПСИХОЛОГИИ СТРЕССА: ПОДХОДЫ И КЛАССИФИКАЦИИ

Голомидова Татьяна Михайловна
студент, факультет психологии
Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе,
РФ, г. Севастополь
E-mail: mentol-22@mail.ru

Понятие копинг-стратегий широко используется в психологии стресса. Данное понятие было введено Р. Лазарусом и С. Фолкманом в рамках транзактной модели стресса. В модели стресс является результатом согласования средовых процессов и человека.

В первую очередь, копинг – это то, что помогает преодолеть стрессовое напряжение человеку. Копинг – стратегии – это приемы совладания с трудными ситуациями или состояниями, которые человек использует сознательно.

Совладание с трудной ситуацией зависит от личности субъекта и реальной ситуации. Необходимо помнить о том, что одно и то же событие в разные периоды жизни может различаться по степени травматичности для человека.

Зарубежные авторы выделяют три подхода к совладанию со стрессовыми ситуациями: диспозиционный, ситуативный и интегративный.

В диспозиционном подходе рассматривается вопрос о существовании личностных качеств, которые детерминируют лучшее совладание с трудными ситуациями. В данном подходе рассматривается связь между особенностями личности и эффективными / неэффективными копинг-стратегиями [2].

В ситуативном подходе рассматривается совладание со стрессом в связи с изменением тех или иных ситуаций. Одним из представителей ситуативного подхода является Р. Лазарус, который считает, что именно стрессовая ситуация в большей степени влияет на стиль совладания со стрессом. В понимании Р. Лазаруса, копинг – это поведенческие и когнитивные усилия, которые индивид затрачивает на ослабление влияния стрессора. На копинг влияет несколько параметров: степень угрозы субъекту, наличие необходимых ресурсов, успешность собственных действий [1].

С. Фолкман и Р. Лазарус рассматривают два типа совладания со стрессом [3]:

1. Проблемно – ориентированное – направлено на разрешение стрессовой ситуации. Данный вид совладания позволяет решить проблемную ситуацию. Проявляется как в агрессивных реакциях, так и в использовании рациональных возможностей, направленных на разрешение проблемы.

2. Эмоционально-ориентированное – используется в случае, когда невозможно изменить ситуацию. Данный вид совладания регулирует эмоции и меняет отношение к произошедшему событию. Проявляется в поиске социальной поддержки, позитивной переоценке, принятии на себя ответственности.

Исследователи утверждают, что использование нескольких, а не одной, копинг-стратегий является более эффективным. Стратегии избегания и позитивной переоценки ситуации являются неэффективными [4].

Существует пять основных задач копинга, выделенных Коэном и Р. Лазарусом:

1. Снижение влияния негативных воздействий ситуации.
2. Приспособление или изменение жизненной ситуации.
3. Сохранение положительного образа Я.
4. Поддержание эмоционального равновесия;
5. Сохранение взаимосвязей с другими людьми.

В результате экспериментального исследования Р. Лазарус и С. Фолкман получили восьмифакторную модель совладания со стрессом. В нее вошли следующие шкалы:

- конфронтирующее поведение – человек агрессивно реагирует на ситуацию, пытается изменить ее с помощью агрессивных усилий, наблюдается высокая готовность к риску;

- дистанцирование – отделение от ситуации, уменьшение ее значимости;
- самоконтроль – регуляция своих действий и эмоций;
- поиск социальной поддержки – обращение за помощью к окружающим;
- принятие ответственности – признание своего участия в возникновении проблемы, поиск ее решения;
- уход-избегание – бегство от проблемы, избегание ее;
- запланированное разрешение проблемы – включает механизмы рационализации, необходимые для изменения ситуации; с ее помощью человек способен определить проблему и найти альтернативные пути решения, что эффективно помогает справиться со стрессовой ситуацией;
- положительная переоценка – поиск достоинств в сложившейся ситуации.

Стратегии запланированного разрешения проблемы и конфронтирующего поведения относятся к проблемно-ориентированному совладанию, остальные – к эмоционально – ориентированному совладанию.

Базисными копинг-стратегиями, по мнению авторов, являются, поиск социальной поддержки, уход-избегание, запланированное разрешение проблем. Также выделяют базисные копинг-ресурсы: локус контроля, когнитивные ресурсы, Я-концепция, эмпатия, аффилиация [1].

Еще один подход к совладающему поведению – интегративный. Авторы интегративного подхода считают, что и личностные, и ситуационные аспекты влияют на выбор копинг-стратегий.

Одной из классификаций копинг-стратегий является классификация К. Гарвера [5]. По его мнению, наиболее эффективными стратегиями являются только те, которые направлены на разрешение ситуации. К наиболее адаптивным копинг-стратегиям авторы относят:

- поиск активной общественной поддержки, то есть обращение за помощью к окружающим;
- принятие – признание того, что ситуация действительно произошла;
- активный копинг, то есть человек предпринимает активные действия для устранения стрессора;
- положительное истолкование и рост, то есть переоценка ситуации с положительной стороны, и принятие ее как события необходимого для жизненного опыта;
- планирование – планирование своих дальнейших действий в сложившейся ситуации.

Авторы выделяют еще один блок копинг-стратегий, который является также эффективным, однако он не связан с активным копингом. К данному блоку относят следующие копинг-стратегии:

- сдерживание, то есть ожидание благоприятных условий, способствующих разрешению ситуации;
- подавление конкурирующей деятельности – полное сосредоточения внимания на стрессоре и снижение активности в других сферах;
- поиск эмоциональной общественной поддержки, то есть поиск понимания и сочувствия со стороны.

К третьей группе относят неадаптивные копинг-стратегии, которые в некоторых случаях могут помочь человеку адаптироваться под стрессовую ситуацию. К ним относят:

- отрицание стрессового события;
- поведенческое отстранение – отказ или уход от разрешения ситуации;
- ментальное отстранение – психологическое отстранение от стрессора, путем сна, развлечений или мечтаний;
- фокус на эмоциях и их выражениях – эмоциональное реагирование в проблемной ситуации.

В отдельную группу К. Гарвер относит следующие копинг-стратегии:

- обращение к религии;
- использование алкоголя или наркотиков;
- использование юмора.

На данный момент одним из проблемных вопросов является вопрос о выборе копинг-стратегий и оценке их эффективности. Копинг-стратегии могут быть полезны и эффективны в одной ситуации, но в другой – они могут быть совершенно неэффективны, кроме того для одного человека они могут быть эффективны, а для другого человека совершенно бесполезны. Наиболее эффективной копинг-стратегией является та, которая улучшает общее состояние человека.

Таким образом, выбор стратегии зависит от множества различных факторов: от личности субъекта и ситуации, оказывают влияние также половые, возрастные, социальные и культурные особенности.

Список литературы:

1. Китаев-Смык Л.А. Психология стресса. - М.: Наука, 1983.
2. Крюкова Т.Л. Психология совладающего поведения. – Кострома, 2004.
3. Либина А.В. Совладающий интеллект – М.: Изд-во Эксмо, 2008.
4. Муздыбаев К. Совладание с жизненными трудностями // Журнал социологии и социальной антропологии — 1998. — Т. 1
5. Рассказова Е.И., Гордеева Т.О., Осин Е.Н. Копинг-стратегии в структуре деятельности и саморегуляции: психометрические характеристики и возможности применения методики COPE // Психология. Журнал Высшей школы экономики - 2013. Т. 10, № 1.

ЗАВИСИМОСТЬ УСПЕШНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ОТ УРОВНЯ ИХ КОНФЛИКТОУСТОЙЧИВОСТИ

Егоренко Матвей Александрович
студент, кафедра профессионального обучения, педагогики и психологии СГУПС
РФ, г. Новосибирск
E- mail: dowegor96m@mail.ru

Лариса Иосифовна Демидова
научный руководитель, канд. психол. наук, доцент СГУПС
РФ, г. Новосибирск

Существование любого коллектива в современном обществе практически невозможно без конфликтов и студенческое сообщество не исключение. Студенческие конфликты, если их не разрешать конструктивно, препятствуют нормальному протеканию учебного процесса и влияют на успешность учебной деятельности.

Данная статья посвящена рассмотрению ключевых точек на особенности студенческих конфликтов, а так же выявлению зависимости успешности в учебной деятельности студентов от уровня их конфликтоустойчивости.

Изучением проблемы конфликтоустойчивости личности занимались такие ученые, как А.Я. Анцупов, Н.И. Леонов, А.И. Шипилов и др.

Успешность учебной деятельности студента в большей степени зависит от его мотивационных установок, психофизиологического и личностного статуса. Одним из факторов успешности учебной деятельности является эффективность межличностного общения ее участников, умение взаимодействовать с людьми в процессе учебной деятельности, уровень конфликтоустойчивости человека [2].

Цель данного исследования заключается в определении зависимости успешности в учебной деятельности от уровня конфликтоустойчивости студентов вуза.

Объектом исследования выступает успешность учебной деятельности.

В исследовании использовались следующие методы: анализ научной психолого-педагогической литературы по проблеме; тестирование: тест Н.П. Фетискина, В.В. Козлова, Г.М. Мануйлова «Определение уровня конфликтоустойчивости», анализ документов - анализ рейтинга успеваемости, метод количественной обработки результатов: U-критерий Манна – Уитни- статистический критерий.

Были проанализированы основные подходы к изучению зависимости успешности в учебной деятельности студентов от уровня их конфликтоустойчивости. Термин «успешность обучения» впервые употребил Б.Г. Ананьев. Успешность обучения, согласно мнению Л.Д. Столяренко, определяется таким психическим свойством человека, как обучаемость. Время учебы в вузе совпадает со вторым периодом зрелости, который характерен противоречиями. Противоречие в развитии может вызвать внутреннюю неуверенность в себе и сопровождается иногда внешней агрессивностью, развязностью, а это часто приводит к конфликтам с окружающими [4, с. 506].

Конфликт - это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия [1].

А. Я. Кибанов считает, что процесс формирования студенческой группы не может происходить бесконфликтно по многим причинам. Выделяют несколько основных причин студенческих конфликтов:

а) Социально-психологические: отсутствие сплоченности, борьбу за лидерские функции в группе и др.

б) Организационно - педагогические: недостатки в организации учебной деятельности студентов, в деятельности преподавателей.

в) Социально - экономические: экономическое положение, социальный статус [3, с. 84].

Среди факторов, обуславливающих успешность учебной деятельности студента вуза, важным является уровень конфликтоустойчивости студентов.

Высокий и средний уровень конфликтоустойчивости даёт возможность сосредоточиться на учебе, исключая эмоциональные переживания, что в свою очередь положительно влияет на успешность в учебной деятельности.

В рамках исследования для выявления уровня конфликтоустойчивости студентов вузанами проведена диагностика по определению уровня конфликтоустойчивости студентов.

В исследовании приняли участие студенты-психологи 2 и 3 курса, в возрасте от 19 лет до 23 лет. Всего в исследовании приняли участие 36 человек. На основании проведенной методики Н.П. Фетискина «Определение уровня конфликтоустойчивости» определили уровень конфликтоустойчивости у студентов - психологов 2 и 3 курса (рис. 1).

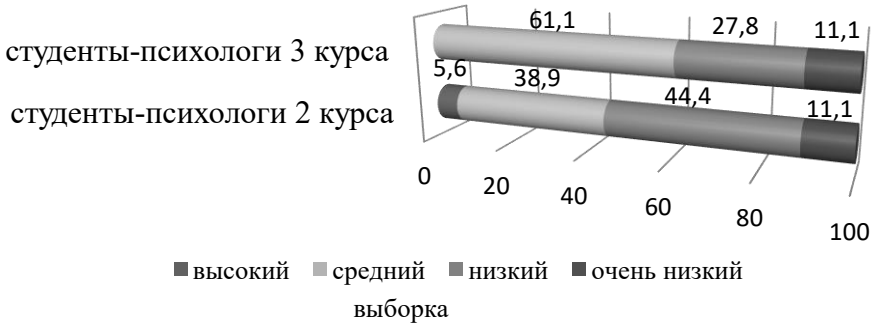


Рисунок 1. Выраженность уровня конфликтоустойчивости студентов-психологов 2 и 3 курса

Как следует из рисунка 1, у респондентов преобладающим является средний и низкий уровень конфликтоустойчивости. Было выявлено, что у 44,4 % студентов-психологов второго курса низкий уровень. У 38,9 % респондентов средний уровень. Очень низкий уровень выявлен у 11,1 % опрошенных студентов. Высокий уровень определён у 5,6 % студентов.

Анализ данных среди студентов-психологов 3 курса показал, что подавляющее большинство, 61,1 % опрошенных оказались со средним уровнем конфликтоустойчивости. 27,8 % студентов имеют низкий уровень и 11,1 % студентов имеют очень низкий уровень. Высокий уровень конфликтоустойчивости среди студентов третьего курса не выявлен.

Для сравнения уровня конфликтоустойчивости студентов-психологов 2 и 3 курса мы использовали непараметрический критерий различий U-критерий Манна-Уитни.

Найдём Uкритическое по таблице критических значений.

$$\text{U критическое} - \begin{cases} 109(\rho \le 0{,}05) \\ 88(\rho \le 0{,}0{,}1) \end{cases}$$

U эмп= 140

Так как Uэмпирическое попадает в зону значимости, принимаем гипотезу H_1; различия в уровнях выборок можно считать существенными.

Рисунок 2.Уровни статистической значимости

Так как Uэмпирическое попадает в зону значимости, принимаем гипотезу H_1; различия в уровнях выборок можно считать существенными.

В таблице 1 представлены результаты исследований рейтинга успеваемости студентов-психологов2 и 3 курса семестр: 1 Контрольный срок: 3 Учебный год 2016-2017.

Таблица 1.

Результаты исследования рейтинга успеваемости студентов-психологов 2 и 3 курса

Испытуемые	**Уровень рейтинга успеваемости**					
	Кол-во	**Высокий (67- 100 баллов)**	**Кол-во**	**Средний (34 - 66 баллов)**	**Кол-во**	**Низкий**
Студенты 2 курса	20	95,2 %	1	4,8 %	-	-
Студенты 3 курса	21	95,5 %	1	4,5 %	-	-

Анализ результатов рейтинга успеваемости студентов-психологов 2 курса выявил следующее: низкий уровень отсутствует. Средний уровень имеют 4,8 % студентов, высокий уровень успеваемости соответствует 95,2 % студентам.

Анализ результатов рейтинга успеваемости студентов-психологов 3 курса показал следующее: низкий уровень отсутствует. Средний уровень успеваемости имеют 4,5 % студентов, высокий уровень соответствует 95,5 % студентам.

Опираясь на результаты анализа рейтинга успеваемости, можно сделать вывод о том, что большинство опрошенных студентов-психологов, несмотря на наличие низкого и среднего уровня конфликтоустойчивости, имеют высокий рейтинг по успеваемости. Это свидетельствует о высокой учебной мотивации и способности брать ответственность за результаты своего обучения.

Нами был сделан вывод о том, что чем ниже уровень конфликтоустойчивости, тем выше эмоциональная нестабильность, конфликтность. И, следовательно, последствиями этих факторов являются -спад студенческой успеваемости, ухудшение морального и физического здоровья, появление тревожности, неуверенность студента в себе.

В соответствии с этим необходимо проведение своевременной психологической коррекции низкого и очень низкого уровня конфликтоустойчивости личности. Комплекс может включать психологические консультации, психологические тренинги и т. д.

Список литературы:

1. Демидова Л.И. Поседаева К.Н. Агрессивные и враждебные реакции как фактор конфликтности студентов вуза гуманитарных и технических профессий [Электронный ресурс] Режим доступа: http://sispp.ru/articles/agressivnye-i-vrazhdebnye-reaktsii-kak-faktor-konfliktnosti-studentov-vuza-gumanitarnyh-i-tehnicheskih-professij.
2. Дударева Е.И., Демидова Л.И. Психологическая профилактика конфликтов в организациях. [Электронный ресурс] Режим доступа: http://sispp.ru/articles/psihologicheskaya-profilaktika-konfliktov-v-organizatsiyah.
3. Кибанов А.Я., Ворожейкин И.Е., Захаров Д.К., Коновалов В.Г. Конфликтология: Учебник / Под ред. А.Я. Кибанова. - 2005. - 302 с.
4. Столяренко Л.Д. Основы психологии: учеб. пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва: Проспект, 2012. - 464 с.

КРИТЕРИИ И ТЕОРИИ СУИЦИДА

Жизневский Родион
студент медицинского института БФУ им. И. Канта
РФ, г. Калининград
E-mail: rodion-1994@mail.ru

Шатилова Алексина Алексеевна
студент медицинского института БФУ им. И. Канта
РФ, г. Калининград
E-mail: alexina-96@list.ru

Акимова Александра Дмитриевна
студент медицинского института БФУ им. И. Канта
РФ, г. Калининград
E-mail: Sasha9520@mail.ru

Согласно определению ВОЗ, суицид - это акт самоубийства с фатальным исходом. Самоубийства представляют медицинский и социальный интерес еще с давних времен. Считается, что психическое заболевание и склонность к суициду определяется совокупностью общественных, психологических и биологических факторов. Предупредить любое социально-вредное явление невозможно без знания его причин. Современные исследователи считают, что суицидальное поведение психически больных - это психологическая реакция на внутреннее ощущение болезни и развитие у больных субъективного ощущения «краха жизненных позиций», которые нередко заканчиваются суицидальным актом. Психически больные совершают суициды на почве патологических переживаний, а одну третью часть совершают в состоянии социально-психологической дезадаптации, которая могла развиться в результате различных жизненных обстоятельств [1]. Своевременное выявление и правильная оценка потенциальных и актуальных тенденций личности к самоубийству является главным условием эффективности его первичной и вторичной профилактики [2].

Выделяют несколько критериев, на основании которых можно отделить самоубийство от других ситуаций, близких к нему, которые часто к нему приравниваются [11]. В литературы можно прочитать про намеренность, сознательность, самостоятельность, добровольность акта самоубийства и критерий достаточности.

Так критерий самостоятельности отсутствует в эвтаназии – добровольной смерти, осуществленной с помощью посредников. Критерий добровольности присутствует, когда человек, совершая героический поступок, погибает. Но при этом погибает не только он, но еще и враг. Им движет не желание умереть, а желание убить своих врагов. Когда человек находится в сознании и при этом пытается ходить по краю балкона, но потом погибает, срываясь с него, то несмотря на оценку его окружающими людьми как «самоубийца», здесь не было намерения убить себя, а значит, его действия не могут квалифицироваться как суицид. Критерий достаточности, подразумевает, что вид и интенсивность саморазрушительных действий настолько сильные, что они неминуемо приведут к смерти [11].

На сегодняшний существует множество концептуальных взглядов на предполагаемые механизмы формирования суицидального поведения. Рассматривают следующие: социологическую, анатомо-антропологическую, психологическую, генетическую, биохимическую и эклектическую концепции [3].

I. Социологическая теория

Самый первый фундаментальный научный труд, который смог объяснить механизм формирования суицидального поведения, появился в 1897 году. Социолог Э. Дюркгейм в

своей работе «Самоубийство. Социологический этюд» выделил 4 типа суицида: аномический, фаталистический, эгоистический и альтруистический [4].

1. Аномический суицид. В основе лежит нарушение закона. Может возникнуть в тех местах, где внезапно нарушается регуляции социальной жизни и взаимоотношения между индивидом и обществом. Такое происходит во время внезапной безработицы, разводов, вынужденной миграции [5].

2. Фаталистические суициды распространены в автократических обществах, в таких общественных структурах, где имеется жесткая регуляция поведения личности. Сюда относятся тюрьмы и армии.

3. Эгоистические суициды возникают, если индивид оказался в одиночестве. Эгоистические суициды могут возникать стариков и больных людей, которые утратили чувство своего «Я» как часть общества.

4. К альтруистическим суицидам относят ритуалы «сати» среди вдов в Индии, «харакири» среди мужчин, а также героические поступки с самопожертвованием.

Э. Дюркгейм впервые доказал, что существует зависимость между интеграцией человека, то есть степенью, в которой индивид чувствует себя частью большой группы и самоубийствами [3].

II. Психологические концепции

Психологические концепции самоубийств включает в себя три модели: психодинамическую, экзистенциально-гуманистическую и бихевиоральную.

1) Основоположником психодинамического направления в современной психологии является З. Фрейд, который создал первую психологическую теорию суицидального поведения. Он полагал, что ненависть к самому себе, которая наблюдается при депрессиях, возникает как гнев по отношению к любимому человеку. В работе «Печаль и меланхолия» он указал, два вида влечений у человека: Эрос (истинкт жизни) и Танатос (разрушению и агрессии). Существуют постоянные колебания между Эросом и Танатосом [6].

К.Г. Юнг, который является основателем аналитической психологии, указал на бессознательное стремление человека к духовному перерождению.

2) Представители экзистенциально - гуманистического направления считают, что основной причиной самоубийств является «экзистенциальный вакуум», утрата смысла жизни

3) Представители бихевиорального направления считают, что жизнь прекращается, если цель исчезнет.

Основатель индивидуальной психологии А. Адлер считает, суицид является результатом кризиса, который может возникнуть в связи с поиском пути преодоления комплекса неполноценности. Человек оказывается в состоянии застоя, который не позволяет ему приблизиться к реальности, что в итоге приводит к регрессии. Крайней стадией регрессии является самоубийство [3; 7].

III. Анатомо-антропологическая теория

Ч. Ломброзо, являющийся основоположником анатомо-антропологической точки зрения, считает, что причиной суицида могут стать различные аномалии в строении организма.

При вскрытии лиц, которые покончили жизнь самоубийством, обнаруживались одно или несколько анатомических изменений (опухоли, инсульты).

Данной точки зрения придерживается А.Н. Корнетов, который выявил у лиц, совершивших попытки покушения на жизнь, признаки соматопсихического дизонтогенеза [3; 8].

IV. Генетические факторы

Ученый установили высокую частоту суицидов у страдающих депрессией в тех случаях, если среди их родственников были самоубийцами. Тем не менее, согласно другим источникам литературы семейный анамнез не служит достоверным предиктором суицида у пробанда [3; 9].

V. Биохимические концепции суицидального поведения

В литературе, посвященной суицидам, имеются предположения, согласно которым стремления к самоубийству может возникнуть из-за недостатка серотонина или повышения 5-HIAA [3; 10].

VI. Эклектические теории

Считается, что в генезе суицида играет совокупность факторов: раса, пол, возраст, социальное и семейное положения [3].

Совершаемый больными на начальных этапах заболевания суицид достаточно часто выступает как фактор, который выявляет психическое расстройство.

Таким образом можно сказать, что самоубийство – это добровольное, самостоятельное, осознанное и в достаточной мере саморазрушительное действие, ближайшей целью которого является лишение себя жизни.

Список литературы:

1. Измайлова И.М. Смотряева Т.В. Вестник Алматинского государственного института усовершенствования врачей. Выпуск № 2 / 2013/ Анализ суицидального поведения у пациентов с психическими заболеваниями.
2. Кудрявцев И.А. Психологический прогноз повторных попыток самоубийства // Суицидология. – 2012. – № 3. – С. 10-14.
3. Руженков Виктор Александрович, Руженкова Виктория Викторовна, Боева Алевтина Викторовна/ Журнал Суицидология/ Выпуск № 4 (9) / том 3 / 2012
4. Дюркгейм Э. Самоубийство: социол. этюд. – СПб.: Союз, 1998. – 493 с.
5. Гладышев М.В. Клинико-социальные аспекты распространенности суицидов в период радикальных преобразований в России (1990-2003 гг.): автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.18. –М., 2006. – 18 с.
6. Фрейд З. Печаль и меланхолия // Психология эмоций: тексты / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. 2-е изд. – М., 1993. – С. 215-223.
7. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии. М.: Фонд «За экон. грамотность», 1995. – 291 с. (Библиотека зарубежной психологии).
8. Корнетов А.Н. Распространенность и клинико-конституциональные особенности суицидального поведения в подростково-юношеском возрасте: автореф. дис. … канд. мед. наук: 14.00.18. – Томск, 1999. – 22 с.
9. Roy A. Family history of suicide in manic-depressive patients // J. Affect. Disord. – 1985. –Vol. 8, № 2. – P. 187-189.
10. Willner P., Kupfer D.J., Bloom F.E. Dopaminergic Mechanisms in Depression and Mania [Electronic resource] // Psychopharmacology: the fourth gen-eration of progress. – New York, 1995. – P. 921-931.
11. Определение суицида: поиск критериев Д.Г. Трунов. Журнал Суицидология, 2016.

СТУДЕНЧЕСТВО.
ОСОБЕННОСТИ ВОЗРАСТА И ЖИЗНЕННОГО ПЕРИОДА

Кабанченко Екатерина Александровна
магистрант, кафедра психологии АлтГПУ,
РФ, г. Барнаул
E-mail: kabanchenko_ekatrina@mail.ru

Учеба в вузе характеризуется высокой степенью нагрузки, умственной и нервно-эмоциональной. Студенты также постоянно сталкиваются с различными жизненными ситуациями и трудностями. Именно в студенческий период происходит и становление личности, характера, мировоззрения. Очень важно, чтобы в этот период происходило формирование позитивного отношения к жизни, чтобы происходило развитие уверенности человека в своих способностях решать проблемы и брать ответственность на себя за свое благополучие.

Верхнюю границу молодости многие ученые относят к возрасту 18-19 лет. Именно в этом возрасте многие люди поступают в учебные заведения для получения профессионального образования. Студенчество – особый возрастной период, жизненный этап.

Сам термин студент с латинского означает усердно работающий, овладевающий знаниями. О том, что студенчество – это особая возрастная и социально-психологическая категория заговорили представители психологической школы Б.Г. Ананьева. Так происходило накопление эмпирического материала наблюдений.

Б.Г. Ананьев рассматривал студенческий возраст как сензитивный период для развития основных социогенных потенций человека. За время учебы в вузе у студента развиваются все уровни психики [1].

Ученые выделяют социально-психологические особенности студенческого возраста. И.А. Зимняя выделяет основные характеристики данного возраста. Это:

- высокий образовательный уровень;
- высокая познавательная мотивация;
- наивысшая социальная активность;
- гармоничное сочетание интеллектуальной и социальной зрелости [5].

Студенчество – это период интенсивного процесса социализации личности, развития высших психических функций, становление интеллектуальной системы и всей личности.

Изучая студенчество через призму биологического возраста, то ученые относят этот период к переходу от детства к взрослости. Зарубежный исследователи называют этот период процессом взросления. Студенчество, как определенный возраст становления личности можно рассмотреть с нескольких сторон. С психологической, социальной и биологической.

Итак, с психологической точки зрения стоит обращать внимание на психические свойства личность, которые оказывают влияние на возникновение психических состояний.

Социальная сторона рассматривает общественные отношения и качества, которые возникают из-за принадлежности студента к каким-либо социальным группам.

А биологическая рассматривает вопросы типа высшей нервной деятельности, строение анализаторов, безусловные рефлексы, инстинкты, физическую силу и телосложение.

На основе этого можно сделать вывод, что студенческий возраст – это период достижения наивысших, «пиковых» результатов, которые основаны на процессах биологического, психологического и социального развития.

Студент как личность в возрасте 20 лет достигает периода активного развития нравственных и эстетических чувств, становления и стабилизации характера, овладевает различными социальными ролями. Это период начала самостоятельной производственной деятельности, вступления в партнерские отношения и создание семьи. Этот возраст – центральный этап становления интеллекта и характера. Это время личных достижений.

Время учебы в вузе – это период нравственного развития, усиление сознательных мотивов поведения. Происходит укрепление целеустремленности, самостоятельности, инициативности, решительности и настойчивости. И.С. Кон, А.В. Дмитриева и В.Т. Лисовский считают, что в этом возрасте повышается интерес к моральным проблемам [6].

В.Т. Лисовский считает, что студенчество, как социальный феномен объединено единой деятельностью – учебной, которая направлена на специальное образование, имеющее единые цели и мотивы, а также примерно одним возрастом людей от 18 до 25 лет с приблизительно равным образовательным уровнем. Для студентов характерны систематическое усвоение новых знаний, способов учебной деятельности и самостоятельный способ получения новых знаний, принадлежность к большой социальной группе молодежи [7].

Во время студенческого возраста происходит завершение процесса роста, расцвет организма, который способствует овладению другими возможностями, ролями. Изменение характеристик внутреннего мира и самосознания также относится к возрастным новообразованиям.

Студенческие годы – время становления в профессиональном пути, в результате чего могут происходит различные возрастные кризисы, связанные с процессом адаптации, «вырывания корней», профессионального становления [3].

Среди особенностей жизни современных студентов многие ученые выделяют большие информационные нагрузки, усложнение межличностных взаимоотношений, как следствие возникновение проблем с членами семьи из-за оторванности, проживания в других городах. Также доказано, что сегодня студенты переживают большое эмоциональное напряжение, тревожность, ощущение психологического неблагополучия.

Также следует отметить, что распорядок дня в студенчестве чаще всего не способствует сохранению энергии, все чаще наблюдается снижение физической активности и гиподинамии у студентов. Сегодня добросовестный студент испытывает нагрузку около 12-15 часов [3]. Отсюда можно сделать вывод об информационных перегрузках.

Различные кризисы, которые происходят в студенческом возрасте также способствуют ощущению неблагополучия. К ним относят кризис «вырывания корней», то есть желание студента и активно проявить себя в профессиональной деятельности, сексе и мировоззрении [2].

О кризисе профессионального обучения свидетельствуют такие характеристики, как неудовлетворенность профессиональным образованием, профессиональной подготовкой; перестройкой ведущей деятельности и изменению социально-экономических условий жизни. Эти кризисы Э.Ф. Зецер и Э.Э. Сыманюк определили, как нормативные кризисы профессионального становления [4].

Мы рассмотрели особенности студенческого возраста и определили, что верхней границей возраста следует считать 18-19 лет. Также было отмечено, что Б.Г. Ананьев рассматривал студенческий возраст как сензитивный период для развития основных социогенных потенций человека. Этот период интенсивного процесса социализации личности, центральный этап становления интеллекта и характера. Происходит укрепление целеустремленности, самостоятельности, инициативности, решительность.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. К психофизиологии студенческого возраста / Б.Г. Ананьев // Современные психологические проблемы высшей школы. Л., 1974. – Вып.2.
2. Васильева С.А. Структурные и динамические особенности студенческого адаптационного синдрома: дис. … канд. психол. наук / С.В. Васильева. – СПб., 2000. – 185 С.
3. Григоренко Е.Ю. Психологическое благополучие студентов и определяющие его факторы / Е.Ю. Григоренко // Проблемы развития теории. – 2009. – Т.2. – С. 98 – 105.
4. Зеер Э.Ф. Кризисы профессионального становления личности / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк // Психологический журнал. – 1997. - № 6. – С. 35 – 44.

5. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебное пособие / И.А. Зимняя. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 480 С.
6. Лисовский В.Т. Личность студента / В.Т. Лисовский, А.В. Дмитриев. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1974. – 168 С.
7. Лисовский В.Т. Советское студенчество. – М.: Высшая школа, 1990. – 304 С.

ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ И ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Киселева Татьяна Алексеевна
студент факультета математики и естественнонаучного образования,
НИУ "БелГУ",
РФ, г.Белгород
E-mail: tanja-ki0@rambler.ru

Кузнецова Людмила Борисовна
научный руководитель, канд. психол. наук,
доц. педагогического института НИУ "БелГУ",
РФ, г. Белгород

Проблема учебной мотивации является актуальной как в отечественной, так и в зарубежной психологии. Значимость мотивации для разработки современной психологии связана с анализом источников активности человека, побудительных сил его деятельности, поведения. Ответ на вопрос что побуждает человека к деятельности, каков мотив, ради чего он её осуществляет, есть основа ее интерпретации [1].

Актуальность данной работы обусловлена тем, что невзирая на множество научных трудов по изучению и повышению мотивации учебной деятельности школьников, учителя по-прежнему сталкиваются с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет заинтересованности к учению [4].

Целью проведённого эмпирического исследования было изучение мотивов учения в старшем школьном и подростковом возрасте.

Мы выдвинули предположение о том, что в период подросткового возраста общий уровень учебной мотивации снижается, а в старшем школьном возрасте происходит повышение учебной деятельности в связи с задачами профориентации.

Мы использовали следующие психодиагностические методики:

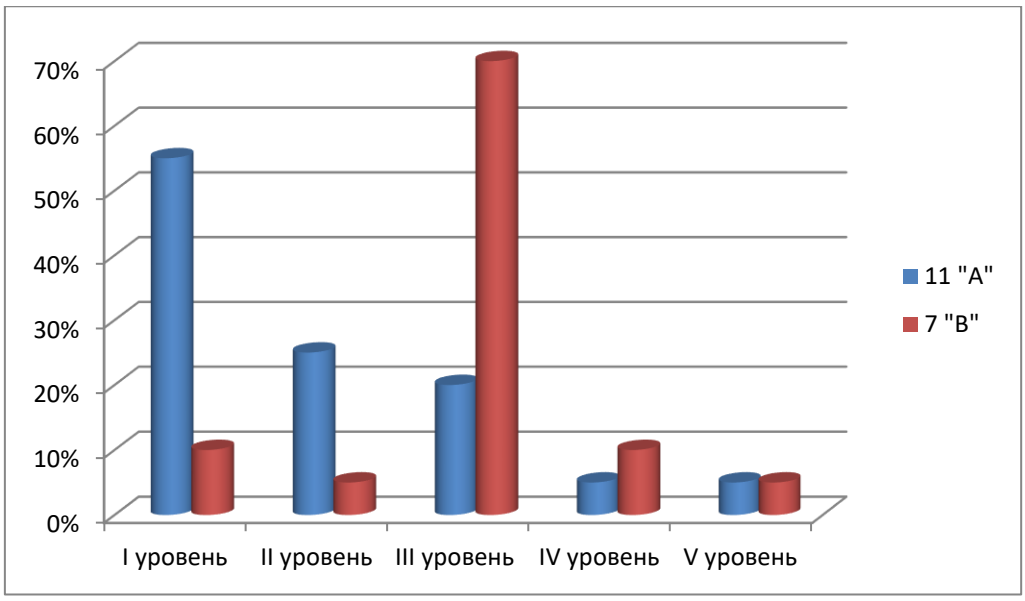
1) «Методика изучения мотивации учения старшего школьного и подросткового возраста» (М.И Лукьянова, Н.В. Калинина), которая использовалась нами для диагностики учебной мотивации школьников.

2) Методика «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А.А. Реан), которая использовалась нами для диагностики выявления уровня мотивации успеха и мотивации боязни неудачи.

Исследование было проведено на базе МБОУ «СОШ № 46» г. Белгород. В ходе эксперимента приняли участие 20 человек, учащиеся 7 «В» и 11 «А» классов.

Перейдем к анализу полученных результатов.

Первоначально мы сравнили учебную мотивацию испытуемых подросткового и старшего школьного возраста (рис. 1.).



Примечание: 1-высокий уровень; 2 – уровень выше среднего; 3- средний уровень; 4 – уровень ниже среднего; 5 – низкий уровень учебной мотивации

Рисунок 1. Уровень мотивации учения в старшем школьном и подростковом возрасте

Исходя из этих данных, мы видим, что в 11 «А» классе преобладает высокий уровень мотивации. Благоприятными особенностями мотивации в этом возрасте являются: «потребность во взрослости» - нежелание считать себя ребенком, стремление занять новую жизненную позицию по отношению к миру, к другим людям, к себе; особая восприимчивость подростка к усвоению норм поведения взрослого человека; стремление подростка на основе мнения другого человека (сверстника, учителя) осознать себя как личность, оценить себя с точки зрения другого человека и своих внутренних требований, потребность в самовыражении и самоутверждении; стремление подростка к самостоятельности; увеличение широты и разнообразия интересов ;развитие у подростков на основе вышеперечисленных качеств специальных способностей (музыкальных, литературных, технических и др.).

В 7 «В» классе преобладает средний уровень мотивации. На наш взгляд, средний уровень учебной мотивации у подростков 7 класса может быть связан с такими особенностями подростка, как снижение интереса к учёбе и переключение на другие жизненные сферы. Недостаточное понимание связи учебных предметов, изучаемых в школе, с возможностью использования их в будущем снижает положительное отношение к обучению. Избирательный интерес к одним учебным предметам снижает интерес к другим из-за неумения подростка совместить их, правильно организовать свою учебную работу. Излишняя широта интересов может приводить к поверхностности и разбросанности, новые внеклассные и внешкольные занятия (чтение дополнительной литературы, занятия в кружках, в клубах, спорт, коллекционирование и другие.)

Для дальнейшего исследования мы взяли методику «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А.А. Реан). Проанализировав полученные ответы, мы получили следующие результаты (рис.2.)

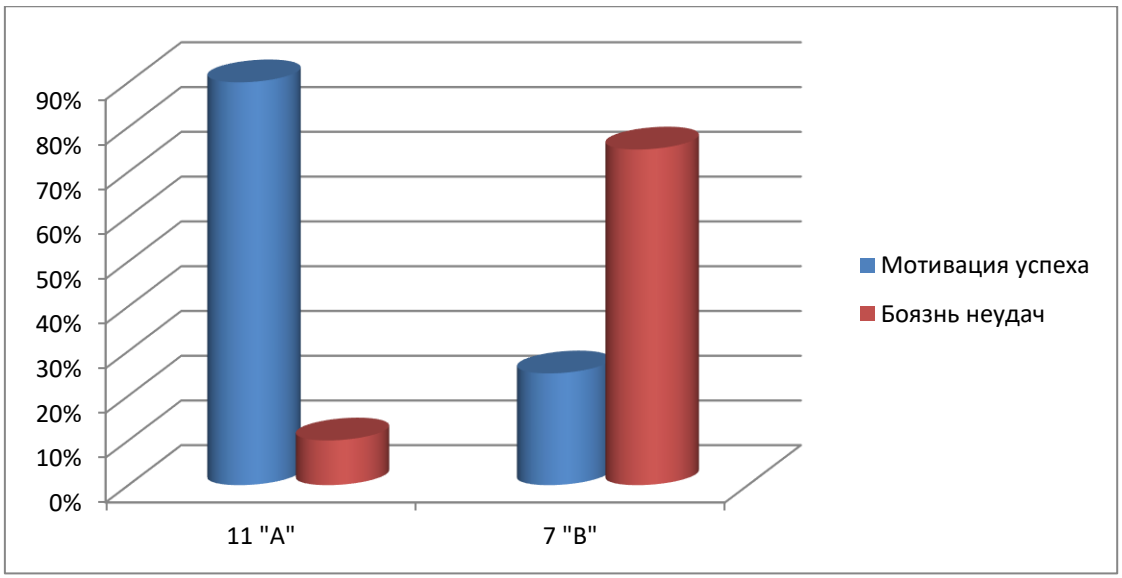


Рисунок 2. Уровень мотивации успеха и мотивации боязни неудачи у старшего школьного (11 «А» класс) и подросткового возраста (7 «В» класс).

Проанализировав полученные данные, мы видим, что у обучающихся 11 «А» класса преобладает мотивация успеха, а у обучающихся 7 «В» класса – мотивация боязни неудач. Это связано с тем, что старшеклассники более энергичны, ответственны, инициативны. Отличаются упорством в достижении цели. Склонны составлять план своего будущего на большие промежутки времени. Устанавливают перед собой действительно достигаемые цели. В случае, если рискуют, то рассудительно. Преобладание у подростков мотивации боязни неудач свидетельствует о таких их особенностях, как: низкая инициативность, избегание ответственных заданий, постановка перед собой неоправданно завышенных целей, плохая оценка свои возможностей, недостаточное упорство в достижении цели.

Подводя итог эмпирической части нашего исследования можно сделать вывод, что в старшем школьном возрасте преобладает высокий уровень мотивации к учению. Это связано с тем, что у подростка появляется «потребность во взрослости» - нежелание считать себя ребенком, стремление занять новую жизненную позицию по отношению к миру, к другим людям, к себе; особая восприимчивость подростка к усвоению норм поведения взрослого человека; общая активность, готовность включаться в различные виды деятельности совместно со взрослыми и сверстниками; стремление подростка на основе мнения другого человека (сверстника, учителя) осознать себя как личность, оценить себя с точки зрения другого человека и своих внутренних требований, потребность в самовыражении и самоутверждении.

В подростковом возрасте наблюдается средний уровень мотивации к учению. Анализируя данные, можно прийти к выводу о том, что средний уровень учебной мотивации у подростков 7 класса может быть связан с такими особенностями, как снижение интереса к учёбе и переключение на другие жизненные сферы (межличностные отношения со сверстниками, личностное развитие).

Проблема мотивации учения в старшем школьном и подростковом возрасте актуальна и востребована. Полученные нами результаты подтверждают наше предположение о том, что мотивация учения старших школьников и подростков различается как по общему уровню, так и по степени выраженности отдельных мотивов.

Список литературы:

1. Зимняя А.А. Учебная мотивация. М.: ЛОГОС, 2004. – 232 с.
2. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Просвещение, 2015.
3. Немов Р.С. Психология развития. М., 2014.
4. Щукина Г.И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 2009.

ОСОБЕННОСТИ «Я-КОНЦЕПЦИИ» ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

Косинова Надежда Николаевна
студент факультета математики и естественнонаучного образования
НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород
E-mail: nadejda.kosinowa@yandex.ru

Кузнецова Людмила Борисовна
научный руководитель, канд. психол. наук,
доц. педагогического института НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород

Формирование личности детей в семье занимает важное место и представляет собой одну из проблем, которая находится в центре внимания как в нашей стране, так и за рубежом. Ведь именно в семье начинается формирование характера ребенка, то, как он относится к культурным ценностям, моральным, к труду, все это закладывается в семье. Но к сожалению, нужно отметить, что в настоящее время часто встречается проблема неполных семей [1, с. 248].

Нарушение детско-родительских отношений негативно сказывается на развитии личности ребенка - его представлении о себе, самоотношении, самооценки, образе себя, а, следовательно, и Я-концепции [3, с. 110]. Поэтому тема формирования «Я-концепции» у подростков из неполных семей является актуальной.

Я-концепция в психологии – это комплекс абсолютно всех представлений индивида о себе, которая включает оценку индивидуальных качеств, а также свое отношение к себе и к окружающим людям. Я-концепция, в сущности, состоит из комплекта установок, которые направлены на самого себя:

1) Образ я;
2) Самооценка;
3) Возможная поведенческая реакция [2, с. 14].

Особенности представлений о себе считаются основными в формировании личности подростка. В возрасте 13-14 лет у человека изменяется представление о собственном теле, совершаются существенные физиологические перемены. Непосредственно в этом возрасте формируется и меняется мнение о себе, о других людях, переосмысливаются прежние и выявляются новые варианты решений жизненных трудностей и конфликтов [3, с. 113]. Изменяется и формируется подростковая Я-концепция. Несомненно, изменение мнения о себе может быть болезненным процессом, потому что в подростковом возрасте он проходит наиболее активно и интенсивно.

В формировании личности ребенка главную роль играет семья. На развитие у ребенка нервной патологии огромное влияние оказывают психическое состояние, проблемы и образ жизни его родителей, а также атмосфера в семье и методы воспитания. Родители почти всегда являются «или прямыми инициаторами невроза у ребенка, или по крайней мере его важными компонентами» [4, с. 53].

Целью проведённого эмпирического исследования было выявление особенностей «Я-концепции» у подростков из неполных семей.

Мы выдвинули предположение о том, что «Я-концепция» подростков из неполных семей обладает рядом особенностей.

Мы использовали следующие психодиагностические методики:

1. Опросник самоотношения (ОСО) (В.В. Столин)
2. Тест «Q-сортировка (Б. Стефансон, 1958).

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 5» с УИОП Белгородской области, г. Шебекино, приняли участие 21 человек, учащихся 9«Б» класса, 12 мальчиков, 9 девочек.

Перейдем к анализу полученных результатов. На первом этапе мы выявляли уровни самоотношения к себе подростков из полных и неполных семей: глобальное самоотношение, самоуважение, аутосимпатия, ожидаемое отношение от других, самоинтерес, самоуверенность, отношение других, самопринятие, самопоследовательность, самообвинение, самопонимание. Для этого мы использовали опросник самоотношения Столина (рис. 1).

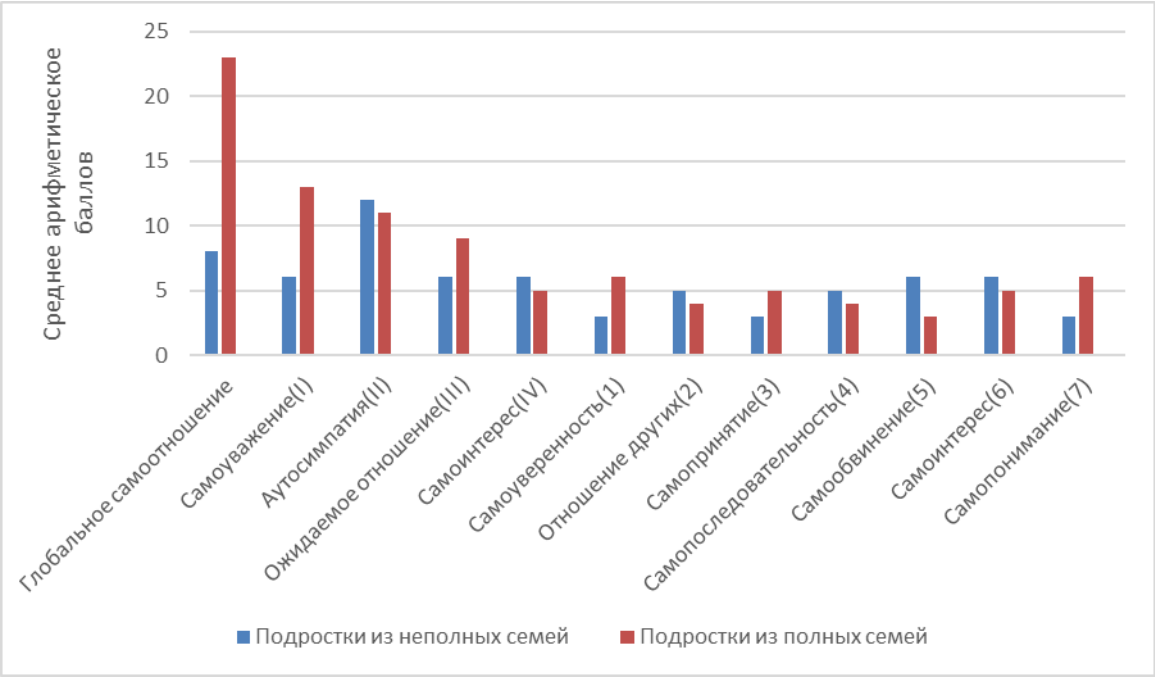


Рисунок 1. Уровни самоотношения к себе подростков из полных и неполных семей

По результатам были выявлены следующие основные тенденции: подростки из неполных семей обладают низким уровнем самоотношения, самоуважения, по сравнению с подростками из неполных семей. Также подростки из неполных семей предрасположены к самообвинению, видят в себе, как правило, только одни недостатки, присутствует чувство недоверия, обостренная осторожность. Но еще, мы можем заметить, что у таких подростков самоинтерес немного выше по сравнению с подростками из полных семей: подросток часто ищет способ почувствовать себя счастливым.

Из этого следует, что подростки из неполных семей, как правило, имеют низкую самооценку, а подростки из полных семей – достаточно высокую.

На следующем этапе мы проанализировали уровень поведения подростков из полных и неполных семей в реальной группе. Для этого мы использовали тест «Q-сортировка (Б. Стефансон, 1958). (рис 2.).

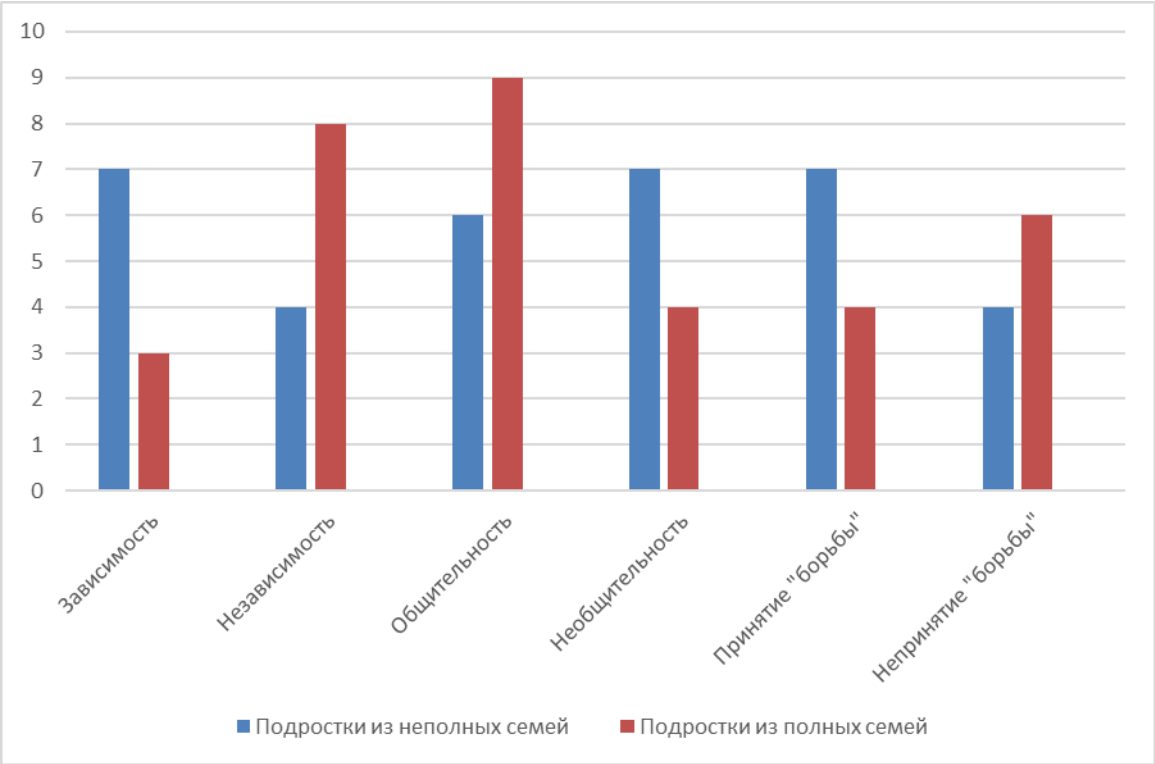


Рисунок 2. Уровень поведения подростков из полных и неполных семей в реальной группе

Анализируя полученные данные можно заметить следующие основные тенденции: большинство подростков из неполных семей более зависимы, менее общительны, и стремятся участвовать в групповой жизни добиться высокого статуса в межличностных отношениях, по сравнению с подростками из полных семей.

Из этого следует, что подростки из неполных семей зависят от мнения окружающих людей, и они более пассивны, по сравнению с подростками из полных семей.

Таким образом, по итогам проведенного исследования можно сделать следующий вывод: большинство подростков из неполных семей имеют низкую самооценку, склонны к самообвинению, менее общительны, имеют обостренную осторожность, видят в себе только одни недостатки, зависимы от мнения других людей, у них повышенный уровень самоинтереса, по сравнению с подростками из полных семей. Такие результаты, вероятно, связаны с тем, что в полной семье создаются лучшие условия для формирования личности ребенка. Подростки из полных семей более молчаливы, ответственны, дисциплинированы. Как и показало наше исследование, «Я-концепция» подростков из неполных семей обладает рядом особенностей.

Педагогам и родителям были даны рекомендации по работе с детьми из неполных семей: создавать подростку ситуацию успеха, в которой он может проявить себя, включать всех учащихся в групповую работу при организации мероприятий. Для преодоления неуверенности в себе и страха принятия самостоятельных решений необходимо давать таким подросткам жестко не регламентированные поручения, чаще предоставлять возможность творчества.

В целом, по итогам проведённого нами исследования, можно сделать вывод о том, что тема особенностей «Я-концепции» у подростков из неполных семей актуальна и востребована. Рекомендации, которые были даны, можно использовать педагогам и родителям для повышения уровня самооценки подростков из неполных семей. Также установлено, что чем меньше в семье происходит конфликтов, тем больше подростки продвигаются по направлению к психологической зрелости, т. е. развитию автономии и индивидуации. Семья – главный источник всех правильных поступков на жизненном пути подростка и искоренение ошибок в воспитании является возможным.

Список литературы:

1. Алмазов Б.Н. Психология проблемного детства. – М.: Дата Сквер, 2009. – С. 248.
2. Белинская Е.П. Я - концепция и ценностные ориентации старших подростков в условиях быстрых социальных изменений // Вестник МГУ. - 1997. - № 4. – С. 12-14.
3. Дементьева И. Негативные факторы воспитания детей в неполной семье// Соц. исслед. – 2001. - № 11. – С. 108-118.
4. Крайг Г. Неполная семья как социальная проблема. - СПб.: Питер, 2006. – С. 53-55.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Лиховод Елизавета Андреевна
студент, факультет психологии и социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»,
РФ, г. Хабаровск
E-mail: vetalihovod@gmail.com

Нозикова Наталья Валентиновна
научный руководитель, канд. психол. наук, доцент, кафедра психологии
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»,
РФ, г. Хабаровск
E-mail: nv_nozikova@bk.ru

Внимание характеризует особенность организации всей психической деятельности, избирательную направленность и сосредоточенность на объекте. В результате нарушения зрительных функций ощущения и восприятие утрачивают большое количество сигналов об окружающем мире. Компенсация пробелов в чувственном опыте происходит при активизации сохранных органов чувств и психических функций. Существенная роль в этом принадлежит функции *внимания*. Дети с нарушением зрения имеют особенности в развитии и нуждаются в специальной психолого-педагогической помощи, которую могут оказать тифлопедагоги. Большой вклад в теорию и практику тифлопедагогики внесли отечественные ученые (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Л.П. Григорьева Н.Н. Зислина, А.Г. Литвак, В.А. Момот, С.В. Сташевский и др.).

У слепых и слабовидящих детей *первичным дефектом* является поражение органов зрения. Наиболее распространены косоглазие, близорукость и амблиопия (ленивый глаз). *Вторичным дефектом* становится низкое развитие психомоторики и пространственной ориентации. В результате ограничения двигательной активности развиваются гиподинамия, нарушение осанки, плоскостопие, снижение функций дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Особенности развития *личности* рассматриваются как *третичный дефект*. У ребенка с нарушением зрения затруднены социальные контакты и это приводит к сужению интересов, снижению способностей к видам деятельности, требующих визуального контроля, к ограниченности внешнего проявления внутренних состояний.

Нарушение зрения ведет к особенностям формирования *познавательных процессов*. Так, зрительное *восприятие* отличается замедленностью взора, нарушением точности и пропуском деталей изображения. Это препятствует дифференцировке объектов и их сравнению. Ограничения в чувственном опыте ребенка затрудняют формирование мысленных представлений. *Память* отличается меньшей продуктивностью, снижением объема запоминания наглядного материала, недостаточным развитием логического запоминания. При нарушениях зрения уменьшается количество сенсорного раздражения и в результате снижается устойчивость *внимания*. Длительное и преимущественное воздействие слуховых раздражителей ведет к утомлению и рассеиванию внимания. Формируется функция внимания позже, чем у детей с нормой зрительной сенсорики. При работе со слабовидящими детьми, как и при работе с нормой в развитии, следует воздействовать на все виды внимания. Успешному развитию внимания при дефектах зрения способствует активное включение субъекта в деятельность и развитие способности произвольно направлять сознание на объекты деятельности, что определяет адекватное отражение окружающего мира [6; 7; 15].

Психолого-педагогическое развитие детей с нарушениями зрения направлено на развитие психических функций, процессов, поведения и личностных особенностей [1; 2; 9; 13; 14; 16; 17; 19].

Существует практический запрос развития внимания у подростков с нарушением зрения в целях предупреждения проблем в учебной деятельности. Актуальность указанной проблемы определила *цель* исследования: выявить особенности внимания у младших подростков с нарушением зрения и предложить программу для его развития. *Гипотеза* работы предполагает, что внимание младших подростков с нарушением зрения имеет качественные отличия в сравнении с нормально развивающимися сверстниками, которые необходимо учитывать при организации развивающих программ.

Объект и методы

Исследование проводилось в Краевом государственном казенном специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2», г. Хабаровск.

Выборку исследования составили 7 учащихся 5 класса в возрасте от 11–12 лет. Подростки относились к категории слабовидящих и обладали остротой зрения на лучше видящем глазу с использованием очков от 0,05 до 0,2 и дети с более высокой остротой зрения, но имеющие некоторые другие нарушения зрительных функций.

Методики. Для исследования внимания у младших подростков с нарушениями зрения нами были разработаны с применением компьютерных технологий *модификации методик* для увеличения масштаба стимульного материала: 1) «10 отличий» для определения устойчивости и распределения внимания; 2) «Проба Бурдона» для оценки объема, концентрации и устойчивости внимания; 3) «Таблицы Шульте» для определения устойчивости внимания и динамики работоспособности.

Результаты исследования

На основе анализа результатов констатирующей диагностики были выделены три группы участников с высоким, средним и низким уровнем развития внимания, различающихся недостаточно сформированными качественными и количественными характеристиками функций внимания: устойчивости, распределения, концентрации, переключения и устойчивости. Полученные нами в результате исследования данные, представлены в виде таблицы 1.

Таблица 1

Результаты констатирующего исследования внимания

у младших подростков с нарушениями зрения

ФИО	Методика №1: устойчивость и распределение внимания		Методика № 2: концентрации внимания		Методика №3: переключение и устойчивость внимания; время выполнения	
	Балл	Уровень развития	Балл	Уровень развития	Балл	Уровень развития
Варвара	9	Высокий	80	Высокий	3	Средний
Максим	8	Высокий	78	Высокий	4	Средний
Миша	7	Средний	51	Средний	4	Средний
Татьяна	6	Средний	57	Средний	3	Средний
Илья	6	Средний	54	Средний	3	Средний
Дима	5	Средний	24	Низкий	1	Низкий
Савелий	5	Средний	21	Низкий	2	Низкий

Диагностическое исследование обнаружило следующие *особенности внимания* у испытуемых: сниженный темп переключения внимания, снижение объема и устойчивости внимания. В зависимости от выявленных индивидуальных особенностей разработана программа развития функции внимания у младших подростков с нарушениями зрения.

Цель программы: развитие внимания у младших подростков с нарушением зрения через овладение специальными обучающими играми и создание дальнейших условий для успешного обучения. В основу развивающей работы были вложены программы практикующих педагогов и психологов, таких как Л.В. Каменских, А.Н. Чикарева, С.В. Чебарыкова, Н. В. Евтеева, М.В. Евлампиева, Т.Н. Ланин и М.В. Черенков.

В ходе проведения психолого-педагогической программы решаются следующие *задачи*: 1) сформировать умение контролировать свою деятельность; 2) развить основные свойства внимания, такие как объем, распределение, концентрация, устойчивость, переключение и избирательность через развитие зрительного, слухового и моторно-двигательного восприятия; 3) повысить познавательный интерес.

Методы реализации цели и задач программы*:* 1) беседа; 2) использование наглядных пособий и компьютерные технологии; 3) игровое моделирование.

Психолого-педагогические приемы в организации развивающей работы включали элементы *инклюзивного* обучения, предусматривающего совместное обучение детей с нарушениями и с нормой в развитии.

Группа А – подросткам не требовалась помощь, но для улучшения своих результатов они присутствовали на занятиях группы Б.

Группа Б – подростки со средним уровнем развития внимания участвовали в развивающих играх совместно с подростками группы А и с психологом как с равными партнерами, учились контролировать полученный результат, развивали познавательный интерес, имели возможность повысить самооценку и испытать радость от полученного результата.

Группа В – две категории подростков, для которых применялись разные психолого-педагогические приемы. Для подростков с низкими показателями внимания, отличавшихся пассивностью и медлительностью, использовали приемы активизации и подбадривания. Подвижных подростков с неустойчивым вниманием загружали живыми, интересными, разнообразными заданиями и контролировали поведение.

Тифлопедагогические приемы в организации развивающей работы: 1) подбор объектов восприятия по оптико-физическим характеристикам, соответствующим функциональным возможностям зрения детей и по содержанию, отражающих возрастные и индивидуальные особенности психического развития и его потенциал; 2) приемы наглядного, словесного, практического формирования чувственных образов; 3) приемы развития внимания; 4) побуждения познавательных потребностей; 5) приемы формирования алгоритма обследования предметов, рациональных способов овладения и выполнения сенсорно-перцептивных действий; 6) приемы, обеспечивающие детям вариативное восприятие знакомого образа.

Развивающая работа у подростков с патологией зрения продолжалась в течение 3 недель с периодичностью 3–4 раза в неделю. Программа включала 11 занятий (10 основных и одно итоговое), длительностью 20–25 минут. По завершении программы выполнена контрольная диагностика. Программа развития внимания у младших подростков с нарушением зрения представлена в таблице 2.

Таблица 2

Структура программы развития внимания у младших подростков с нарушением зрения

Этап. Цель занятий	Названия упражнений
1	**2**
1 ознакомительный этап. Знакомство с детьми. Формирование положительной установки детей на процесс занятий; установление доверительных отношений со сверстниками и экспериментатором	«Мяч», «Снежный ком», «3 слова о себе»
2 этап развивающий. Развитие внимания на математическом материале и материале по русскому языку, игры на развитие слухового и моторно-двигательного внимания	«Пропущенные цифры», «Два тела одновременно», «Отыскивание чисел» и т. д.
	«Слушай звуки», «Четыре стихии», «Где звучит? Кто хлопал?» и т. д.
	«Разноцветные мячики», «Добавь слово», «Найди слова» и т. д.
	«По новым местам», «Запрещенное движение», «Сова» и т. д.
	«Запретный номер», «Перебивалки», «Считаем вместе» и т. д.
	«Назови звук», «Аисты-лягушки», «Угадай, по какому предмету я стучу» и т. д.
	«Алфавит», «Пишущая машинка», «Спрятанное слово» и т. д.
	«Съедобное, несъедобное», «Ухо, нос», «Канон» и т. д.
	«Посмотри, запомни, нарисуй», «Арабские и римские числа», «Найди, сосчитай, запомни» и т. д.
	«Испорченный телефон», «Кто летает?», «Найди 12 предметов со звуком С» и т. д.
3 этап завершающий. Подведение итогов	«Беседа», «Что запомнилось?», «Пожелания»

Анализ проведенного контрольного диагностического исследования, выполненного по завершении развивающей работы, позволил выявить улучшение качества произвольного внимания у подростков: 1) увеличились устойчивость и распределение; 2) концентрация; 3) темп переключения и устойчивость внимания (табл. 3).

Таблица 3.

Результаты диагностических методик констатирующего и контрольного этапа исследования

ФИО	Методика № 1: устойчивость и распределение внимания		Методика № 2: концентрации внимания		Методика № 3: переключение и устойчивость внимания; время выполнения	
	Первая диагностика	Вторая диагностика	Первая диагностика	Вторая диагностика	Первая диагностика	Вторая диагностика
Варвара	9	10	80	85	3	4
Максим	8	10	78	82	4	3
Миша	7	6	51	57	4	3
Татьяна	6	7	57	58	3	3
Илья	6	9	54	75	3	4
Дима	5	6	24	27	1	2
Савелий	5	6	21	25	2	2

Варвара и Максим (группа А) улучшили свои результаты после проведенной развивающей работы.

Татьяна, Миша и Илья (группа Б) стали целостно воспринимать предоставляемое изображение; улучшили устойчивость и распределение внимания при выделении отдельных частей картинок; повысили темп работы; улучшили концентрацию внимания при вычеркивании нужных букв; в заданиях сократилось количество ошибок.

Дима и Савелий (группа В) улучшили умение сконцентрироваться на задании; уменьшили количество допускаемых ошибок; повысили переключаемость и устойчивость внимания; уменьшили время работы в поиске чисел.

Расчет среднего балла для всей группы подростков с нарушениями зрения, участвовавших в программе развития внимания, наглядно доказал ее эффективность. По первой методике общий результат вырос с 7 до 8 баллов, по второй методике с 52 до 58 и по третьей методике с 2 до 3 баллов. Средний балл для группы участников по результатам первой констатирующей и второй контрольной диагностики уровня развития внимания наглядно представлен на рисунке 1.

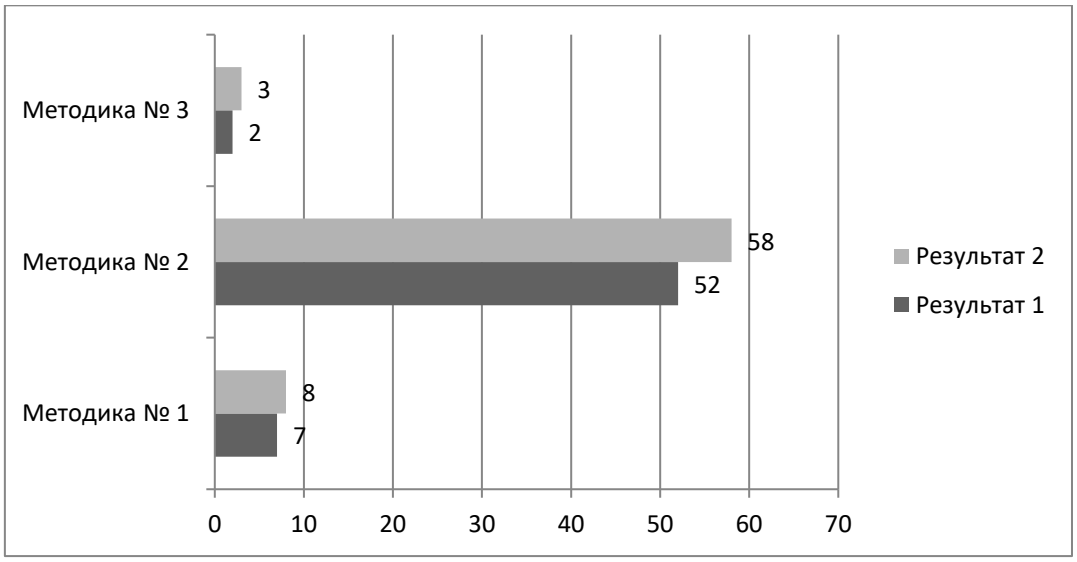


Рисунок 1. Средний балл группы по результатам первой констатирующей и второй контрольной диагностики уровня развития внимания

Выводы

Исследование подтвердило, что внимание у подростков с нарушением зрения имеет качественные особенности, которые необходимо учитывать при организации развивающих программ. Полученные результаты позволили разработать индивидуальные рекомендации для подростков, участвовавших в эксперименте, учителей, родителей и психологов по развитию внимания у подростков с нарушением зрения.

Список литературы:

1. Базаров А.Г. Способы представления учебно-методических материалов для студентов с глубокими нарушениями зрения // Психологическая наука и образование. – 2010. – № 5. – С. 87–91.
2. Беляева О.Н. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения на основе использования нетрадиционных техник рисования // Психологическая наука и образование. – 2013. – № 4. – С. 65–74.
3. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М.: Просвещение, 1995. – 654 с.
4. Гальперин П.Я. Четыре лекции по общей психологии. – М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 112 с.
5. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М.: Просвещение, 1990. – 175 с.
6. Елисеев Е.В., Кокорева Е.Г. Выявление закономерностей возрастного развития психофизиологических функций у детей 4–10 лет с нарушениями зрительной и слуховой афферентации // Здравоохранение, образование и безопасность. – 2017. – Т. 20. – № 2. – С. 71–75.
7. Заречнова Е.А. Средства общения, доступные детям с нарушениями зрения и слуха, и их роль в формировании умения общаться // Дефектология. – 2010. – № 2. – С. 40–46.
8. Зислина Н.Н. Нейрофизиологические механизмы нарушения зрительного восприятия у детей и подростков. – М.: Педагогика, 1987. – 168 с.
9. Каеткина Е.В. Медицинское и психологическое сопровождение детей с нарушениями зрения // Таврический медико-биологический вестник. – 2017. – С. 49–53.
10. Кобзева О.В. Особенности конфликтного поведения подростков с нарушениями зрения // Человеческий капитал. – 2017. – № 8 (104). – С. 49–53.
11. Литвак А.Г. Психология слепых и слабовидящих. – СПб.: Изд-во РГПУ, 1998. – 271 с.
12. Момот В.А. Теоретические основы социально-психологической реабилитации лиц с глубокими нарушениями зрения // Психологическая наука и образование. – 2005. – № 4. – С. 30–37.
13. Нозикова Н.В. Опыт организации интегративного обучения в средней общеобразовательной школе № 3 г. Хабаровска // Дефектология. – 2011. – № 3. – С. 81–86.
14. Нозикова, Н.В. Нейропсихологический подход к организации коррекции детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Нозикова // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н.В. Нозикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина [и др.]; под общ. ред. Н.В. Лалетина; Сиб. федер. ун-т, Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. – Красноярск, 2013. – С. 52–74.
15. Самохвалова А.Г. Специфика затрудненного общения детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] // Клиническая и специальная психология. – 2015. – Том 4. – № 2. – С. 39–53. URL: http://psyjournals.ru/psyclin/2015/n2/Samohvalova.shtml (Дата обращения: 21.11.2017).
16. Тупоногов Б.К. Тифлопедагогические требования к художественному и полиграфическому исполнению учебных пособий для слабовидящих школьников // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – М.: ВЛАДОС, 2010. – С. 24-30.

17. Чернышов Л.Н., Базаров А.Г. Способы создания учебных материалов по высшей математике для студентов-инвалидов по зрению // Психологическая наука и образование. – 2007. – № 5. – С. 275–278.
18. Ярмоленко А.В. Тифлопедагогические требования к художественному и полиграфическому исполнению учебных пособий для слабовидящих школьников // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – М.: ВЛАДОС, 2010 – С. 24–30.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Недбаева Кристина Михайловна
студент, кафедра педагогической психологии,
Хакасский государственный университет
РФ, г. Абакан
E-mail: kristina92_sever@mail.ru

Временная перспектива представляет собой личностное образование, имеющее сложную факторную структуру, интегрирующую афферентный синтез, смысл жизни, акцептор результатов действия, сознательную устремленность, ответственность перед жизнью и задающую корреляты восприятия ими своего прошлого, настоящего и будущего, а также адекватную мобилизацию организма, когда все его системы работают оптимально и соответствуют требованиям деятельности [2].

В силу неоднозначности отношения лицами юношеского возраста к своему прошлому, настоящему и будущему выделяются гармоничный и деформированный типы.

Ковдра, А.С. определяет деформированные типы временных перспектив личности:

- временная перспектива, сочетающая повышенную ориентацию на позитивное прошлое и чрезмерно развитые ожидания будущего, слабой осознанностью своего места в обществе;
- временная перспектива, сочетающая фаталистическое настоящее и негативное прошлое, что связано со спецификой соотношения и проявления личностных черт;
- временная перспектива, сочетающая негативное прошлое, фаталистическое настоящее и низкую ориентацию на будущее, характеризуется содержанием и характером потребностей и интересов [11].

Временная перспектива, будучи изначально неосознаваемой человеком, оказывает влияние на его поведение и жизнь в целом (Арестова О.Н., Болотова А.К., Зимбардо Ф., Леонтьев А.Н., Гринева О.А.). Она определяет мировосприятие, внутренние обусловленные характеристики, принятие прошлого, мировоззрение и установки, понимание настоящего, состояние планов на будущее, обусловливает распределение психической энергии субъекта на разные периоды его жизни и с учетов возрастных кризов [3, 5, 8, 14, 7].

Краснянская Т.М акцентирует внимание на актуальности анализа и выявления временной перспективы в период интенсивного профессионального и личностного становления человека [12]. По ее мнению, используя ресурсы прошлого опыта и планируя свое будущее, учащиеся должны максимально эффективно скоординировать свое настоящее.

Беспаленко Е.М. в рамках психолого - педагогической личностно - ориентированной модели профессиональной ориентации и профессионального самоопределения учащейся молодежи в преемственных связях школа вуз описывает инновационные педагогические технологии диагностики способностей учащихся, оказывающих влияние на временную перспективу [4].

Дилемму жизненного пути Е.А. Климов отождествляет с профессиональным жизненным путем, так как при планировании частных действий и их последовательностей, связанных с осознаваемыми целями, то есть образами желаемого будущего, люди стараются сокращать пути их осуществления. Применительно к жизненному пути такое ускорение он считает нецелесообразным, так как жизненный путь – это не безусловная категория обсуждения и поспешного проживания, а целостная и специфическая ценность [9, с. 15 – 16; 16].

Таким образом, временная перспектива тесно связана с жизненным путем человека, а соответственно и с профессиональным самоопределением. Так как подготовка к будущей жизни, это не что иное, как подготовка к взрослой жизни и зрелости.

В связи с этим, целью исследования явилось выявление взаимосвязи между временной перспективой и профессиональным самоопределением.

Решались задачи выявления идентичности понятий и их значения.

Предмет исследования – профессиональное самоопределение учащихся юношеского возраста и жизненные установки.

Объект исследования – учащиеся десятых – одиннадцатых классов городских школ.

Испытуемые и методики исследования

В исследовании приняли участие учащиеся 10-11 классов (всего 60 учащихся) города Минусинск. Использовалась методика изучения статусов профессиональной идентичности (А.А. Азбель, А.Г. Грецов) [1; 6]. Опросник профессионального самоопределения Дж. Голланда, который позволяет соотнести задатки, склонности, способности, интеллект с различными профессиями с целью более точного подхода к выбору профессии [6].

Предлагалось 20 утверждений и варианты ответа. Участники должны были выбрать утверждения, которые им подходят больше всего. Интерпретация полученных данных оценивалась по шкалам:

- *неопределенное состояние профессиональной идентичности:* такое состояние характерно для учащихся, которые не имеют устойчивых профессиональных целей и жизненных планов. Они не мотивированы их формировать, выстроить и подобрать варианты своего профессионального развития. Такой статус бывает у учащихся, чья временная перспектива имеет низкую ориентацию на будущее, недостаточно осознающих важность выбора будущей профессии, влияющей на жизненный путь.
- *сформированная профессиональная идентичность*: учащиеся характеризуются тем, что они целеустремленные, готовы совершить осознанный выбор дальнейшего профессионального развития, знают или предполагают перспективу будущего. В специальной профессиоведческой литературе идее формирования своей профессии как временной перспективы уделял внимание немецкий психолог и психотехник, специалист по проблемам обшей и специальной одаренности Отто Липманн [20, с. 33 - 55].

Статусом сформированной профессиональной идентичности обладают юноши и девушки, «которые прошли через «кризис выбора» и самостоятельно сформировали систему знаний о себе и о своих профессиональных ценностях, целях и жизненных убеждениях. Они могут осознанно выстраивать свою жизнь, потому что определились с тем, чего хотят достичь» [17, с. 10].

- *мораторий (кризис выбора):* характерное состояние для людей, ищущих альтернативные варианты профессионального развития и, приняв осмысленное решение, пытаются из этого состояния выйти. Как правило, большинство юношей и девушек после «кризиса выбора» переходят к состоянию «сформированной идентичности».

Навязанная профессиональная идентичность: психическое и психологическое состояние характерно для юношей и, которые выбрали свой профессиональный путь, определились с будущим жизненным путем, но не путем самостоятельного выбора, а получив установки родителей, педагогов или друзей. В данном случае, гарантии, что выбранная профессия будет отвечать потребностям, интересам и способностям.

Данные исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Таблица изучения статусов профессиональной идентичности (по методике А.А. Азбель, А.Г. Грецов)

Баллы	Статус	Юноши и девушки 10 класса в %	Юноши и девушки 11 класса в %
Неопределенное состояние профессиональной идентичности			
0-4 балла	Слабо выраженный статус	1 %	15 %
5 – 9 баллов	Выраженность ниже среднего уровня	15 %	9 %
10-14 баллов	Средняя степень выраженности	27 %	15 %
15-19 баллов	Выраженность выше среднего уровня	28 %	31 %
20 баллов и выше	Сильно выраженный статус	29 %	30 %
Сформированная профессиональная идентичность			
0-3 балла	Слабо выраженный статус	11 %	4 %
4 – 7 баллов	Выраженность ниже среднего уровня	15 %	5 %
8-11 баллов	Средняя степень выраженности	29 %	10 %
12-15 баллов	Выраженность выше среднего уровня	28 %	25 %
16 баллов и выше	Сильно выраженный статус	17 %	56 %
Мораторий (кризис выбора)			
0-2 балла	Слабо выраженный статус	11 %	14 %
3 – 5 баллов	Выраженность ниже среднего уровня	15 %	25 %
6-8 баллов	Средняя степень выраженности	29 %	20 %
9-11 баллов	Выраженность выше среднего уровня	28 %	25 %
12 баллов и выше	Сильно выраженный статус	27 %	16 %
Навязанная профессиональная идентичность			
0-4 балла	Слабо выраженный статус	11 %	10 %
5 – 9 баллов	Выраженность ниже среднего уровня	15 %	12 %
10-14 баллов	Средняя степень выраженности	29 %	48 %
15-19 баллов	Выраженность выше среднего уровня	28 %	14 %
20 баллов и выше	Сильно выраженный статус	27 %	16 %

Заключение по диагностике: по большей части учащихся десятых классов мало беспокоит профессиональное будущее, хотя большинство регулярно изучают спрос на представителей той специальности. Среди учащихся и десятых и одиннадцатых классов не все обсуждали с родителями свои будущие профессиональные планы. Это также отражено в процентном содержании. Примерно 37 % учащихся утверждают, что родители выбрали для них дальнейшую специальность и распланировали жизненный путь. Свои будущие профессиональные планы не все представляют четко, т. к. не уверены в успешной сдаче ЕГЭ и поступлении на бюджетные специальности, а это значит, что выбор профессии не будет соответствовать или соответствовать не в полной мере потребностям, построению

жизненных планов. Около 16 % учащихся уверены в том, что слишком рано задумываться над вопросами построения своей карьеры. Точно решили, какую специальность хотят получить после окончания школы около 30 %.

Есть учащиеся (около 17 %) с четкими профессиональными ориентирами, которые уверены в том, что никакие жизненные проблемы не смогут им помешать достигнуть поставленных профессиональных целей. В основном это учащиеся 11 классов и они очень хорошо представляют свой дальнейший карьерный рост.

Для определения профессионально ориентированного типа личности использовалась методика Дж. Голланд в модификации А.А. Азбель [6].

Опросник, разработанный Дж. Голландом представляет собой психологическую концепцию, объединяющую теорию личности с теорией выбора профессии. Им выделены шесть профессионально ориентированных типов личности:

- реалистический – практичный, ориентирован на создание материальных вещей, технологический и технический уклон.
- интеллектуальный – ориентирован на интеллектуальный труд, склонен к научным изысканиям;
- социальный – направлен на взаимодействие с социальной средой;
- конвенциальный – на четко структурированную деятельность, консерватизм, серьезность в отношении к делу;
- предпринимательский – выражены лидерские качества, предпочитает руководить людьми и бизнесом;
- художественный – артистический, тяготеет к творчеству.

Учащимся предлагалось 43 пары профессий. В каждой паре необходимо было выбрать одну: наиболее желательную или наименее. Данные полученные при обработке результатов диагностики сведены в таблицу 2.

Таблица 2.

Таблица определения профессионально ориентированного типа личности (по методике Дж. Голланда в модификации А.А. Азбель)

№	Тип личности	Юноши и девушки 10 класса (кол-во человек, относящихся к выбранному типу)	Юноши и девушки 11 класса (кол-во человек, относящихся к выбранному типу)
1	Реалистический	6	7
2	Интеллектуальный	4	9
3	Социальный	20	15
4	Конвенциальный	3	7
5	Предпринимательский	15	16
6	Художественный	12	6

Проанализировав полученные данные, был сделан вывод о том, что профессиональная направленность в десятых и одиннадцатых классах имеет отличия. Например, реалистический тип, к которому в основном относятся профессии инженера, механика, электрика и электроника, водителя и др. практически одинаков по баллам в классах испытуемых.

К интеллектуальному типу почти в два раза больше относятся учащиеся одиннадцатого класса. Люди данного типа отличаются аналитическим складом ума, рационализмом, свободолюбием, оригинальностью, не всегда ориентируются на социальные нормы. К такому типу относятся научные, творческие профессии познавательного, исследовательского интеллектуального типа.

Эмоциональные, способные к эмпатийной включенности, с хорошими вербальными способностями, с высоким уровнем коммуникативной культуры – это социальный тип.

По результату исследования десятиклассники больше тяготеют к этому типу профессиональной направленности. По шкале «Социальный тип» самые высокие результаты, т. е. большинство учащихся десятых и одиннадцатых классов имеют профессиональную направленность на этот тип.

Конвенциальный тип, напротив, имеет наименьшее количество выборов. Возможно, потому, что это один из серьезных типов, отличающийся практичностью, конкретизации, четко определенной деятельности. В десятых классах этот показатель ниже в два раза, чем в одиннадцатых.

Предпринимательский тип на втором месте по количеству учащихся, склонных именно к этим профессиям. Люди данного типа находчивы, сообразительны, быстро ориентируются в любой обстановке, склонны к самостоятельному принятию решений, социальной активности, лидерству. Они не боятся рисковать, имеют тягу к приключениям и обладают достаточно развитыми коммуникативными способностями. Они не усидчивы, энергичны, имеют задатки менеджеров.

К художественному типу больше склоняются учащиеся десятых классов, а в одиннадцатых таких учащихся меньше наполовину. Люди этого типа строят отношения с окружающими, опираясь на свои ощущения, эмоции, интуицию. У них хорошо развиты воображение, восприятие и представления. Люди с творческой направленностью, высокой коммуникативной культурой и способностями, имеют хороший эстетический вкус.

Сравнив данные исследований профессиональной идентичности и профессионального самоопределения, можно с уверенностью сказать, что профессиональное самоопределение является частью жизненного самоопределения, поскольку входит в социальную группу выбора будущей профессии и образа жизни. Образ жизни зависит от выбранной профессии, а выбранная профессия формирует образ жизни. Дифференциально - психологический подход в профессиональном самоопределении формирует индивидуальный жизненный путь. Личная профессиональная перспектива рассматривается как целостная картина, включающая планируемые и ожидаемые события будущего профессионального пути, и, конечно, жизненного пути. А это неотъемлемая часть временной перспективы, что подтверждает их взаимосвязь.

Курт Левин определял психологическое прошлое и психологическое будущее как синхронные части психологического поля, существующего в данный момент. Он считал, что человек живет и развивается в «психологическом поле» окружающих его предметов [13].

Изучая временную перспективу, Л.К Франк проводил сравнение личности и ее потенциала, делал акцент на взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего в сознании и деятельности человека [19].

Для выявления временной перспективы применялась методика Ф. Зимбардо в адаптации А. Сырцовой, Соколовой Е.Т [8; 18].

При обработке данных исследования был использован Т - критерий Стьюдента для независимых выборок.

Таблица 3.

**Таблица средних значений по факторам,
исследующих выявление временной перспективы
(по методике Ф. Зимбардо в адаптации А. Сырцовой, Соколовой Е.Т)**

Факторы ZTPI	Учащиеся 10 класса	Учащиеся 11 класса	Различия при P<0,05
Негативное прошлое	2,34	2,56	1-3, 1-4
Позитивное прошлое	3,54	3,81	2-3, 3-4
Гедонистическое настоящее	3,33	3,50	3-4
Фаталистическое настоящее	2,38	2,53	1-3, 2-3
Будущее	3,44	3,9	3-4

Анализируя результаты, можно отметить вариативность ряда характеристик временной перспективы личности исследуемых в разных классах обучения. По полученным результатам прослеживается тенденция к изменению отношения исследуемых к негативным аспектам своего прошлого в сторону их сокращения. У учащихся 10 класса этот показатель является ниже. Такие результаты, даже если расхождения в них незначительные, могут быть следствием переоценки событий прошлого, расцениваемых ранее как неблагоприятные, но с профессиональным самоопределением открылись возможности для реализации потенциала прошлого. Учащиеся 11 классов которым предстоит профессиональное обучение, находятся в напряженном настоящем и в прошлом видят больше положительных моментов. Поэтому их показатели выше. Показатели «позитивное прошлое» высокие у учащихся 10 и 11 классов с небольшой разницей в балах в пользу учащихся 11 классов. Результаты по фактору «гедоническое настоящее» практически одинаковые. По динамике значений «фаталическое настоящее» прослеживается тенденция снижения у всех испытуемых. Показатели значения «будущее» говорят о направленности к достижению поставленных целей. Здесь высокие показатели у учащихся 11 классов. Подобные показатели могут демонстрировать наличие целей к профессиональному самоопределению учащихся, но у учащихся 11 классов эти показатели выше.

Таким образом, временная перспектива обучающихся юношей и девушек представляет собой сложное личностное образование, характеризующее отношение к прошлому, настоящему и будущему, которое неразрывно связано с профессиональным самоопределением и выбором жизненного пути. Содержательные параметры временной перспективы подвержены влиянию индивидуальных особенностей молодежи и выбором задач профессионального самоопределения.

Временная перспектива учащейся молодежи обретает специфичность своих параметров под влиянием факторов профессиональной ориентации, успешности формирования у них профессиональной идентичности.

Список литературы:

1. Азбель А.А. Методика изучения статусов профессиональной идентичности. http://www.irbitgc.ru/files/Metodika_izuchenie_statusov.pdf Дата обращения 03.12.2017.
2. Айрапетян Д.Р. Восприятие и субъективная оценка времени в контексте психодиагностических проблем принятия решения / Д.Р. Айрапетян // Вестник интегративной психологии. 2009. № 7. С.45-47.
3. Арестова О.Н. Операциональные аспекты временной перспективы личности / О.Н. Арестова // Вопросы психологии. - 2000. - № 4. - С. 61-73.
4. Беспаленко Е.М., Психолого-педагогические условия развития профессиональной ориентации учащейся молодежи в преемственной связи школа-вуз. Дисс. к.п.н., Воронеж, 2001 – 233 с.
5. Болотова А.К. Человек и время в познании, деятельности, общении / А.К. Болотова. - М.: Изд. Дом ВШЭ, 2007. - 283 с.
6. Грецов А.Г., Азбель А.А. Узнай себя. Психологические тесты для подростков. – СПб.: Издательский дом «Питер», 2006. – С. 143-155.
7. Гринева О.А. Исследования временной перспективы и транспективы в психологии / О.А. Гринева // Седьмая волна психологии. 2010. Вып.1. С. 152-156.
8. Зимбардо Ф. Парадокс времени: новая психология времени, которая улучшит вашу жизнь / Ф. Зимбардо Дж. Бойд. - М.: Речь, 2010. - 352 с.
9. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. Ростов н/Д, 1996. - С. 509.
10. Коломинский Я.Л. Человека: профессия. М.: Просвещение, 1986. - 223 с.
11. Ковдра А.С. Временная перспектива как предиспозиция психологической безопасности личности. Дисс.к.псих.н., 2012, - 224с.

12. Краснянская Т.М. Фактор времени в психологических исследованиях безопасности / Т.М. Краснянская // Университетские чтения 2011. Материалы научно-методических чтений ПГЛУ. Выпуск X. Пятигорск: ПГЛУ, 2011. С.51-58.
13. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды / Под общ. ред. Д.А. Леонтьева и Е.Ю. Патяевой; [сост., пер. с нем. и англ. яз. и науч. ред. Д.А. Леонтьева, Е.Ю. Патяевой]. – М.: Смысл, 2001.
14. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. - М.: Политиздат, 1975. - 304 с.
15. Леонтьев Д.А., Калашников М.О., Калашникова О.Э. Факторная структура теста смысло-жизненных ориентаций // Психологический журнал. — 1993. — Т. 14, № 1. - С. 150–155.
16. Пряжников Н.С. Выбираем профессию вместе / Н. Пряжников, Е. Павлова // Первое сентября. Школьный психолог. - 2000. - С. 12.
17. Сунцова Я.С. Диагностика профессионального самоопределения: учеб.-метод. пособие / сост. Я.С. Сунцова. – Ижевск: Издательство «Удмуртский университет», 2009. - 112 с.
18. Сырцова А., Соколова Е.Т., Митина О.В. Методика Ф.Зимбардо по временной перспективе // Психологическая диагностика. 2007. № 1. С. 85-106.
19. Франк С.Л., Введение в философию. Берлин, 1923, - 128 с.
20. Lipmann Otto. Naive Physik, Leipzig.: Barth, 1923 (mit Bogen H.)

ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ПРОЯВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЗАВИСИМОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Солодилова Татьяна Юрьевна
студент,
факультета математики и естественнонаучного образования НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород
E-mail: solodilova.99@bk.ru

Кузнецова Людмила Борисовна
научный руководитель, канд. психол. наук, доцент
доц. кафедры психологии НИУ "БелГУ"
РФ, г. Белгород

В данной научной статье рассматриваются индивидуально-типологические факторы проявления компьютерной зависимости в подростковом возрасте. Целью работы является выявление индивидуально-типологических факторов компьютерной зависимости подростков. Для достижения поставленной цели, в работе были задействованы психодиагностические методики. Полученные результаты, в ходе анализа психодиагностических методик, будут важны родителям, педагогам, детям, для избежания различных последствий от компьютерной зависимости.

В наше современное время компьютер – это важная составляющая часть жизни человека. Не смотря на то что, компьютер в огромной степени облегчил жизнь, человечество столкнулось с такой глобальной проблемой, как формирование компьютерной зависимости.

Компьютерная зависимость содержит в себе различные отдельные пристрастия: к компьютерным играм, бесцельным и долгим путешествиям по Интернету, к азартным онлайн-играм, электронным покупкам, виртуальные знакомства. При этом в тяжелых случаях, все это не просто отбирает у человека время и ухудшает его физическое здоровье, но может привести к разрушению личности. Человек использует компьютер для удовлетворения своих потребностей. Но чрезмерное удовлетворение потребностей также может вызвать нежелательные эффекты [2, с. 14].

Уход от реальности в компьютерный мир через какое-то время порождает безразличие к жизни, искренние эмоции утрачивают свою яркость, теряется грань между чувствами. Характер отношений с компьютером приобретает все более интимные, эмоциональные черты, создавая иллюзию гармонии и комфорта. Впоследствии снижается круг интересов, падает работоспособность, а трудности коммуникации усиливаются. Необходимость в компьютере увеличивается и становится непреодолимой, конкурируя с голодом и жаждой, потребностью в отдыхе и живом общении. В то же время поглощенность компьютерными играми приводит к формированию незрелой личности с нарушенной системой социальных отношений [1, с. 48].

Человек, страдающий компьютерной зависимостью, уже не может представить свою жизнь без компьютера. Ему с каждым днем все труднее и труднее оторваться от компьютера. А это приводит к очень серьезным последствиям.

Данная тема является актуальной, так как личности, страдающие компьютерной зависимостью испытывают недостаток внимания, чувство одиночества, не получают помощи и взаимопонимания со стороны родных людей, а поэтому, ощущают связанную с этим частую эмоциональную напряженность и тревогу. В связи с этим, именно поэтому такой человек больше всего и нуждается в поддержке близких, психологически грамотном сопровождении его в преодолении трудностей, разных жизненных ситуаций. В данном случае компьютер для многих из них заменяет традиционный досуг, спорт, игры со сверстниками, семейные традиции и общение с родителями [3, с. 61].

Целью проведённого нами эмпирического исследования было выявление индивидуально-типологических факторов компьютерной зависимости подростков.

Мы выдвинули предположение о том, что подростки с высоким уровнем компьютерной зависимости будут отличаться от своих сверстников с низким уровнем компьютерной зависимости по: типу темперамента; доминирующим инстинктам.

В своей работе использовали следующие психодиагностические методики:

- Методика диагностики темперамента Г. Айзенка - позволяет выявить особенности темперамента ребенка, определить, к какому типу темперамента относится ребенок.
- Вопросник на выявление доминирующего инстинкта (типа) (по В.И. Гарбузову) - позволяет определить ведущие инстинкты, лежащие в основе типологии индивидуальности.
- Тест Такера на выявление компьютерной зависимости - позволяет определить степень компьютерной зависимости.

Исследование проводилось на базе МОУ «Шелаевская средняя общеобразовательная школа», Белгородской области, Валуйского района, с. Шелаево, приняли участие 15 человек, в возрасте от 10 до 12 лет.

В экспериментальной части нашего исследования мы осуществили сравнительный анализ индивидуально-типологических особенностей подростков с разным уровнем компьютерной зависимости.

Первоначально мы распределили всех испытуемых на две группы: компьютеро-зависимые и компьютеро-независимые. Для этого мы использовали тест Такера «Выявление компьютерной зависимости», предназначенный для определения степени компьютерной зависимости. Результаты данной части исследования представлены на рисунке 1.

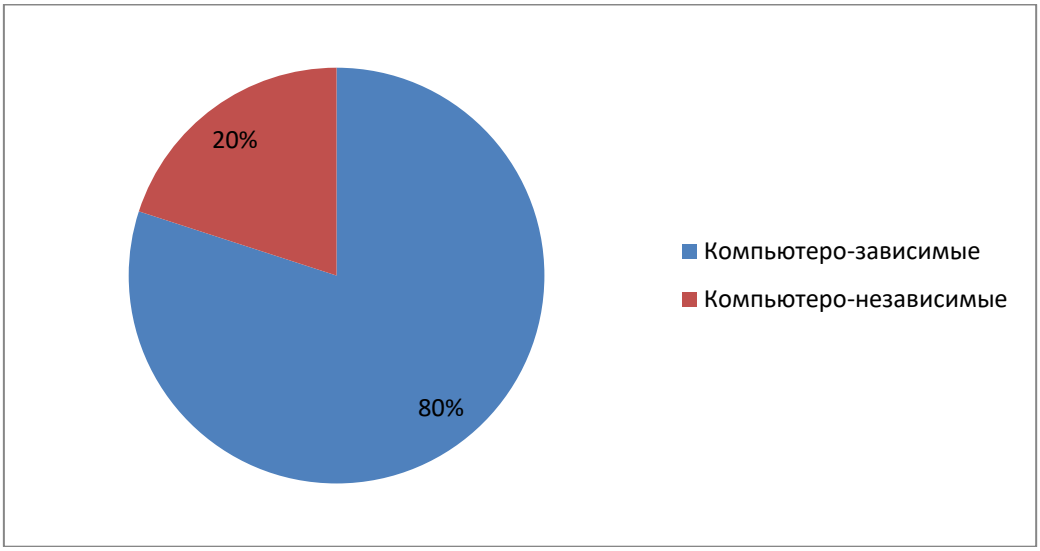


Рисунок 1. Соотношение компьютеро-зависимых и компьютеро-независимых в выборке испытуемых

Анализируя данные рисунка 1, мы выяснили, что среди подростков от 10 до 12 лет очень много комьютеро-зависимых. Среди 15 человек, участвовавших в исследовании, оказалось 80 % (12 человек) зависимых от компьютера, а лишь 20 % (3 человека) независимых от него.

Из этого следует, что степень зависимых от компьютера очень высокая, поскольку большинство подростков в той или иной мере зависимы от компьютера.

Для дальнейшего исследования мы взяли Методику «Диагностика темперамента» (Г. Айзенка), позволяющую выявить особенности темперамента, определить, к какому типу темперамента относится ребенок; а также Вопросник «Выявление доминирующего инстинкта (типа) (по В.И. Гарбузову)», позволяющий определить ведущие инстинкты, лежащие в основе типологии индивидуальности. Результаты данной части исследования представлены на рисунках 2, 3.

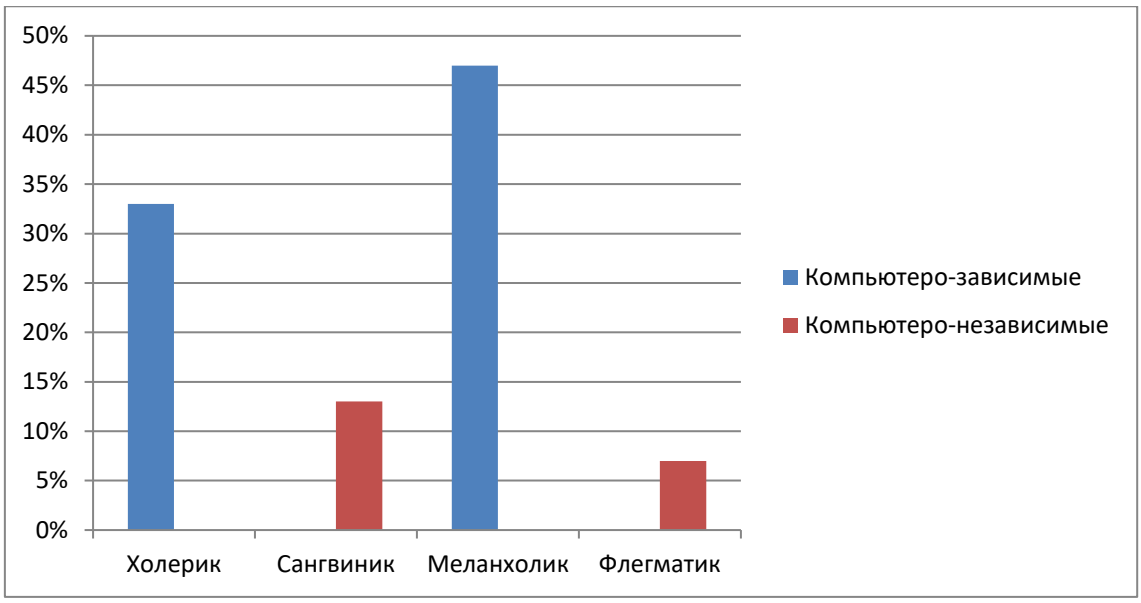


Рисунок 2. Соотношение типов темперамента в выборке испытуемых

Анализируя данные рисунка 2, мы выяснили, что среди подростков, зависимых от компьютера, чаще всего встречаются меланхолики и холерики. А среди подростков независимых от компьютера встречаются сангвиники и флегматики. В результате исследования, из 12 человек зависимых, получилось 5 человек холериков (33 %) и 7 человек меланхоликов (47 %). Это можно объяснить тем, что подростки, которые зависимы от компьютера, часто раздражительны, расстроены, пребывают постоянно в угрюмом состоянии. И также, в результате исследования, из 3 человек независимых от компьютера, получилось 2 человека сангвиников (13 %) и 3 человека флегматиков (7 %). Что обусловлено тем, что подростки данных типов сдержаны, не имеют приступов агрессии, пребывают в хорошем настроении.

Для дальнейшего исследования мы взяли вопросник «Выявление доминирующего инстинкта (типа)» (по В.И. Гарбузову). Результаты данной части исследования представлены на рисунке 3.

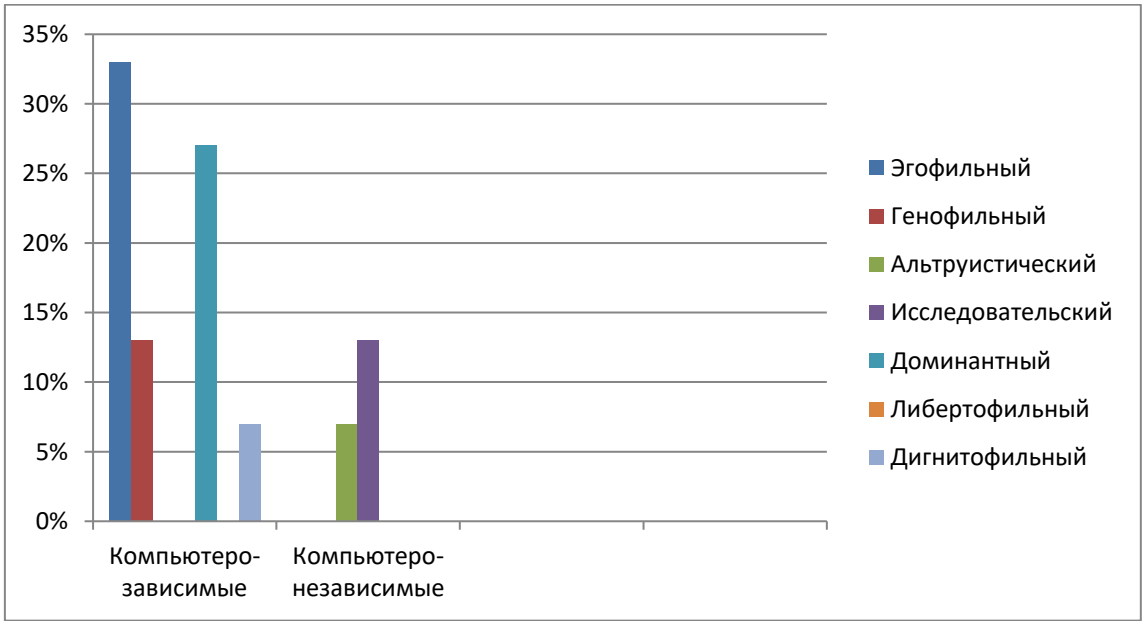


Рисунок 3. Соотношение доминирующих инстинктов (типов) в выборке испытуемых

Исходя из Вопросника «Выявление доминирующего инстинкта (типа) (по В.И. Гарбузову)», мы пришли к выводу о том, что у подростков, зависимых от компьютера, выигрывает такой доминирующий инстинкт как эгофильный (33 %). Это свидетельствует о склонности ребенка к страхам, нетерпимости к боли, тревожности в отношении всего нового и неизвестного. Также подросткам, зависимым от компьютера присущ и доминантный тип. Это повествует о том, что ребенку свойственны: эгоцентризм, но с признанием общественных интересов и ценностей как целесообразной необходимости, безусловное принятие правил «игры»; готовность к тщательно просчитанному риску. А у подростков, независимых от компьютера доминирующий инстинкт – исследовательский (13 %). Это говорит о склонности подростка к любознательности, к стремлению осуществления поставленных задач.

Подросткам, которые зависимы от компьютера, присущи такие типы как эгофильный, генофильный, доминантный, дигнитофильный. А подросткам, которые независимы от компьютера, присущи такие типы как альтруистический и исследовательский. В результате исследования, получилось так, что либертофильный тип, не в какой группе не был выявлен.

В целом, по итогам проведенного исследования, можно сделать вывод, что подростков, зависимых от компьютера, из всех учеников, составляет 80 %, а подростков, независимых от компьютера, составляет 20 %. Также мы выявили, что зависимым от компьютера подросткам присущи такие типы темперамента как холерик и меланхолик, а независимым - сангвиник и флегматик. Доминирующими инстинктами у зависимых от компьютера подростков являются это эгофильный и доминантны типы, у подростков, у которых зависимость от компьютера отсутствует – исследовательский тип.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в качестве одной из предпосылок формирования компьютерной зависимости у подростков можно рассматривать такие индивидуально-типологические особенности, как тип темперамента и тип доминирующего инстинкта.

Список литературы:

1. Буркова В.Н. Насильственные компьютерные игры и проблемы агрессивного поведения детей и подростков / В.Н. Буркова, М.Л. Бутовская // Вопросы психологии, 2012. № 1. – 186 с.
2. Реан А.А. Психология подростка: учебник / под ред. члена-корреспондента РАО А.А. Реана. – СПб.: ПРАЙМ-Еврознак, 2006. − 14 с.
3. Сидорова А. Влияние компьютерных игр на поведение подростков / А. Сидорова // Воспитание школьников. - 2007. - № 7. – С. 61–63.

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ И ТРЕВОЖНОСТИ У ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В ОДНОДЕТНЫХ И МНОГОДЕТНЫХ СЕМЬЯХ

Фатеева Карина Витальевна

студент факультета математики и естественнонаучного образования
педагогического института НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород
E-mail: c.fateeva@yandex.ru

Кузнецова Людмила Борисовна

научный руководитель, канд. психол. наук,
доц. педагогического института НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород

Семья как важнейший институт воспитания и развития ребенка, является главным источником передачи подрастающим поколениям социально-исторического опыта общества, опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Семейное воспитание является начальной, а поэтому и такой значимой ступенью в процессе социализации личности. Дети находятся в психологической и биологической зависимости от своих близких. Следовательно, семья оказывает первостепенное влияние на формирование ценностей, мировоззрения, взглядов, культуры развивающейся личности. Целью семейного воспитания является формирование таких качеств личности, которые помогут ей достойно преодолеть возникающие жизненные трудности и преграды [7].

По словам Б.М. Бим-Бада, «семейное воспитание - более или менее осознаваемые усилия по взращиванию ребенка, предпринимаемые старшими членами семьи, которые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представлениям о том, каким должен быть и стать ребенок, подросток, юноша» [2, с. 156].

На сегодняшний день мы часто сталкиваемся с неадекватным поведением детей. А ведь восприятие ребенком окружающего мира и своего места в нем, формирование его самооценки и тревожности напрямую зависит от сложившихся семейных взаимоотношений.

У младших школьников тревожность и самооценка являются неустойчивыми чертами характера, поэтому при проведении соответствующей психокоррекционной работы их можно восстановить до оптимального уровня. Младший школьный возраст – это период личностного роста ребенка 6-10 лет, в течение которого дети приобретают внутреннюю позицию школьника, учебную мотивацию, получают ценные знания и опыт, учатся работать в коллективе, становятся более ответственным и самостоятельным. На этом этапе жизни ребенок попадает в абсолютно новую для него социальную среду – школу, с чем и связаны его личностные изменения. В этом возрасте у детей формируется самооценка, уровень притязаний, потребность в достижении успехов, самостоятельность, инициатива, стремление к общению, «Я - концепция» [3].

Данная тема является актуальной, ведь заложенные на первом этапе жизни ребенка ценности укрепляются и совершенствуются, превращаясь в жизненные позиции уже взрослого человека.

Целью проведённого эмпирического исследования было выявление особенностей самооценки и тревожности у детей, воспитывающихся в однодетных и многодетных семьях.

Мы выдвинули предположение о том, что уровень самооценки и тревожности у детей в однодетных и многодетных семьях будет различаться: у детей из однодетных семей по сравнению с детьми из многодетных семей самооценка выше, а тревожность ниже.

Мы использовали следующие психодиагностические методики:

1. Методика «Лесенка» (В.Г. Щур), которая использовалась нами для определения самооценки испытуемых на неосознаваемом уровне;

2. Тест-опросник «Определение уровня самооценки» (С.В. Ковалёв), который использовался нами для определения уровня самооценки испытуемых на осознаваемом уровне;

3. Методика «Шкала самооценки тревожности» (Ч.Д. Спилбергер), которая использовалась нами для определения реактивной и личностной тревожности детей.

Исследование было проведено на базе Общеобразовательной школы № 1 города Губкина Белгородской области. В нем приняли участие учащиеся 3 «А» класса. Общее число испытуемых составило 25 человека, в числе которых 10 детей из многодетных семей и 15 детей из однодетных семей.

Перейдем к анализу полученных результатов. На первом этапе, мы сравнивали детей из однодетных и многодетных семей по уровню их самооценки. Для этого мы использовали методику «Лесенка» (В.Г. Щур) и тест-опросник «Определение уровня самооценки» (С.В. Ковалёв). По результатам было выявлено следующее: у большинства детей из однодетных семей на неосознаваемом уровне отмечается завышенная самооценка (95 %), и лишь у 5 % средняя самооценка; у большинства детей из многодетных семей завышенная самооценка (60 %), и лишь у 40 % средняя; в классе в целом большинство детей имеют завышенную самооценку (88 %), и лишь 12 % имеют среднюю самооценку (Рисунок 1).

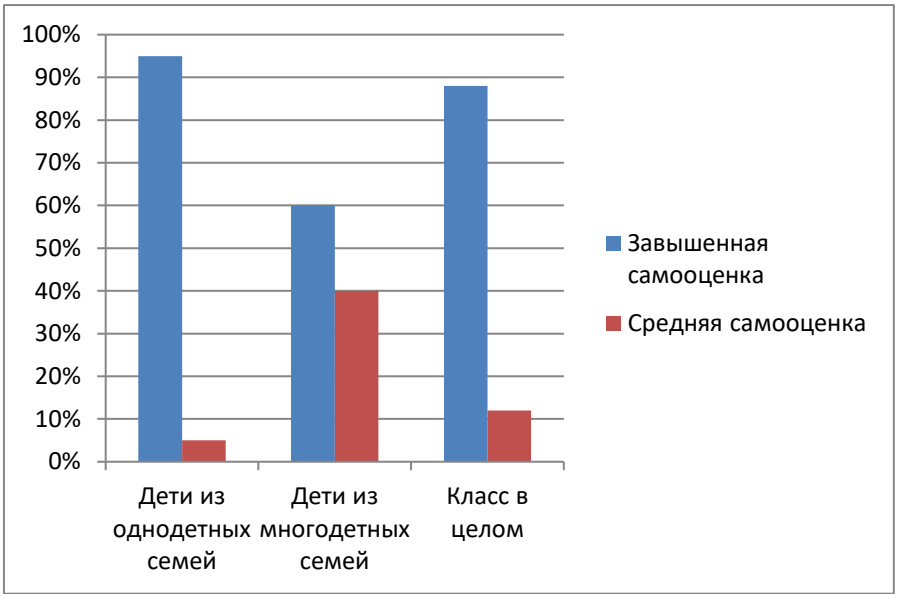


Рисунок 1. Уровень самооценки детей в однодетных и многодетных семьях на неосознаваемом уровне

На осознаваемом уровне: у большинства детей из однодетных семей отмечается высокая самооценка (60 %), меньше половины детей имеют среднюю самооценку (35 %), и лишь 5 % имеют заниженную самооценку; у большинства детей из многодетных семей средняя самооценка (80 %), и лишь у 20 % детей низкая самооценка; в классе в целом большинство детей имеют высокую самооценку (48 %), менее половины детей имеют среднюю самооценку (44 %), и лишь 8 % имеют низкую самооценку (Рисунок 2).

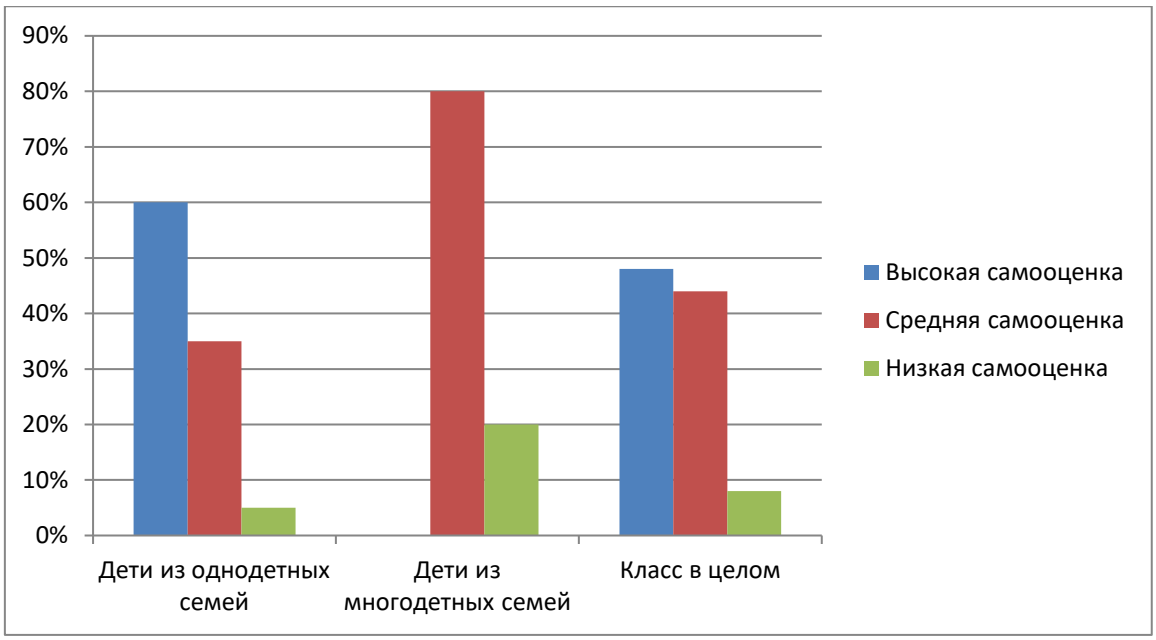


Рисунок 2. Уровень самооценки детей в однодетных и многодетных семьях на осознаваемом уровне

Таким образом, мы видим, что уровни самооценки у детей на осознаваемом и неосознаваемом уровне отличаются. Неосознаваемая самооценка отражает неосознанные установки человека по отношению к самому себе, а осознаваемая самооценка отражает реальный уровень самооценки людей.

На следующем этапе мы определили соотношение уровней реактивной и личностной тревожности детей. Для этого мы использовали методику «Шкала самооценки тревожности» (Ч.Д. Спилбергер). По результатам было выявлено следующее: в среднем у большинства детей из однодетных и многодетных семей низкий уровень реактивной тревожности (что соответствует 22 баллам в однодетной семье и 28 баллам в многодетной семье) и средний уровень личностной тревожности (что соответствует 37 баллам в однодетной семье и 42 баллам в многодетной семье). При этом у детей из многодетных семей уровень реактивной и личностной тревожности выше, чем у других детей (Рисунок 3).

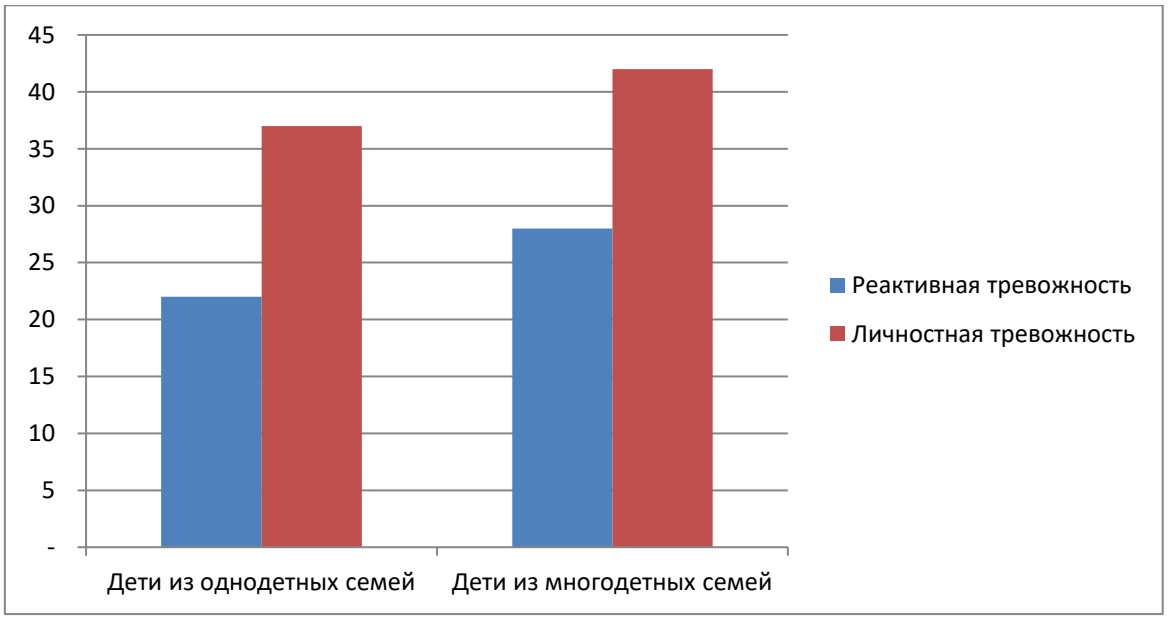


Рисунок 3. Соотношение уровней реактивной и личностной тревожности у детей в однодетных и многодетных семьях

Анализируя полученные данные, можно заметить, что у детей из однодетных семей обычно завышенный уровень самооценки, низкий уровень реактивной тревожности и средний уровень личностной тревожности, а у детей из многодетных семей средний уровень самооценки, низкий уровень реактивной тревожности и средний уровень личностной тревожности. При этом уровень тревожности детей из многодетных семей выше, чем у детей из однодетных семей. Такие результаты, вероятно, связано с тем, что в однодетной семье создаются лучшие условия для формирования личности ребенка (т. к. ребенок получает больше внимания со стороны взрослых). Но в то же время, такие дети практически не имеют навыков общения. Дети из многодетных семей более молчаливы, ответственны, дисциплинированы. Однако недостаточность внимания со стороны взрослых, чрезмерная критика, порождают проблемы, связанные с самооценкой и тревожностью, что и показало наше исследование.

В целом, по итогам проведённого нами исследования, можно сделать вывод о том, что тема особенностей самооценки и тревожности у детей, воспитывающихся в однодетных и многодетных семьях, актуальна и востребована. В младшем школьном возрасте самооценку и тревожность детей еще можно скорректировать. Результаты данного исследования можно использовать при планировании классных мероприятий, а также в ходе семейного воспитания.

Список литературы:

1. Баландина Л.Л. Психологические особенности и возрастная динамика личностных свойств и социальных отношений у детей из многодетных семей / Л.Л. Баландина. - Смоленск, 2010 - 32 с.
2. Бим – Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим –Бад. - М., 2002 – 256 с.
3. Гонина О.О. Психология младшего школьного возраста / О.О. Гонина. – М., 2015 – 300 с.
4. Думитрашку Т.А. Факторы формирования индивидуальности ребенка в многодетной семье / Т.А. Дуитрашку. - М., 1992 - 157 с.
5. Жидкова И. Влияние внутрисемейных отношений на эмоциональное состояние ребенка / И. Жидкова // Школьный психолог, 1999 - № 31 – 3 с.
6. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. - М., 2009 – 256 с.
7. Чуркин И.Ю. Семья как важнейший социальный институт / И.Ю. Чуркин // Социология и современное общество. - Н., 1999 – 73 с.

СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ПОДРОСТКОВ И СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Хохлова Юлия Николаевна
студент, Педагогический институт,
факультет математики и естественнонаучного образования
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»),
РФ, г. Белгород
E-mail: ms.ylua.1998@mail.ru

Кузнецова Людмила Борисовна
научный руководитель, канд. психол. наук, доцент НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород

Проблема исследования ценностных ориентацией у подростков и старших школьников остается актуальной, так как, значимость человека для самого себя и общества в целом определяется, прежде всего, уровнем развития его духовно-нравственных ценностных ориентаций. Как сложное социально – психологическое явление, они образуют основополагающий, системообразующий элемент в психологической структуре его личности, выполняя побудительно-регулятивную функцию и составляя базовую основу мотивации и деятельности.

Ценностные ориентации - сложный социально-психологический феномен, характеризующий ориентацию и сущность активности личности, определяющий общий путь человека к миру, к себе, придающий смысл и направление личностным позициям, поведению, поступкам. Система ценностных ориентаций имеет многоярусную структуру. Вершина ее - ценности, связанные с идеализациями и жизненными целями личности [4, с. 117].

Каким станет обучающийся и какую жизненную позицию по отношению к окружающему миру займёт, во многом зависит от современного образования. Оно должно быть сориентировано на формирование духовно-нравственных ценностей, важных для существования самого общества, а также на создание условий для возникновения подобной мотивации и деятельности.

Закономерности психического развитию людей в разные возрастные периоды изучает возрастная психология. Проблемы психического развития человека, становление человеческой личности является одной из сложнейших и очень важных в психологии. Периодизация строится на выделении возрастных особенностей человека.

Подростковый возраст – трудный и важнейший период психологического взросления и полового созревания детей. В самосознании человека осуществляются серьёзные изменения, такие как проявление чувство взрослого человека – проявляется большое делание быть или хотя бы казаться взрослым человеком [2, с. 87].

Юношеский возраст является периодом в развитии человека, который соответствует периоду от подросткового возраста к самостоятельной взрослой жизни. Это момент завершения физического созревания человека. Главная их деятельность – учебно-профессиональная [1, с. 90].

Проблемы, которые касаются человеческих ценностей, принадлежат к числу важнейших для наук, занимающихся изучением человека и общества. Это обусловлено, прежде всего тем, что ценности выступают интегративной базой как для отдельно взятой личности, так и для любой социальной группы, нации и всего человечества в целом.

Ценностные ориентации подростка формируются поэтапно в процессе его социализации с помощью включения социальной информации в индивидуально-психологический мир обучающегося. Формирование системы ценностных ориентации представляет собой процесс становления личности, данная система является методом реализации определенных общественных целей [3, с. 304].

В проведённом нами эмпирическом исследовании мы осуществили сравнительную диагностику ценностных ориентаций у подростков и старших школьников. Исследование проводилось в 8 «А» и 11 «А» классе, в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Средней общеобразовательной школе № 2 г. Строитель Яковлевского района Белгородской области».

Мы исходили из предположения, о том, что ценностные ориентации подростков и старших школьников имеют различную направленность, в зависимости от пола и возраста учеников.

В программу нашего исследования вошли следующие психодиагностические методики:

1. «Тест для исследования культурно-ценностных ориентаций» (Дж. Таусенд).
2. «Анкета исследования ценностных ориентаций» (М. Рокич).
3. «Тест исследования реальной структуры ценностных ориентаций личности» (С.С. Бубнова).

Перейдём к анализу полученных результатов.

Рисунок 1. Иерархия ценностных ориентаций учащихся подросткового и старшего школьного возраста

Первоначально проанализируем результаты по методике Милтона Рокича.

Во – первых, рассмотрим блок конкретных ценностей и блок абстрактных ценностей. На данном этапе развития у подростков доминируют конкретные ценности и составляют 75 %, а у учеников старшего школьного возраста абстрактные – 50 %. На основе данных мы можем заключить, что дети старшего школьного возраста больше задумываются о своём будущем, чем дети подросткового возраста. Это вызвано тем, что у учеников 11 класса возникает проблема поиска своего профессионального пути. Младшая возрастная группа молодежи, которую составляет учащаяся молодежь старших классов общеобразовательных школ, находится на такой стадии своего развития, когда происходит самоопределение, выбор ценностных ориентации, постановка целей, определение путей и способов достижения целей, выбор будущей профессии и учебных заведений, где эту профессию можно получить.

Две главные цели в этот период — социально-профессиональная ориентация и выбор конкретной профессии, а также подготовка к поступлению в соответствующее профессиональное учебное заведение. Что касается подростков, то основным видом деятельности является общение, именно от этого зависит задумывается подросток о будущем и какая у ребёнка успеваемость в школе.

Далее рассмотрим следующий блок – ценности профессиональной самореализации. В 8 классе ценности профессиональной самореализации составили 37 %, а в 11-25 %. Данные результаты означают, что у учащихся 8 класса более высокая степень активности собственных усилий, направленных на преодоление жизненных трудностей, более выражено чувство личной ответственности за происходящие с ним события. Это означает, что учащиеся 8 класса лучше адаптированы к социально меняющимся условиям современной жизни. В 11 классе нарушение адаптации может произойти из-за изменения нагрузок, стресса как следствия сложных ситуаций и изменения питания.

Анализируя личные ценности, заключаем, что в 8 классе они составили 37 %, а в 11 – 25 %. Делаем вывод, что в 8 классе у обучающихся личностные характеризуются высокой осознанностью, отражаясь в сознании в форме ценностных ориентаций. А в 11 классе проявляется как неполное, неадекватное отражение личностных ценностей в сознании, так и ориентация в плане сознания на ценности, не являющиеся реальными мотивами деятельности личности. У обучающихся 11 класса размытость ценностей обусловливает непоследовательность поступков, поскольку оказывать влияние на такого человека легче, чем на человека с чёткой и очевидной системой ценностей.

Далее проанализируем результаты по методике Джона Таусенда.

В основу теста заложено представление о трёх типах культуры: традиционная культура, современная культура и динамически развивающаяся культура.

Для начала, рассмотрим результаты первого типа культуры. Результаты ответа обучающихся 8 класса – 37 %, а учащихся 11 класса – 12 %. Делаем вывод, что дети подросткового возраста больше ориентируются на прошлое, являются сторонниками традиций и интересов к истории, в отличие от учащихся 11 класса. Они зависят от ближайшего социального окружения, большое значение придают семейным связям. Это означает, что за действиями, поступками и даже мыслями подростков осуществляется постоянный строгий надзор со стороны сообщества. А ученики 11 класса, наоборот, являются внутренне свободными людьми, в отличии от учеников 8 класса. Это означает, что их деятельность регламентирована нестрогого.

Далее рассмотрим современный тип культуры. Результаты ответа обучающихся 8 класса – 37 %, а учащихся 11 класса – 50 %. Результаты показали, что дети старшего школьного возраста больше ориентированы на настоящее, на современные события, в отличие от детей подросткового возраста. Это означает, что ценности учащихся 11 класса сосредоточены в личных правах, призвании, развитии своих способностей, самореализации и самоактуализации. В межличностном общении они обычно сдержанны, стараются соблюдать социальную дистанцию и ролевые предписания. А человеческая натура учеников 8 класса понимается как непротиворечивое явление. Значит, у подростков принятие индивидуального решения не осуществляется в процессе согласования взаимных потребностей, интересов и планов на будущее с группой, семьей, трудовым коллективом, в отличие от детей старшего школьного возраста.

В заключении проанализируем динамически развивающийся тип культуры. Результаты ответа обучающихся 8 класса – 25 %, а учащихся 11 класса – 25 %. Результаты испытуемых в двух группах не велики и одинаковы. Это означает, что обучающиеся подросткового и старшего школьного возраста одинаково ориентированы на будущее, на достижение быстрых значительных результатов. Можно сказать, что учащиеся строят краткосрочные планы и стараются реализовать их как можно более энергично. Человеческая культура обучающихся свободолюбива. Культивируется индивидуальность, независимость, автономность от социального окружения.

В заключении проанализируем результаты по методике Бубновой Светланы Сергеевны.

Проанализируем следующий блок ценностей – помощь и милосердие к другим людям. Результаты ответа обучающихся 8 класса 50 %, 11 класса – 50 %. Это означает, что ученики уже в раннем возрасте принимают активное участие в решении чужих проблем, умножают доброту, дарят любовь, изменяют мир в лучшую сторону. Основные принципы милосердного отношения учеников основываются на любви к ближнему, проявленной заботе и оказанной помощи. Проявление таких качеств не простая задача – отнять собственные средства и силы для помощи чужому человеку, великодушный поступок, достойный уважения для обучающихся.

При анализе ценностей любви, результаты ответа обучающихся в 8 классе составили 37 %, а в 11 классе – 25 %. В данном возрасте у подростков происходит пубертатный период. Данные результаты отражают, что у подростков начинаются перемены в отношениях между мальчиками девочками, происходит повышение гормонального фона, стремительное развитие всего организма, появление чувства взрослости. Это означает, что Подростки начинают осознавать, что существует разный пол. Мальчик ощущает себя мужчиной, а девочка — женщиной. Все больше времени и внимания уделяется внешнему виду, возникает желание нравиться. А в 11 классе первые чувства более постоянны и не столь драматичны, чем в подростковом возрасте.

При анализе блока ценностей в познании нового мира, природы, человека, результаты ответа обучающихся в 8 классе составили 50 %, а в 11 классе – 37 %. Ученики 8 класса активно исследуют свои способности и возможности, занимаются поиском именно той деятельности, которая будет им соответствовать. Из этого следует, что они изучают себя как часть природы, выявляют свои биологические особенности и потребности. Начинают осознавать себя как часть общества, группы. Происходит осознание своего духовного и нравственного «Я». А учащиеся старшего школьного возраста переходят активного познания к взаимодействию с окружающим миром.

Подводя итог нашего исследования можно сделать вывод, что ценностные ориентации подростков и старших школьников имеют различную направленность, в зависимости от пола и возраста учеников. Анализируя данные стоит заметить, что самыми высокими показателями, а также самыми выраженными были результаты о шкале «конкретные ценности». Дети старшего школьного возраста больше задумываются о своём будущем, чем дети подросткового возраста. Это вызвано тем, что у учеников 11 класса возникает проблема поиска своего профессионального пути. Так же одним из высоких показателей была шкала «помощь и милосердие к другим людям». Ученики уже в раннем возрасте принимают активное участие в решении чужих проблем, умножают доброту, дарят любовь, изменяют мир в лучшую сторону.

Список литературы:

1. Алексеев В.Г. Ценностные ориентации личности и проблема их формирования / В.Г. Алексеев. – М.: Академия, 2009. – 409 с.
2. Здравомыслов А.Г. Потребности, интересы, ценности / А.Г. Здравомыслов. — М.: Политиздат, 1986. – 233 с.
3. Зубова Л.В. Психологические особенности ценностных ориентаций подростков с различной направленностью личности / Л.В. Зубова. – Оренбург: ООИПКРО, 2002. – 175 с.
4. Пашинина В.В., Попов А.А. Ценностные ориентации современных школьников / В.В. Пашинина, А.А. Попов // Юный ученый: сб. статей. – Казань, 2017. – № 2. – С. 89-93.

ПРЕДИКТОРЫ НАРУШЕНИЯ И РЕСУРСЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ ТЕХНИКУМОВ

Чеканова Мария Олеговна
студент, кафедра генетической и клинической психологии НИ ТГУ,
РФ, г. Томск
E-mail: mary.owl@mail.ru

Стоянова Ирина Яковлевна
научный руководитель, д-р психол. наук, доцент,
проф. кафедры психотерапии и психологического консультирования НИ ТГУ,
РФ, г. Томск
E-mail: ithka1948@mail.ru

В данной статье представлено исследование предикторов нарушения и ресурсов психологической безопасности у учащихся техникумов в возрасте 16-17 лет. Методами исследования являлись: анкета-опросник «Психологическая безопасность образовательной среды» (Баева И.А.), опросник "Когнитивная регуляция эмоций" CERQ, «Шкала базисных убеждений», разработанная Р. Янов-Бульман (в адаптации О. Кравцовой). В результате исследования выявлены психологические характеристики личности, которые могут способствовать нарушению психологической безопасности, а также обнаружены характеристики, способствующие успешной самореализации учащихся в условиях образовательной среды.

В последние годы проблема психологической безопасности приобретает всё большую значимость. Существует множество исследований, направленных на изучение проблемы психологической безопасности личности и образовательной среды [1-4, 8].

Под понятием «безопасность» в исследованиях подразумевается сохранение жизненно важных аспектов личности от внешних и внутренних угроз. В свою очередь, нарушение безопасности является результатом стрессогенного воздействия, который препятствует психологическому благополучию и самореализации личности [1, 8].

Понятие психологической безопасности может быть рассмотрено с двух сторон: психологическая безопасность личности и психологическая безопасность среды [1, 4].

Стержневой составляющей психологической безопасности личности является возможность сохранять устойчивость, противостоять среде с негативными, в том числе психотравмирующими воздействиями, справляться с внешними и внутренними деструктивными воздействиями. Это находит отражение в переживании собственной защищённости или незащищенности в конкретных жизненных средах [1-2, 4].

Психологическая безопасность, как необходимое условие существования и развития человека, осуществляется через определенные формы социальных взаимодействий – совместную деятельность, адаптацию человека к жизненной среде, а также соблюдение определенных отношений между ними [1, 8].

Образовательная среда является неотъемлемой частью социальной и жизненной среды человека. Учебные заведения строят свою систему безопасности с помощью комфортных условий обучения и воспитания. Но образовательная среда не существует без субъектов образовательной деятельности. В учебных заведениях происходит большое влияние на становление личности подрастающего поколения [1-2, 5, 8].

Под психологически безопасной образовательной средой подразумевается та среда, которая свободна от проявления психологического насилия над учащимися во взаимодействии, способствует удовлетворению базовых потребностей, создаёт необходимые условия для самореализации участников образовательного процесса, а также создаёт референтную значимость среды и способствует сохранению психического здоровья учащихся [1].

Исследования многих авторов доказывают наличие факторов риска, приводящих к искажению личностного развития и нарушению психического здоровья, а также склонности к антивитальным проявлениям, связанным с образовательной средой [6-7].

Обнаружение предикторов нарушения психологической безопасности, а также выявление возможных ресурсов как факторов успешной самореализации учащихся, позволит получить социально-значимые данные об особенностях причинно-следственной связи, определяющей нарушение здоровья и психологической безопасности, а также о возможностях развития ресурсных составляющих учащихся в условиях реальной образовательной среды.

Цель нашего исследования - выявление взаимосвязи между такими психологическими характеристиками, как базисные убеждения, особенности когнитивной регуляции эмоций и восприятие психологической безопасности образовательной среды. Выборку исследования составили 35 студентов техникумов города Томска в возрасте 16-17 лет. Методы исследования: анкета-опросник «Психологическая безопасность образовательной среды» (Баева И.А.), опросник "Когнитивная регуляция эмоций" CERQ, «Шкала базисных убеждений», разработанная Р. Янов-Бульман (в адаптации О. Кравцовой).

Результаты и обсуждение. Полученные в исследовании данные были обработаны с помощью корреляционного анализа с использованием критерия Пирсона. В результате были выявлены следующие значимые корреляции: отрицательная взаимосвязь между шкалами опросников «психологической диагностики безопасности образовательной среды» и «когнитивной регуляции эмоций (CERQ)». Корреляция шкалы «личные проблемы и затруднения» со шкалой «принятия» ($R = -0,477$; $p = 0,004$) свидетельствует о следующем: чем меньше внимания со стороны преподавателей обращается на личные проблемы и затруднения студентов, тем больше у них формируется пассивность и непринятие образовательной среды как доверительной и комфортной. Данная ситуация способствует возникновению у учащихся чувства дискомфорта и ощущения небезопасности образовательной среды. Учащиеся замыкаются в себе, избегают контактов с преподавателями, что может усиливать проблемы в обучении. Игнорирование личностного взаимодействия с учащимися может способствовать возникновению угрозы их психологической безопасности. В результате наносится ущерб позитивному развитию и психическому здоровью учащихся. В подростковом возрасте есть вероятность попадания в зону риска суицидальных вариантов развития событий.

Положительная взаимосвязь обнаружена между шкалой – «возможность высказать свою точку зрения» и шкалами CERQ - «Фокусирование на планировании» ($R = 0,361$; $p = 0,036$) и «Позитивная переоценка» ($R = 0,361$; $p = 0,036$). Данная взаимосвязь выражена в том, что, если студента техникума устраивает в учебном заведении возможность высказывать свою точку зрения, тогда у него преобладают эффективные когнитивные стратегии регуляции эмоций - фокусирование на планировании и позитивная переоценка, способствующие успешной адаптации.

Преимущественное использование эффективных когнитивных стратегий регуляции эмоций связано со снижением негативных переживаний, устойчивостью при стрессовых ситуациях. Если учащийся будет использовать конструктивные стратегии совладания, то он будет более устойчив к негативным взаимодействиям условий образовательной среды. Данные стратегии способствуют позитивному развитию, психическому здоровью и успешной самоактуализации. В различных образовательных и социальных ситуациях, учащийся будет думать о том, какие лучше предпринять шаги по отношению к случившемуся, искать положительный смысл в произошедшем событии (в пользу личностного роста, приобретения нового опыта).

Между шкалами опросников «психологической диагностики безопасности образовательной среды» и «шкалой базисных убеждений» также были обнаружены значимые положительные корреляционные связи.

Шкала «возможность высказать свою точку зрения» коррелирует со шкалами «контролируемость мира» ($R = 0,347$; $p = 0,044$) и «ценность собственного "Я"» ($R = 0,400$; $p = 0,019$) -

эта связь свидетельствует о том, что, если человек имеет возможность высказывать свою точку зрения, то он убеждён в контролируемости мира. Когда участник образовательного процесса может свободно высказываться, у него возникает ощущение того, что он сам управляет собственными поступками и именно благодаря этой возможности контроля над ситуацией, можно предотвращать несчастья и неприятности. Способность высказывать собственную точку зрения содействует тому, что учащийся начинает себя больше ценить и уважать, поднимается его самоценность, что способствует позитивному развитию и самоактуализации.

Обнаружена положительная корреляция между шкалой «уважение преподавателей» и шкалой «ценность собственного "Я"» ($R = 0{,}398$; $p = 0{,}018$). Отсюда следует, что, чем выше себя ценит студент, тем выше он ценит преподавателя как наставника, как педагога, как вспомогательный фактор в процессе обучения.

Таким образом, студент чувствует себя в психологической безопасности, за счет того, что чувствует поддержку и выстраивает более доверительные отношения, которые способствуют его успешной социализации и лучшему усвоению новой информация, опыта, моделей поведения.

Выводы. Нами были обнаружены значимые психологические характеристики, влияющие на психологическую безопасность учащихся техникумов города Томска: в качестве предиктора нарушения психологической безопасности выявлена когнитивная стратегия регуляции эмоций - «принятие», которая формирует пассивную позицию студента. Она возникает в ситуации, когда в учебном заведении не берутся во внимание личные проблемы и затруднения учащихся. В качестве ресурсных характеристик, способствующих успешной самореализации учащихся были обнаружены эффективные когнитивные стратегии регуляции эмоций, которые, в свою очередь, способствуют созданию психологической безопасности личности и среды. А так же уважительное отношение со стороны сокурсников и преподавателей являются значимыми и благоприятными факторами, формирующие у учащихся чувство причастности к образовательной среде и способствуют укреплению межличностных отношений, содействуют поднятию собственной ценности и значимости.

Полученные данные имеют социально-психологическую значимость, их актуальность определяется необходимостью поддержания психического здоровья, позитивного и продуктивного развития личности, а так же успешной самореализации в образовательной среде, как наиболее важной составляющей жизненного мира.

В перспективе исследования планируется разработка программы психологического консультирования для педагогов, направленная на формирование личностно-доверительного взаимодействия с учащимися образовательной ситуации, а также на создание благоприятных условий для развития и укрепления личностных ресурсов учащихся. Следствием этого является эффективное формирование психологической безопасности участников образовательного процесса.

Список литературы:

1. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды: развитие личности / И.А. Баева, Е.Н. Волкова, Е.Б. Лактионова. – М.: Изд-во «Нестор-история», 2011. – 272 с.
2. Богомаз С.А. Оценка психологической безопасности выпускников школы // Сибирский психологический журнал. - 2009. - № 34. - С. 58-62.
3. Елисеева О.А. Субъективное благополучие подростков и психологическая безопасность образовательной среды [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2011. №3. URL: http://psyedu.ru/journal/2011/3/2499.phtml (Дата обращения: 07.08. 2017).
4. Костина Л.М. Теоретические основы проблемы психологической безопасности личности // Теория и практика современной науки Материалы XIII Международной научно-практической конференции. Научно-информационный издательский центр "Институт стратегических исследований". 2014. – С. 282-285.

5. Овчаренко Л.Ю. Образовательная среда: инновации и психологическая безопасность [Текст] / Л.Ю. Овчаренко // Социально-гуманитарные знания: традиции и инновации / Сборник научных статей. – М., 2015. – С. 51-59.
6. Сагалакова О.А., Труевцев Д.В., Стоянова И.Я., Терехина О.В. Нарушение саморегуляции и опосредования эмоций как основа риска формирования антивитального поведения в молодом возрасте // Сибирский психологический журнал. 2017. - № 65. - С. 94-103.
7. Стоянова И.Я., Шухлова Ю.А., Сагалакова О.А., Труевцев Д.В., Терехина О.В., Чеканова М.О. Личностные факторы риска парасуицидальности (антивитальности) и снижения психологической безопасности студентов в образовательной среде // Сибирский вестник психиатрии и наркологии. - 2015. - № 4 (89). - С. 112-116.
8. Харланова Ю.В. Психологическая безопасность образовательной среды ВУЗа // Безопасность образовательной среды: психологическая оценка и сопровождение: Сборник научных статей / Под ред. И.А. Баевой, О.В. Вихристюк, Л.А. Гаязовой, — М.: МГППУ, 2013. – С. 63-67.

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТАХ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Шепеленко Виктория Игоревна
студент, факультета математики и естественнонаучного образования
НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород
E-mail: shepelenko.viktoriya@mail.ru

Кузнецова Людмила Борисовна
научный руководитель, канд. психол. наук,
доц. кафедры психологии, НИУ «БелГУ»,
РФ, г. Белгород

Конфликтные ситуации играют важную роль в жизни человека, формировании семьи, жизнедеятельности школы, любой организации, государства, общества в целом. По мнению специалистов, до 20-25 % времени уходит на выяснение отношений, примирение сторон в конфликтной ситуации. В особенности опасны конфликты в старшем школьном возрасте. Школьнику, переживающему один из самых сложных и острых возрастных кризисов, в большей мере свойственен внутриличностный конфликт, к которому приводят споры с самим собой, самопознание, самоутверждение и самореализация, а также конфликты со сверстниками. Целиком исключить конфликты в коллективе почти нельзя, даже если бы все люди были исключительно идеальными. Сегодня каждому человеку необходимо знать особенности поведения в конфликте, и причину конфликтной ситуации, чтобы удачно её разрешить. Огромную роль в решении конфликта играет личность, а также ее поведения в зависимости от гендерных особенностей.

Современная психология определяет конфликт, как «острое столкновение противоположных позиций в процессе взаимодействия людей» [2, с. 544]. Отсутствие согласия обусловлено наличием разнообразных мнений, взглядов, идей, интересов, точек зрения. Потребность в выражении своих мнений и идей особенно актуальна в старшем школьном возрасте. Старший школьный возраст (15-18 лет) - это пора формирования взглядов, убеждений, мировоззрения. В отличие от подростков юноши и девушки более взволнованы формированием личных убеждений, развитием философского миропонимания [1, с. 329]. В старшем школьном возрасте ответственные и трудные задачи, стоящие перед индивидом, при неблагоприятных общественных или социальных условиях могут приводить к острым психологическим конфликтам и глубоким переживания.

Гендерные различия поведения в конфликте – это особенности поведенческих проявлений участников конфликта, определяемых их половой принадлежностью. Влияние гендерных отличий проявляется преимущественно в стратегиях конфликтного взаимодействия [3, с. 496].

Целью экспериментального исследования было: изучение гендерных особенностей поведения в конфликтах в старшем школьном возрасте. Мы предположили, что юноши и девушки старшего школьного возраста используют различные стили поведения в конфликтной ситуации. Исследовательская работа состояла из проведения двух методик: опросник К. Томаса и тест «Руки» Вагнера. В исследовании приняли участие 25 человек, из которых 12 юношей и 13 девушек.

Первоначально мы определили стиль поведения, изучили личностную предрасположенность к конфликтному поведению. Для этого мы использовали опросник по выявлению типичных форм поведения К. Томаса. Результаты данной методики представлены на рисунке 1.

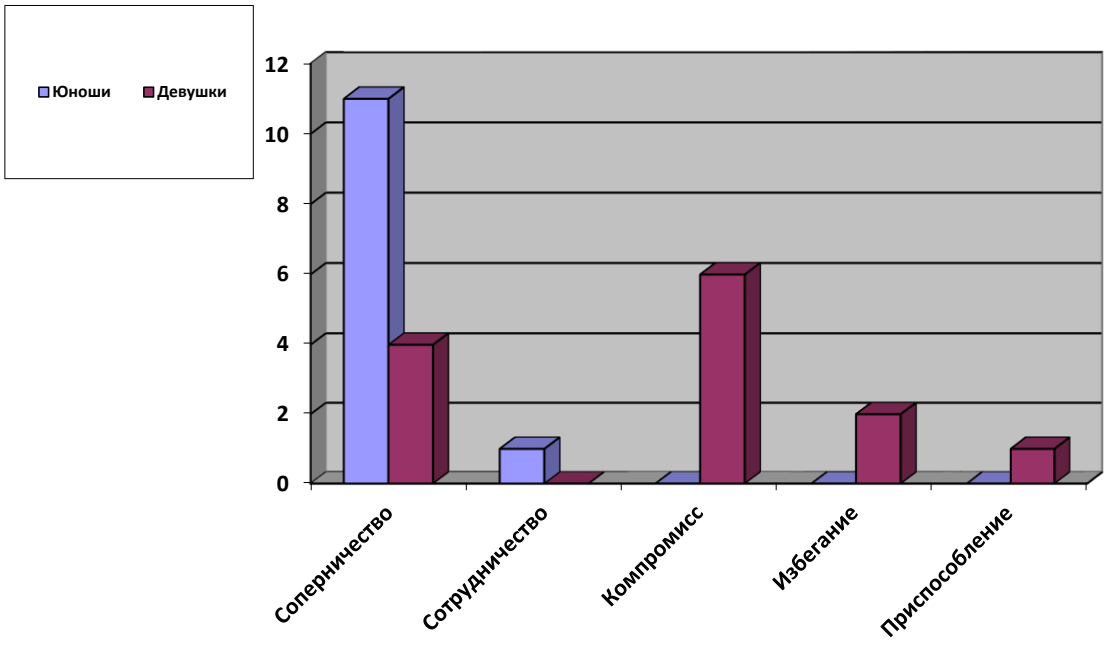


Рисунок 1. Стили поведения в конфликтной ситуации юношей и девушек

Исследование показало следующие результаты:

- 92 % юношей и 31 % девушек предпочитают стратегию соперничества. Они стремятся достигнуть своих интересов в ущерб другим.
- 8 % юношей готовы к сотрудничеству, то есть, они приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон.
- 46 % девушек идут на компромисс как соглашение между участниками конфликта, достигнутое путем взаимных уступок.
- 15 % девушек выбрали стратегию избегания, при которой характерно отсутствие стремления к кооперации и отсутствие тенденции к достижению собственных целей.
- 8 % девушек предпочли стратегию приспособления - принесение в жертву своих интересов ради другого.

Следующим нашим шагом был анализ агрессивности у юношей и девушек. Для этого мы использовали тест «Руки» Вагнера. Результаты по этой методике представлены на рисунке 2.

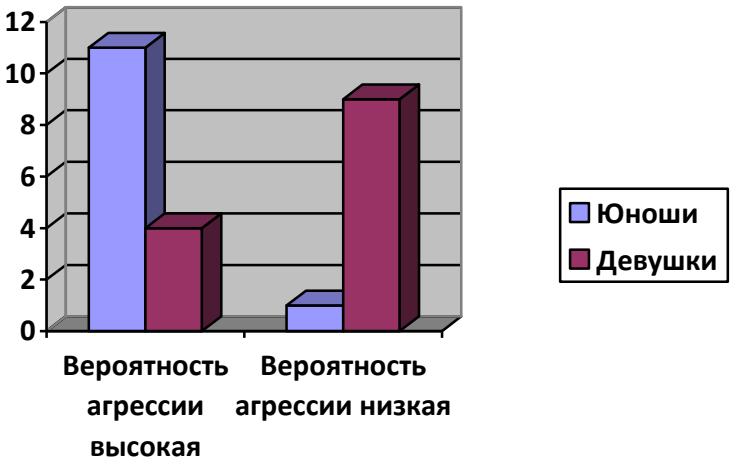


Рисунок 2. Соотношение вероятности агрессии у юношей и девушек

Анализируя ответы старших школьников можно сделать следующие выводы:

- у 92 % юношей и 31 % девушек вероятность агрессии высокая. Это говорит о готовности испытуемых к проявлению агрессивности, нежеланием приспособиться мнению других, склонности к конфликтам.
- у 8 % юношей и 69 % девушек вероятность агрессии низкая. То есть установки на социальное сотрудничество и зависимость преобладают над агрессивными.

Подводя итог, мы заметили, что у девушек преобладают такие стратегии как компромисс, избегание и приспособление. Ведь в обществе за многие годы сложился стереотип, что именно эти манеры поведения являются «женскими» манерами поведения в конфликте. Это связано с отсутствием властолюбия у девушек, большей психологической терпеливостью, их способностью сочувствовать собеседнику. С детства девочек готовят к материнству и ведению домашнего хозяйства, к сглаживанию конфликтных ситуаций в семье, что в конечном итоге развивает у них чувство заботы и сопереживания. У юношей же, наоборот, преобладающая стратегия – соперничество. Такой результат относительно юношей был ожидаемым. Ведь у мальчиков с детства воспитываются лидерские качества, самостоятельность и сила, большинство их игр носит состязательный характер. Так же можно сделать вывод, что у старших школьников нашего исследования, в зависимости от их гендерных различий, преобладает разная стратегия поведения в конфликтной ситуации и разный уровень агрессивности.

Таким образом, наше предположение, что юноши и девушки старшего школьного возраста используют различные стили поведения в конфликтной ситуации, постностью подтвердилось тем, что у юношей преобладает стратегия – соперничество, а у девушек преобладают такие стратегии как компромисс, избегание и приспособление, что и доказало наше исследование.

Список литературы:

1. Авдулова Т.П. Возрастная психология: учебное пособие/ Т.П. Авдулова – Москва: Академия, 2014. – 329 с.
2. Гришина Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. - 2-еизд. – СПб.: Питер, 2008. – 544 с.
3. Клецина И.С. Гендерная психология / И.С. Клецина. – 2-е изд. СПб.:Питер, 2009 – 496 с.

СЕКЦИЯ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ПРИ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ

Ибрагимхалилов Артём Ренатович
студент, кафедра физического воспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: ibragimkhalilovartem@gmail.com

Ариткина Дарина Евгеньевна
студент, кафедра физического воспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: smit-dep-cool@yandex.ru

Лагутенков Валерий Георгиевич
научный руководитель, преподаватель СГЭУ,
РФ, г. Самара

«Устрани причину-уйдёт болезнь.»
Гиппократ.

Гипертония выражается в повышении артериального давления. Это известно всем. Но это не болезнь, а состояние организма, при котором проявляются большинство хронических болезней. Именно гипертония приводит к бессоннице и мигрени, ослаблению памяти и шуму в голове, головокружению, а также стенокардии, аритмии и одышке и еще множеству болезненных симптомов. Гипертония заставляет организм повышать артериальное давление, а это уже гипертоническая болезнь, которая считается одной из самых распространенных болезней людей. Без гипертонии не бывает инфарктов миокарда и мозговых инсультов.

Гипертоническая болезнь имеет возрастающую тенденцию к росту – это болезнь цивилизации и ее отрицательных, что приводит к повышению невротических состояний, увеличению сердечно-сосудистых заболеваний. Всё это вызывает снижение регуляции сосудистого тонуса и вызывает излишней выброс катехоламинов в кровь, способствуя развитию атеросклероза [1].

Поскольку гипертония является источником большинства серьезных проблем со здоровьем у большинства людей, она достойна того, чтобы каждый знал что это такое, и, главное, как её можно победить.

Хотя в настоящее время гипертоническая болезнь является неизлечимой, поддержание нормального артериального давления вполне возможно. Врач помогает объяснить цифры артериального давления, и подберет наиболее правильный вариант лечения, который поможет поддерживать артериальное давление на нормальном уровне.

Итак, гипертония это не болезнь. Это достаточно стабильное, стойкое состояние мышечных тканей, характеризующееся их повышенным тонусом.

Повышенный тонус мелких кровеносных сосудов, протоков (печени, желёз внутренней секреции), бронхов и бронхиол, также состоящих из гладких мышц, приводят к уменьшению их просвета, то есть к сужению. Иначе это явление называется спазмом гладких мышц [2].

Повышенный тонус сосудов артериального русла (артериальная гипертония) – это, в первую очередь, сужение мельчайших сосудов – самых мелких артерий и артериол (микрососудов).

Полного объяснения причин гипертонической болезни нет. Но имеются ряд факторов, которые способствуют проявлению заболевания: нервное напряжение, эмоциональный стресс, наследственно-конституционные особенности, профессиональные вредности (шум, напряжение зрения, повышенная и длительная концентрация внимания), избыточная масса тела и погрешности в питании, злоупотребление курением и алкоголем, гиперхолестеринемия, болезни почек, атеросклероз.

Первопричина возникновения гипертонии – снижение содержания в артериальной крови углекислого газа.

С возрастом человеческий организм теряет способность поддерживать в артериальной крови нормальное (примерно около 6-ти процентов) содержание углекислого газа, играющего роль естественного спазмолитика- вещества, противостоящего повышению давления.

Возникающая артериальная гипертония – сужение артериол, ухудшает кровоснабжение всех органов. В этом заключается сущность гипертонической болезни.

Решение проблемы устранения гипертонии заключается в восстановлении нормального содержания углекислого газа в артериальной крови.

Разумный человек ведёт себя с точки зрения природы часто не разумно и его образ жизни противоречит естественному. В основе нормального образа жизни человека – движение, зачастую долгое и интенсивное. При движении организм выделяет углекислого газа гораздо больше, чем в состоянии покоя. При быстром, интенсивном движении, тем более при движении с нагрузкой углекислый газ выделяется в еще большем количестве.

Регулярные физические нагрузки помогают поддерживать весь организм человека в нормальной физической форме.

Недостаток движения у человека в современном мире является одной из острых проблем и составляет 70-90 % от нормы, так как организм не находит при стрессовой реакции разрядки в виде физической нагрузки, тем самым накапливая серьезные отрицательные последствия для здоровья.

Люди, не страдающие гиподинамией, имеющие постоянные физические нагрузки, защищены от стрессов. Таким образом они пользуются крепким здоровьем даже в пожилом возрасте. Но таких людей в современном мире технологий, «офисов», компьютеров с каждым днём становится всё меньше и меньше. Поэтому данная проблема актуальна в наши дни и требует тщательного внимания со стороны специалистов института физиологии человека, разработки комплекса реабилитации [3].

Реабилитация, это ряд мероприятий, направленных на компенсацию и восстановление функций, потерянных человеком, то есть на улучшение здоровья, и появление возможности человека приспосабливаться к новым условиям, которые возникли у него из-за болезни.

Сохранить и предупредить потерю трудоспособности при заболевании человека это цель реабилитации.

Одним из видов реабилитации, учитывая проблему с гиподинамией населения, является физическая реабилитация.

Она является частью медицинской реабилитации. Это лечебная физкультура, состоящая из индивидуальных для данного пациента упражнений, комплекса массажей и планомерность их выполнения с сбалансированным повышение нагрузки. Физические нагрузки дают толчок организму, активизируя механизмы адаптации, помогает человеку лучше приспособиться к изменившимся условиям внутренней и внешней среды. В связи с этим координируя весь организм в целом и отдельные органы системы [4].

Занятия физическими упражнениями при гипертонической болезни приводят к положительным эффектам:

- к нормализации сна;
- к хорошей устойчивости к стрессам;
- к повышению трудоспособности;
- к снижению эмоционального напряжения;
- к стабильной работе мозга и сердца.

Регулярные тренировки, массаж расслабляют мышцы, снижают сосудистый тонус, тем самым удерживая стабильным артериальное давление.

При составлении индивидуального плана физических нагрузок надо учитывать степень, стадию гипертонической болезни.

Первоначально необходимо формировать здоровый образ жизни (регулярный сон, здоровое питание, отказ от вредных привычек, избегать стрессовых ситуаций), что актуально для пациентов с самых ранних стадий гипертонической болезни.

На более поздних стадиях болезни назначаются дополнительно гипотензивные препараты и разрабатываются определённые режимы физических нагрузок в условиях санатория, поликлиники.

При гипертонической болезни второй и третьей степени выделяются три основные режима физических нагрузок:

- На первой неделе после стационара назначается щадящий двигательный режим (главной задачей которой является улучшение состояния сердца, нормализация артериального давления и улучшение обмена веществ). На этом этапе проводятся занятия лечебной физкультурой около 20-ти минут с упором на крупные мышцы, массаж, физиопроцедуры.
- Последующие две недели – щадяще-тренирующий режим, при котором происходит тренировка сердца, улучшается его работа способность и занятия увеличиваются до 40 минут, в упражнениях участвуют все группы мышц в более интенсивном режиме.
- В течении следующего месяца – тренирующий двигательный режим, целью которого является адаптация пациента к нагрузкам в повседневной жизни и труде. В результате происходит повышение выносливости организма [5].

Очень важно для пациента соблюдение последовательности режима назначенной физической нагрузки, чтобы избежать обострения гипертонической болезни и осложнений.

Список литературы:

1. Дубровский В.И. Лечебная физкультура и врачебный контроль [Текст]: учеб. для студ. мед. вузов / В.И. Дубровский. - М.: МИА, 2013. - 598 с
2. Медицинская реабилитация [Текст]. В 3 т. Т. 1 / под ред. В.М. Боголюбова. - М.: [б. и.], 2012. – 678 с.
3. Реабилитация при заболеваниях сердечно - сосудистой системы [Текст] / под ред. И.Н. Макаровой. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 304 с.
4. Ибатов А.Д. Основы реабилитологии [Текст]: учеб. пособие / А.Д. Ибатов, С.В. Пушкина. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. - 160 с.
5. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура [Текст]: учеб. пособие / В.А. Епифанов. - М.: ГЭОТАР-Медиа, 2012. – 568 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ УСЛУГ ФКИС В РЫНОЧНОМ СЕКТОРЕ

Белевская Анастасия Сергеевна
студент, кафедра физической культуры СГЭУ
РФ, г. Самара
E-mail: Shatrova-96@mail.ru

Алексина Анастасия Олеговна
научный руководитель, преподаватель, доцент
Самарский государственный экономический университет
РФ, г. Самара

Российское общество вступило в фазу поступательного развития. Важное место в этом процессе занимают вопросы, связанные с жизнедеятельностью самого человека, его здоровьем и образом жизни.

Из совокупности понятия «здоровый образ жизни», объединяющего все сферы жизнедеятельности, наиболее актуальной и универсальной составляющей является физическая культура и спорт.

Услуги в области у ФКиС на данный момент являются очень популярными практически среди всех возрастных слоев населения, от молодежи до лиц пожилого возраста, а из общего их числа услуги фитнес-клубов наиболее востребованы.

На современных рынках фитнес-услуг, красоты и здоровья работают тысячи компаний и индивидуальных предпринимателей, имеющих различные формы организации и собственности. Все они обслуживают отдельные сегменты рынка и собственные целевые контингенты потребителей из разных ценовых категорий. В число уже существующих предприятий фитнес-индустрии постоянно вливаются новые участники, выходя на рынки разными путями. Одни из них используют в качестве движущей силы бизнеса денежный капитал, другие – свои знания, опыт и мастерство, третьи – известное имя, доверие и открытость. В части управления фит-бизнесом также используются различные модели – начиная от самых простых, основанных на капитале и энергии одного-единственного предпринимателя, и до самых сложных и многозадачных – с образованием сетевых структур, основанных на акционерных принципах, с участием множества инвесторов национального и иностранного происхождения.

Вопросы организации и управления предприятиями фит-бизнеса очень важны для понимания данного вида предпринимательской деятельности, так как многие предпосылки успешной или неудачной работы участников фитнес-индустрии закладываются именно на этой стадии. Неверный выбор способа управления бизнесом, партнеров или целевых контингентов потребителей неизбежно ведет к повышенным рискам и финансовым потерям.

Перед любым фитнес-клубом стоит дилемма: либо формировать собственную деловую репутацию самостоятельно, используя весь арсенал имеющихся методов, либо оставить вопросы конструирования своего имиджа рынку и случайным, неконтролируемым силам.

Выбор последнего варианта может показаться, на первый взгляд, более привлекательным и предпочтительным по причинам этического и финансового характера. Во-первых, деловая репутация фитнес-клуба будет складываться из мнений независимых источников, и, во-вторых, не надо тратиться на специальные мероприятия и оплату штатных сотрудников, отвечающих за формирование позитивного имиджа организации.

Однако подобное поверхностное и благостное отношение к деловой репутации обходится достаточно дорого. Практика функционирования фитнес-клубов показывает, что строительством своего имиджа следует управлять, используя все рычаги и инструменты воздействия на умы и сердца представителей общественности. Затраты на формирование позитивной деловой репутации, подобно затратам на рекламу, с течением времени возвращаются в виде повышенной прибыли, подчас с многократной отдачей. В этом смысле

организаторам фит-бизнеса не надо опасаться высоких расходов, – скорее нужно бояться низких доходов.

Выбор в пользу сознательного и целенаправленного управления деловой репутацией клуба подразумевает обращение к репутационному менеджменту – научной и практической дисциплине, изучающей способы воздействия на потребителей, собственных работников и общественное мнение с целью формирования позитивной деловой репутации.

Владельцам фитнес-клубов приходится строить свою работу таким образом, чтобы отдавать приоритет тому или иному контингенту клиентов, выделенному по какому-либо признаку – по уровню дохода, полу, возрасту, образованию, профессиональной принадлежности. Так, например, люди с высоким уровнем дохода и социальным статусом не хотят заниматься вместе с низкодоходными группами населения. Это происходит как по имиджевым соображениям, так и из-за различий в финансовых возможностях, этических ценностях, моделях поведения.

У каждой группы клиентов имеются собственные потребительские предпочтения, вкусы, пожелания. И даже клиенты из одной ценовой ниши часто плохо уживаются под одной крышей из-за несовпадения целей, с которыми они пришли в клуб. Например, молодой женщине-домохозяйке, муж которой является состоятельным бизнесменом, вполне хватает денег, но не достает общения и она приходит в фитнес-клуб не только для того, чтобы поддерживать себя в форме, но и для того, чтобы заводить новые знакомства, общаться.

Совсем иные цели у женщин, занимающихся бизнесом. В силу специфики своей работы, которая связана с постоянными контактами с партнерами, клиентами, подчиненными, им не нужно общение, которым они пресыщаются в рабочее время. Бизнес-леди хотят, по большей части, снять стресс и внутреннюю напряженность, за счет физической нагрузки согнать излишний вес и компенсировать дефицит движения.

Аналогичным образом дело обстоит и с другими клиентскими группами. Молодежь не желает заниматься вместе с людьми старшего и преклонного возраста, женщины хотят заниматься отдельно от мужчин, кто-то предпочитает индивидуальные занятия коллективным и т. д. Иными словами, организаторам фит-бизнеса все время приходится подстраиваться под потребности того клиентского контингента, который является в данном клубе преобладающим и приносит наибольший доход.

Таким образом, сознательно или вынужденно владелец фитнес-клуба выстраивает свою профессиональную и коммерческую деятельность под интересы «своей» целевой группы, то есть работает в определенной рыночной нише.

Существует несколько основных способов вхождения в фит-бизнес. Один из них – создание собственного клуба или фит-студии наемными работниками, которые приобрели необходимый опыт и клиентскую базу у своего прошлого работодателя. Схема перехода к самостоятельной предпринимательской деятельности может быть представлена следующим образом (см. рис.1).

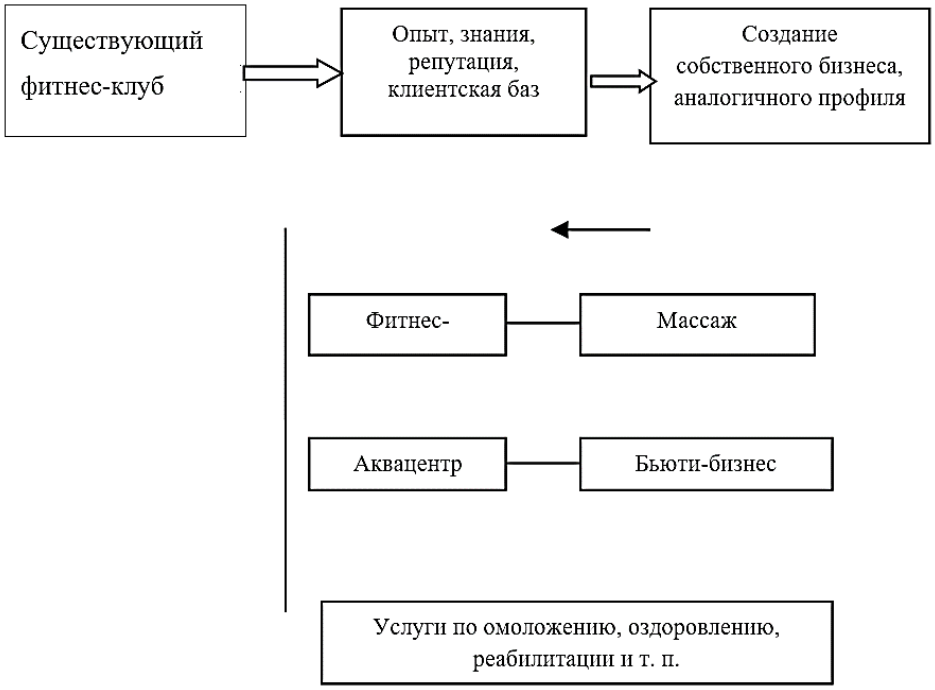


Рисунок 1. Модель построения собственного фитнес-клуба посредствам прямого или косвенного копирования чужого бизнеса

Другой способ вхождения в фит-бизнес реализуется посредством партнерских отношений. Типичная схема вовлечения в фитнес новых юридических и физических лиц происходит по следующей схеме (см. рис.2).

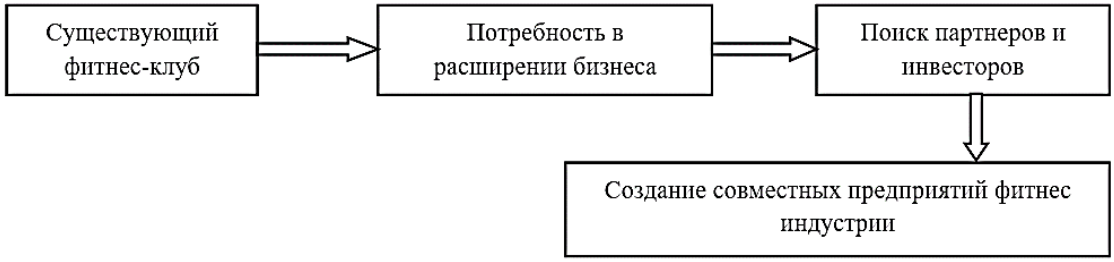


Рисунок 2. Схема вхождения в фитнес-бизнес посредствам привлечения партнеров

Еще один способ вхождения в фит-бизнес основан на инновационном подходе. Владелец либо разработчик какой-либо передовой оздоровительной или омолаживающей методики может выйти на существующий рынок с уникальной услугой, которую не могут представить другие операторы отрасли. Для фит-бизнеса это может быть новая разработка (так в свое время появились методики стэпа, фит-бола, пилатес и т. д.) в сфере тренировки или создания специальных тренажеров и других средств физического развития.

Довольно распространенным ныне способом вхождения в бизнес стал франчайзинг. Его сущность заключается в том, что известный сетевой фитнес-клуб с узнаваемой торговой маркой дает возможность входящей на рынок компании воспользоваться поддержкой лидера – то есть использовать его брэнд, организационные и управленческие технологии. За свою поддержку и предоставление брэнда известный фитнес-клуб (франчайзор) взимает с начинающей компании (франчази) плату, которая называется роялти (см. рис. 3).

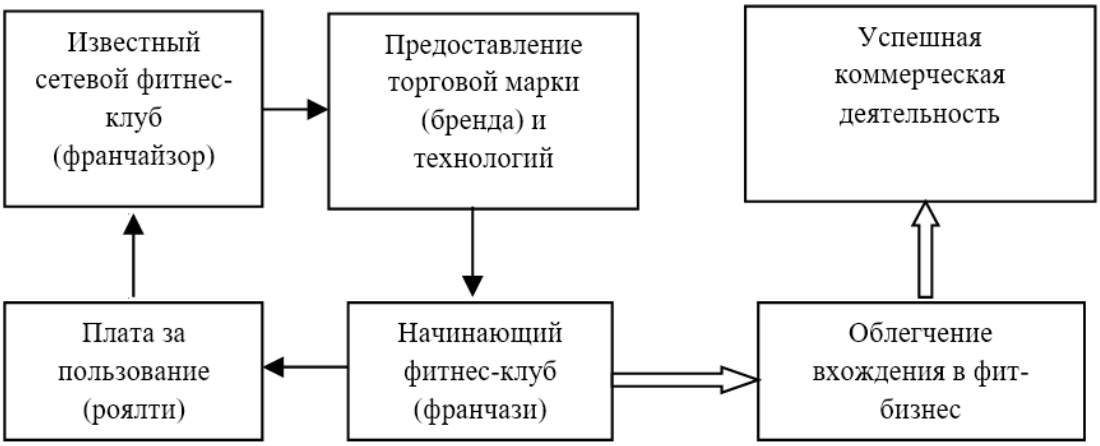


Рисунок 3. Вхождение в бизнес с помощью франчайзинга

Рассмотрим основные инструменты репутационного менеджмента, используемые фитнес-клубами в своей повседневной деятельности.

1. *Создание привлекательного имиджа фитнес-клубу за счет известности и популярности своих сотрудников и клиентов.* Анализируя составные элементы деловой репутации какой-либо организации мы отмечали, что в значительной мере она складывается из отдельных реноме сотрудников или клиентов данной фитнес-структуры. Высокий авторитет, известность и слава персонала фитнес-клуба и его клиентуры играют огромную роль в формировании репутации и доброго имени.

2. Высокое профессиональное мастерство персонала в целом и фитнес-инструкторов в особенности, их заслуги в спорте, известность и слава, рассматриваются клиентами и широкими кругами общественности как неотъемлемый компонент качества, как приобщенность к элите фитнеса, как знакомство, которым следует гордиться. Работа в качестве фитнес-тренеров и инструкторов спортивных звезд первой величины всегда анонсируется клубом в рекламных кампаниях, является непременным атрибутом презентации фитнес-клуба.

Не менее значимым фактором для создания надлежащей репутации и ее эмоциональной окраски служит *продвижение информации о своих VIP-клиентах и об их глубокой удовлетворенности предоставляемыми фитнес-услугами.*

Организаторы фит-бизнеса обращаются с просьбой к своим клиентам высказать свои суждения о клубе, о персонале, о результатах тренировок. Отзывы и рекомендации VIP-клиентов размещаются, как правило, на сайте фитнес-клуба для всеобщего ознакомления.

3. *Использование специализированных рейтингов*. С целью улучшения реноме фитнес-клуба, его имиджа и деловой репутации организаторами бизнеса используются публикации рейтингов, выстроенных по определенным параметрам. Высокое место в рейтинге, составленном группой независимых экспертов, поднимает деловую репутацию фитнес-клуба в среде клиентов, партнеров и собственного персонала, создает базу для количественной оценки наиболее важных параметров фит-бизнеса.

4. *Проведение всевозможных конкурсов*. Практика ведения современного фит-бизнеса свидетельствует о том, что предоставление только лишь качественных услуг клиентам клуба бывает недостаточно. Необходимо вызвать у потребителей интерес, создать надлежащую мотивацию к занятиям, к общению с персоналом и друг с другом. Такому интересу и общению в немалой степени способствуют конкурсы, проводимые в самых разных областях и формах. Участники и победители конкурсов награждаются призами и памятными подарками.

5. *Сопоставление результатов занятий по критерию «до» и «после»*. Значительная часть клиентов приходит в фитнес-клубы с целью улучшить фигуру и избавиться от лишнего веса. Немаловажное значение имеет также мотив укрепления здоровья и повышения физической активности.

Продемонстрировать клиентам эффективность работы клуба, профессионализм сотрудников, действенность применяемых методик призваны мероприятия по периодическому тестированию потребителей тех или иных фитнес-услуг. Осуществляя систематические замеры антропологических показателей и состояние здоровья, клиенты имеют на руках зримые результаты своих занятий – фотографии «до» и «после» определенного этапа занятий, снижение веса, наращивания мышечной массы, коррекции форм тела, осанки, гибкости, выносливости, силы. Медицинский мониторинг, осуществляемый персоналом фитнес-клуба, также показывает в динамике улучшение характеристик организма клиента, нормализацию артериального давления, веса, частоты сердечных сокращений и т. д. Сопоставление всех этих данных дает клиенту полную картину собственных достижений, убеждает его в правильности избранного пути, создает чувство благодарности фитнес-клубу.

Существует и еще ряд инструментов репутационного менеджмента. К ним, в частности, относят проведение Дней открытых дверей, пресс-конференции, поддержку своих сотрудников, ушедших на пенсию, выделение мест для занятий фитнесом детям, инвалидам и проч. Все эти мероприятия, доведенные до сведения общественности посредством СМИ или иным образом, способствуют формированию доброго имени фитнес-клуба, его безупречной деловой репутации, которое имеет высокое моральное и экономическое значение.

В данной статье мы рассмотрели те вопросы, которые необходимо решать для успешного предоставления услуг в сфере ФКиС, а конкретно услуг фитнес-клубов. Все вышесказанное позволяет решать данные вопросы и эффективно управлять бизнесом в этом направлении.

Список литературы:

1. Дутов С.Ю. Физическая культура и спорт как фактор укрепления здоровья молодежи // Вестник ТГУ, выпуск 10 (114), 2012 г.
2. Махакова Т.И. Международный опыт финансирования физической культуры и спорта // Сборник докладов международного форума «Россия – спортивная держава», 2010 г.
3. Прив. по: Галкин В.В. Экономика спорта и спортивный бизнес. Электронная книга. 2015.–269 с.
4. Иванов В.Д. Индустрия спорта в России [Текст] / В.Д. Иванов, Э.М. Нурмашева // Образовательная среда сегодня: стратегии развития: материалы IV Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 3 (4). – С. 408–411. – ISSN 2411-8184.
5. Галкин В.В. Экономика и управление физической культурой и спортом: Учебное пособие для вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 448 с.

ПЛАВАНИЕ КАК ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ

Бечикова Ирина Евгеньевна
студент, кафедра физического воспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: irishka.1910@inbox.ru

Савельева Ольга Викторовна
научный руководитель, ст. преподаватель,
кафедра физического воспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара

Нарушения осанки — это симптом, характеризующий категорию заболеваний, проявляющихся искривлением позвоночника. Нарушение осанки - общераспространенное отклонение в состоянии здоровья людей абсолютно всех возрастов. По данным В.А. Челнакова у 80 % молодых людей имеются нарушения осанки и деформации позвоночника. Дефекты осанки отрицательно сказываются на функциях внутренних органов, дыхательной, пищеварительной, сердечнососудистой систем, оказывают негативное влияние на уровни умственной и физической работоспособности человека.

В зависимости от искривления в той или иной плоскости (фронтальная, сагиттальная или смешанные), а также от типа. Различают несколько видов нарушения осанки.

Типы нарушений осанки:

- кифоз – это изгиб позвоночника кзади. В норме встречается в грудном отделе, если превышает существующие нормальные величины, то является патологией;
- лордоз – прогибание позвоночного столба вперед, существует шейный и поясничный лордоз. Если сильно выражено прогибание – то это патология;
- сколиоз – это искривление позвоночника в сторону, в зависимости от того, куда открыта дуга сколиоза, различают левосторонний и правосторонний, также встречается S-образный сколиоз.

Виды нарушений осанки:

1. **Сутулость** – в основе находится углубление грудного кифоза и уплощение поясничного лордоза. Признаки сутулости – приведение плечевых суставов, согнутая голова, крыловидные лопатки.
2. **Круглая спина** – это крайне выраженная сутулость (отсутствие лордоза поясницы и существенное увеличение кифоза грудного отдела). При таком искривлении перемещается центр тяжести и, чтобы не упасть, человек ходит на полусогнутых ногах.
3. **Кругловогнутая спина** – увеличиваются все физиологические позвоночные изгибы. Ноги могут быть, как полусогнутыми, так и переразогнутыми в коленных суставах, голова выдвинута вперед, лопатки крыловидные, плечи приведены, живот выпячен.
4. **Плоская спина** – развивается при уплощении всех физиологических изгибов позвоночника. Грудная полость смещается вперед, живот выпячен. Главная опасность плоской спины состоит в том, что при движениях толчки не амортизируются (нет изгибов) и передаются прямиком на основание черепа и головной мозг – повышается риск повреждения.
5. **Плосковогнутая спина** – уплощается кифоз грудного отдела при нормальном или увеличенном поясничном лордозе. Таз смещается кзади, ноги либо полусогнутые, либо отмечается переразгибание в коленях, лопатки крыловидные.

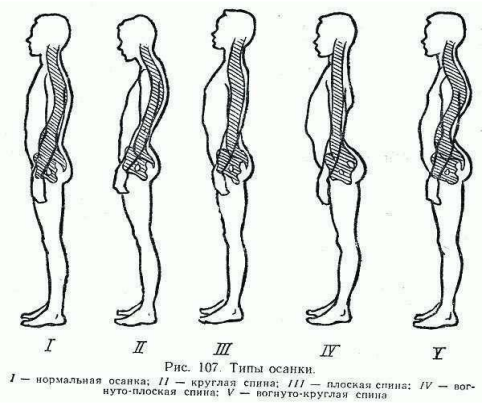


Рис. 107. Типы осанки.
I — нормальная осанка; II — круглая спина; III — плоская спина; IV — вогнуто-плоская спина; V — вогнуто-круглая спина

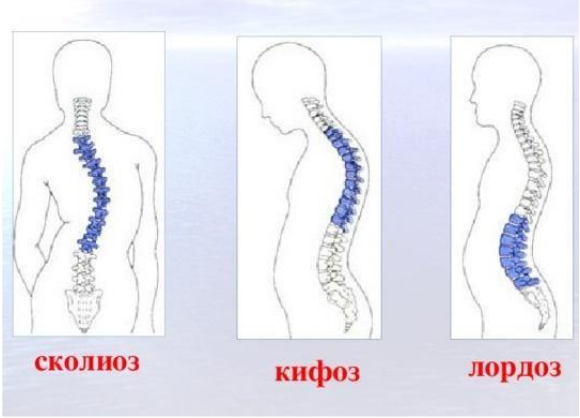


Рисунок 1. Виды осанки

Рисунок 2. Типы осанки

Нарушение осанки - это ситуация, которую необходимо исправлять путем комплексной и кропотливой работы с применением ряда мероприятий, также с учетом индивидуальных особенностей. К таким мероприятиям и методам коррекции осанки относят:

- постоянный контроль над своей позой и походкой;
- равномерное (симметричное относительно позвоночника) распределение нагрузки;
- правильный сон на жесткой постели, подушка не должна быть высокой и не должна быть плоской;
- правильное сбалансированное питание, поступление с пищей витаминов и минералов;
- постоянная физическая активность (физкультура, плавание, бег);
- отказ от "любимых" поз, вроде склонности сутулиться или сидеть нога на ногу;
- массаж, занятия ЛФК, мануальная терапия;
- исправление плоскостопия.

Плавание представляет собой один из продуктивных методов корректировки осанки. В случае если другие методы воспринимаются человеком негативно, то плавание – это не только лечение, но и релаксация, как психологическая, так и физическая. Плавание - действенный способ, оказывающий положительное влияние на весь организм. Плавание - оптимальный вид физической нагрузки с целью развития, тренировки и оздоровления опорно-двигательного аппарата. Кроме того, плавание укрепляет дыхательную, сердечнососудистую систему. Нагрузки на опорно-двигательный аппарат в водной среде распределяются одинаково, чем на суше, что обуславливается наименьшей силой гравитации. Совместно с этим, в воде отсутствует вертикальная нагрузка на позвоночный столб, которую человеку приходится постоянно испытывать из-за прямохождения. Позвоночник принимает равномерную разгрузку, исчезает ассиметрия в работе спинных мышц. Значительно улучшается координация движений, вырабатывается чувство осанки и укрепляется весь скелет. Стоит отметить полезнейшее влияние плавания на кровообращение, повышение силы легких и укрепление тонуса. Упражнения в воде благотворно оказывают большое влияние на опорно-двигательный аппарат и являются эффективным способом лечения и профилактики заболеваний суставов. Во время плавания суставы не нагружаются и более того, движения в водной среде снимают болевой синдром, они уменьшают степень воспалительного процесса. При сутуловатости и круглой спине, весьма продуктивным является плавание кролем на спине. Уплощенная и кругловогнутая спина, отлично корректируется плаванием в стиле кроль на груди и баттерфляй. При плоской спине плавание на спине не рекомендовано, в случае, если имеется сильно выявленный лордоз поясничного отдела, в таком случае при плавании на груди под живот подкладывают дощечку для плавания. Ассиметричная осанка хорошо лечится плаванием в стиле баттерфляй и брасс. Для того чтобы получить подходящую нагрузку при плавании, необходимо сделать упор на технику движений в воде, не стоит стараться проплыть как

можно дальше и быстрее. Результативность плавания зависит не только от стиля, но и от места. На сегодняшний день наиболее легкодоступным остается плавание в бассейне. Но, к сожалению, это искусственный водоем — не самый полезный. Преимущественно использовать жаркое время года, когда можно побаловать себя плаванием в море, озере либо в реке. Естественный водоем отличается не только качеством воды, но и иными достоинствами, такими как: волны создают дополнительные препятствия, что повышает нагрузку во время плавания; морская вода, насыщенная солями и минералами, оказывает оздоровительный действие на кожу и на все тело. Занятия в бассейне остаются самыми легкодоступными, особенно в условиях крупного города. Среди очевидных преимуществ возможность посещать бассейн круглый год. Однако при этом необходимо помнить и о том, чем бассейн может быть вреден, и вследствие чего доктора постоянно акцентируют на этом внимание:

- В воде существует огромное количество микроорганизмов и бактерий, которые стремительно размножаются в теплой и влажной среде. Постоянная обработка воды не уничтожает их, а удерживает их количество в норме.
- После плавания в бассейне могут появиться бородавки, грибковая инфекция, вши и в том числе и лишай.
- Большие дозы дезинфицирующих средств негативно сказываются на состоянии кожи и глаз. Хлорка может вызывать зуд и аллергические реакции. Рекомендовано посещать бассейн с комбинированной очисткой – хлорка с озоном.

Вспоминая о пользе плавания, не следует забывать и о мерах предосторожности. Иначе ситуация может оказаться печальной. Купание в бассейне – великолепная тренировка для сердечнососудистой системы и опорно-двигательного аппарата. Но следует придерживаться двух важных правил:

- плавание должно ориентироваться на технику, а не на результат;
- нагрузку необходимо строго распределять.

Стоит принять во внимание, что людям с заболеваниями позвоночника, сердечно-сосудистой и дыхательной системы подходят не все стили плавания. Секрет здоровья, отличного настроения, красоты, бодрости скрывается в элементарном и недорогом занятии - плавании. Ведь каждый метр пути, который вам удалось одолеть в бассейне, на море, в озере либо в реке — вложение в крепкое здоровье и хорошее самочувствие на долгие годы.

Список литературы:

1. Андреева И. Спортивное плавание: путь к успеху. Советский Спорт. 2012-544 с.
2. Булгакова Н.Ж. Познакомьтесь - плавание. Астрель АСТ. 2012 - 160 с.
3. Кошанов А.И. Начальное обучение плаванию: учеб. пособие. Чистые пруды, 2013 - 140 с.
4. Челнаков В.А Особенности применения современных теорий остеохондроза позвоночника в спортивной медицине, Вестник спортивной науки с. 35-38, 2004.
5. Н.И Шлык., И.И. Шумихина, А.П. Жужгов; Лечебная физическая культура при деформациях и заболеваниях опорно-двигательного аппарата у детей: учебно-методическое пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2014. - 168 с.
6. Ретивых Ю.И. Методика коррекции нарушений осанки студентов средствами оздоровительной физической культуры на основе учета видов и степени деформаций позвоночника. дис. канд. пед. Наук. Волгоград, 2009. С 80-86.
7. Дунникова О.С. Профилактика нарушений осанки у школьников в процессе занятий плаванием СПб, 2013г.
8. https://infopedia.su/7x29b6.html.
9. http://pandia.ru/text/78/351/482.php.
10. http://www.sochuroki.com/lechebnoe-plavanie-pri-narushenii-osanki-i-skolioze.

ЗОЖ – КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Войкина Диана Владимировна
студент, Региональной экономики-2, СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: Vojjkina-diana@rambler.ru

Кудинова Юлия Викторовна
научный руководитель,
преподаватель кафедры физвоспитания ФГБОУ ВО «СГЭУ»,
РФ, г. Самара

Стабильное функционирование организма в целом, полноценное усваивание всех без исключения полезных веществ, быстрое, а, главное, правильное протекание обменных процессов в пищеварительной системе являются залогом и гарантией крепкого здоровья и отличного иммунитета. Именно правильное питание является одной из составляющих здорового образа жизни: так, скорректировав свой рацион, можно значительно уменьшить проявление многих хронических заболеваний. В этой статье будут подробно рассмотрены принципы правильного питания, придерживаясь которых можно нарастить мышечную массу, нормализовать вес и улучшить самочувствие. Понятия «рациональное питание» и «ЗОЖ» неразделимы, поскольку именно употребляемая человеком пища обеспечивает в полной мере постоянное обновление и развитие не только клеток, но и тканей организма, являясь прекрасным источником энергии. Продукты питания являются источниками веществ, из которых осуществляется синтез гормонов, ферментов и иных регуляторов обменных процессов. Таким образом, состав пищи, ее объем и свойства определяют, во-первых, физическое развитие человека, во-вторых, его предрасположенность к тем или иным заболеваниям, не говоря уже про уровень трудоспособности, продолжительность жизни, а также нервно-психическое состояние. Важно, чтобы с пищей поступало достаточное (но при этом не избыточное) количество различных микроэлементов, белков, углеводов, жиров, а также витаминов. Именно эту проблему и призвано решить правильное питание.

Следует отметить, что основы здорового питания заложены в человека самой природой: так, человеческий организм не может вырабатывать многие необходимые для его полноценной жизнедеятельности вещества (практически все они поступают извне). По этой причине правильно составленное меню является важнейшим условием нормального метаболического обмена, а, следовательно, крепкого здоровья. Полноценным называется питание, включающее продукты, которые содержат такие компоненты как белки, жиры, углеводы.

Белок по праву считается основой жизни, поскольку именно он используется в качестве строительного материала, соединяющего клетки и ткани. Определенные аминокислоты, из которых и состоят белки, человеком производятся самостоятельно, тогда как существуют и такие, которые поступают в организм исключительно с пищей (их недостаток может привести к необратимым изменениям в работе отдельных систем и органов организма). Жиры являются основным элементом для построения как гормонов, так и ферментов. Еще одной важной функцией жиров является терморегуляция. Жиры – это основной поставщик энергии. Углеводы также поставляют энергию, однако не все из них усваиваются в процессе пищеварения. А это означает, что после реакций метаболизма, углеводы могут откладываться непосредственно в жировой ткани, становясь причиной ожирения и многих проблем, связанных со здоровьем.

Одна из составляющих большинства теорий здорового питания – это диеты, представляющие собой специально подобранные по энергоценности, кулинарной обработке, а также количеству рационы и режимы питания. Преимущественно диетическое питание

используется для коррекции массы тела (диеты, предназначенные для набора веса либо же для похудения) или в лечебных целях (так называемые лечебные диеты). Надо помнить, что любая диета – это серьезное испытание для организма, поэтому обязательной является консультация врача-диетолога, который разработает рацион и режим питания в соответствии с поставленными целями и состоянием организма. Именно лечащим врачом определяется продолжительность лечебного питания, контролируется ход процесса и его результат.

Но, все же, к диетам (а особенно к голоданию) следует относиться крайне осторожно. Дело в том, что продолжительное (а тем более бесконтрольное) снижение калорийности употребляемой пищи не позволяет организму возместить всю затраченную энергию, тогда как последняя просто необходима даже в том случае, если человек пребывает в неподвижном состоянии. К тому же долгое голодание нарушает обмен веществ, вследствие чего усиливается распад белов, а кровь начинает стремительно обогащаться жиром. Поэтому не стоит экспериментировать со своим здоровьем – лучше довериться квалифицированным врачам.

Людям, ведущим здоровый образ жизни, направленный на профилактику различных заболеваний и укрепление здоровья, необходимо придерживаться приведенных ниже правил и рекомендаций.

- Меню должно быть разнообразным, причем с преобладанием продуктов растительного происхождения.
- Ежедневный рацион должен включать хлеб, зерновые продукты, а также макаронные изделия, рис либо картофель (именно эти продукты обеспечивают организм не только энергией и белками, но и пищевыми волокнами, минералами, различными витаминами).
- Обязательным является употребление свежих овощей и фруктов (не меньше 400 г в сутки).
- С целью сохранения массы тела в норме следует уравновесить число употребляемых калорий с их расходом. Вес необходимо сбрасывать постепенно: так, наиболее оптимальным темпом снижения веса является показатель в 0,5 кг за неделю.
- Необходимо контролировать потребление жиров, при этом рекомендуется большую часть насыщенных жиров заменять жирными ненасыщенными кислотами, которые содержатся в растительных маслах (исключением являются кокосовое и пальмовое масло), орехах, семечках, бобах, а также цельных злаках, авокадо и маслинах.
- Жирное мясо лучше заменить фасолью, бобами, чечевицей, нежирной рыбой, морепродуктами и птицей.
- Среди молочных продуктов нужно отдавать предпочтение тем, которые имеют низкое содержание жира и соли.
- Следует ограничить употребление сахара (желательно вообще исключить сахар из рациона), который содержит только калории и достаточно мало питательных веществ.

Здоровье – это отличное состояние тела и духа, бодрость, отличное настроение и крепкий сон. Во многом состояние организма человека определяется тем, что он употребляет в пищу. Еще Гиппократ говорил о том, что болезни человека являются следствием нарушения питания, привычек человека, а также характера его жизни.

Сегодня для многих людей актуальна проблема лишнего веса, который не только делает человека внешне не привлекательным и малоподвижным, но и свидетельствует о нарушенном обмене веществ, гипертонии, сахарном диабете. Чтобы вернуть здоровье, необходимо начать со здорового питания, благо систем, обеспечивающих организм оптимальным количеством питательных веществ и микроэлементов, существует огромное количество, поэтому каждый может подобрать для себя наиболее оптимальный вариант для снижения и поддержания массы тела, наращивания мышц и пр.

Кроме того, переход на здоровое питание – это крепкий фундамент, на котором строится здоровье наших детей. У матерей, которые во время беременности употребляли орехи, яблоки, зелень, различные каши, рождаются более крепкие и выносливые дети,

которые не имеют проблем с нарушением обмена веществ и заболеваниями пищеварительного тракта. Здоровое питание любого ребенка – это, прежде всего, минимальное употребление сладкого, жирной пищи, а также масел животного происхождения.

Одной из составных частей ЗОЖ является рациональное питание, которое помогает продлить активный период жизнедеятельности человека.

Существует четыре основных принципа такого питания.

1. Энергетическая ценность питания должна в полной мере соответствовать энергетическим тратам организма. Данный принцип на практике зачастую нарушается вследствие чрезмерного употребления таких энергоемких продуктов как хлеб, картофель, сахар, а также животные жиры. Итог: энергетическая ценность суточного рациона значительно превышает энергетические затраты (особенно это касается людей, ведущих малоподвижный образ жизни). С возрастом избыточный вес накапливается, что приводит, во-первых, к развитию ожирения, во-вторых, к ускорению появления хронических дегенеративных болезней.

2. Соответствие химического состава пищи физиологическим потребностям организма. Каждый день в определенном количестве и пропорции в организм человека должно поступать порядка 70 ингредиентов, причем многие из них не синтезируются в человеческом организме, хотя являются жизненно необходимыми.

3. Разнообразие питания. Необходимое снабжение организма различными пищевыми веществами обеспечивает нормальное его функционирование.

4. Соблюдение режима питания. Речь идет про регулярность, кратность и, соответственно, чередование приемов пищи. Следует отметить, что режим питания должен разрабатываться индивидуально, то есть с учетом возраста, физической активности и состояния здоровья человека.

Соблюдение всех указанных принципов делает питание не только полноценным, но и полезным.

Правильный режим питания благотворно влияет на работу пищеварительной системы, качественное усвоение пищи и течение обменных процессов.

Режим питания включает следующие составляющие:

- Кратность питания (или число приемов пищи за сутки).
- Распределение суточного рациона согласно энергетической ценности пищи, ее химическому составу, а также продуктовому набору.
- Время приема пищи.
- Интервалы между едой.
- Время, которое затрачивается на прием пищи.

Здоровые люди должны принимать пищу не менее трех раз в сутки (в идеале рекомендовано четырехразовое питание), причем между приемами пищи должно проходить не меньше 4-5 часов. Если речь идет о небольших перекусах, то интервал между ними должен составлять порядка 2-3 часов. Дело в том, что такие перекусы «перебивают» аппетит, тем самым нарушая ритмичную деятельность органов системы пищеварения. К тому же в процессе быстрого поглощения пища очень плохо пережевывается, а, следовательно, измельчается, что приводит к чрезмерной нагрузке на желудок, значительному ухудшению переваривания и усвоения пищи. Во время торопливой еды очень медленно наступает чувство насыщения, а это способствует перееданию. Так, продолжительность приема пищи во время обеда должна быть не меньше получаса.

Отдельного внимания заслуживает вопрос энергоценности потребляемых продуктов. В первый час после еды (особенно после обильного обеда) появляется сонливость, заметно снижается работоспособность. По этой причине во время обеденного перерыва энергоценность употребляемой пищи не должна быть более 35 % от массы суточного рациона. В обед не рекомендуется употреблять трудноперевариваемые продукты (например, жирное мясо, бобовые). На ужин не стоить потреблять блюда, содержащие продукты, которые вызывают повышенное газообразование и метеоризм, обременяют секреторную, а также двигательную функции органов пищеварения.

Последний прием пищи должен производиться не позже, чем за полтора – два часа до сна, при этом должен составлять порядка 5 - 10 % суточной энергоценности (обеспечить такой показатель могут такие продукты как, например, молоко, кисломолочные напитки, различные фрукты и хлебобулочные изделия).

Крайне важно ежедневно принимать пищу в строго установленное время, поскольку только таким образом можно обеспечить ритмичность работы ЖКТ. Организм человека запоминает время приема пищи, благодаря чему заранее готовит все пищеварительные органы к полноценной работе.

Постоянные нарушения режима приема пищи ухудшают обмен веществ, способствуя развитию болезней органов пищеварения, например, гастритов. А вот обильная еда перед сном может спровоцировать возникновение инфаркта миокарда, язвы, острого панкреатита.

Следует отметить, что режим питания может корректироваться в зависимости от характера или времени труда, климатических условий, индивидуальных особенностей человека. У лиц, страдающих какими-либо заболеваниями, режим питания может меняться в зависимости от течения и характера болезни, а также типа лечебных процедур.

Список литературы:

1. Лин-Жене Ресита. Искусство правильного питания. – М.: Эксмо, 2013. – 320 с.
2. Петренко В., Дерюгин Е. Правильное питание здоровых людей. – М.: Амрита-Русь, Амрита, 2016. – 224 с.
3. Лариса Текучева. Здоровый образ жизни. Правильное питание. – М.: Drugoe Reshenie, 2014. – 68 с.
4. Татьяна Лебедь, Рудигер Дальке, Любава Живая. Клеточная диета. Правильное питание. Азбука экологичного питания (комплект из 3 книг). – М.: ИГ "Весь", 2016. – 688 с.

МИФЫ О СПОРТЕ И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

Войкина Диана Владимировна
студент, Региональной экономики-2, СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: Vojjkina-diana@rambler.ru

Кудинова Юлия Викторовна
научный руководитель,
преподаватель кафедры физвоспитания ФГБОУ ВО «СГЭУ»,
РФ, г. Самара

Почти что каждый второй человек, живущий на Земле, недоволен своей фигурой и был бы рад избавиться от нескольких лишних килограммов. Вот только голодовки, различные диеты и прочие сомнительные принципы питания малоэффективны, а иногда даже опасны для организма. Поэтому вы решаете подключить спорт и правильное питание, что в корне является единственно верным решением. Вот только на пути к стройной фигуре и крепкому здоровью вы наверняка столкнётесь с распространёнными мифами о здоровом образе жизни, в которые уже давно пора перестать верить.

Миф 1: для того чтобы оставаться в хорошей физической форме, достаточно заниматься спортом один или два раза в неделю.

Реальность: одного или двух занятий спортом в неделю явно недостаточно для того, чтобы в полной мере насладиться устойчивым благоприятным эффектом от тренировок.

Исследователь из Рутгерского университета в американском штате Нью-Джерси Шон Арент считает, что для достижения ощутимых результатов человек должен тренироваться как минимум три раза в неделю, придерживаясь последовательной и структурированной программы. По-хорошему, спортом нужно заниматься каждый день, причём необязательно прибегать к изматывающим тренировкам, достаточно ежедневно совершать пешие прогулки или пробежки, то есть практиковать регулярную физическую активность. Учёные всё чаще приходят к выводу, что гиподинамия крайне отрицательно влияет на работу жизненно важных органов человеческого организма и способна привести к эмоциональным проблемам.

Миф 2: раннее утро – лучшее время для тренировок.

Реальность: идеальное время для тренировки – это время, когда вы выполняете физические упражнения с наибольшей эффективностью и пользой для вашего здоровья. Допустим, вы хотите превратить занятия фитнесом в повседневную привычку, при этом вам нравится посещать спортзал в вечерние часы. Отлично, просто возьмите за правило раз и навсегда придерживаться выбранного вами графика. А если вы – жаворонок и предпочитаете бег трусцой, не отказывайте себе в удовольствии каждое утро пробегать несколько кругов в близлежащем сквере.

В том случае, если у вас нет чётких временных предпочтений, лучше выбирайте утро. Некоторые исследования показывают, что утренние тренировки способствуют ускоренной потере веса, так как организм приходит в боевую готовность и настраивается на режим сжигания жира сразу после пробуждения.

Миф 3: силовые тренировки способствуют превращению жировой ткани в мышечную.

Реальность: с физиологической точки зрения жировая и мышечная ткани абсолютно различны по своей структуре, поэтому преобразование одной из них в другую совершенно невозможно. Жировые отложения находятся под кожей, между мышцами и около внутренних органов, в частности вокруг сердца. Мышечная ткань, которая подразделяется на три основных типа, рассредоточена по всему телу [1].

В действительности тренировки с гантелями способствуют не преобразованию жировой ткани в мышечную, а наращиванию мышечной ткани внутри и вокруг жировых отложений. При этом здоровое питание остаётся лучшим способом избавиться от избыточной массы тела. Именно поэтому ежедневный пищевой рацион должен обязательно

включать в себя большое количество овощей и продуктов из цельного зерна, а также мясо нежирных сортов, и, как это ни парадоксально, полезные жиры, содержащиеся, например, в оливковом масле и рыбе.

Миф 4: игры, головоломки и ребусы увеличивают умственную работоспособность.

Реальность: согласно многочисленным современным исследованиям, знакомые всем с детства физические упражнения оказывают исключительно благоприятное воздействие на умственную активность и эмоциональное состояние человека, опережая по эффективности различные виды ребусов и головоломок. Так, опубликованные недавно научные отчёты показывают, насколько любые аэробные нагрузки, увеличивающие сердечный ритм и заставляющие человека двигаться в интенсивном темпе в течение продолжительного периода времени, полезны для мозга. «При помощи регулярной физической активности вы сумеете подобрать ключ не только к вашему сердцу, но и к вашему мозгу», – написали авторы исследования в блоге Гарвардской медицинской школы.

Миф 5: для того чтобы похудеть нужно заниматься спортом.

Реальность: если вы хотите похудеть, не стоит уповать на то, что вам удастся «отработать» полученные калории в спортзале. По мнению экспертов, любое похудение почти всегда начинается «с головы», то есть с приобретения здоровых привычек в питании и изменения образа жизни.

«Правильный режим питания играет куда более существенную роль для потери веса, чем физические нагрузки», — говорит ученый из Техасского университета в Остине Филипп Стэнфорт.

И всё же регулярные физические нагрузки являются важнейшей составляющей здорового образа жизни. Когда речь идёт об улучшении самочувствия и настроения, повышении работоспособности, расширении когнитивных способностей, желании защитить мозг от возрастных нарушений, исследователи убеждены, что эффект от выполнения физических упражнений порой может быть даже сильнее, чем от чудодейственных препаратов.

Миф 6: регулярно выполняя упражнение ситап (sit-up), вы приобретёте идеальный пресс

Реальность: если вы хотите достигнуть прекрасной физической формы и стать обладателем сильных и рельефных мышц живота, то вам следует уделять внимание сразу нескольким группам мышц, расположенных на передней, задней и боковой линиях вашего тела. Так, в отличие от упражнения ситап, предназначенного исключительно для развития брюшного пресса, упражнение планка способствует развитию выносливости и общему укреплению организма, одновременно задействуя мышцы рук, спины и боковых областей [2].

«Такие упражнения как ситап или скручивание воздействуют только на узкую группу мышц, — делятся мнением авторы исследования в блоге Гарвардской медицинской школы. – Полноценная разноплановая тренировка поможет вам укрепить сразу несколько основных групп мышц, а также увеличить координацию и гибкость».

Миф 7: силовые тренировки нужны только мужчинам

Реальность: как мужчины, так и женщины, мечтающие улучшить фигуру и развить основные физические качества, прибегают к силовым тренировкам, поскольку это отличный способ укрепления мышц. При этом среднестатистические женщины ни в коей мере не подвергаются риску превратиться в настоящих бодибилдерш, даже если они регулярно занимается с гантелями. Согласно исследованиям, тестостерон играет существенную роль в процессе наращивания мышц, а женский организм, в отличие от мужского, в среднем вырабатывает гораздо меньше этого гормона.

Миф 8: чтобы потерять форму, организму понадобится, по меньшей мере, две недели.

Реальность: при отсутствии регулярной физической нагрузки мышечная ткань у большинства людей может начать разрушаться уже в течение недели. «Если вы прекратите тренировки, вы заметите, как всего за семь дней отдыха ваша физическая форма начнёт ухудшаться», — объяснил Шон Арент.

Миф 9: привести тело в идеальную форму поможет участие в марафоне или полумарафоне.

Реальность: нет желания участвовать в марафоне? Ничего страшного. Даже если вы не преодолеваете и десятикилометровую дистанцию, вы можете воспользоваться преимуществами марафонского бега.

Быстрая и интенсивная пробежка в течение пяти или десяти минут в день фактически способна дать вашему организму некоторые из тех полезных преимуществ, которые обычно даёт бег в течение нескольких часов. Люди, уделяющие бегу менее одного часа в неделю, в том случае, если они делают это по несколько минут ежедневно, отмечают такое же положительное влияние на сердечную мышцу, что и люди, пробегающие в неделю более трех часов.

Кроме того, исследования последних лет показывают, что короткие и интенсивные тренировки с чередованием периодов максимальной нагрузки и отдыха не только эффективно сказываются на вашем внешнем виде и укрепляют здоровье не хуже длительных тренировок на выносливость, они также гораздо увлекательнее, чем монотонный бег.

Миф 10: регулярно делая записи в пищевом дневнике, вы получите чёткое представление о вашем питании, сможете выявить самые вредные и калорийные продукты

Реальность: даже те люди, кто фиксирует каждую съеденную калорию, стараясь честно контролировать все приёмы пищи и любую имевшую место физическую активность, иногда бывают не слишком объективны и с лёгкостью делают себе в дневнике незаслуженные поблажки [2].

«Люди склонны переоценивать свою физическую активность и недооценивать количество потребляемой пищи, — говорит Филипп Стэнфорт из Техасского университета в Остине. — Им постоянно кажется, что они сожгли гораздо больше калорий, чем получили».

Миф 11: спортивные напитки помогают быстро восполнить жидкость, потерянную во время тренировки в результате потоотделения

Реальность: спортивные напитки в большинстве своём состоят из сахара и воды. Вместо этого эксперты рекомендуют пить обычную воду и съедать после тренировки лёгкую закуску с большим содержанием белка, поскольку белок помогает восстановить мышцы после нагрузок.

Список литературы:

1. Официальный сайт Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: http:// www.minzdravsoc.ru.
2. Соловей И.Г. Лучшая книга о питании: науч.-попул. лит. / Игорь Соловей. - 2-е изд., стер. - Минск: Книжный Дом, 2016. - 351 с. - (Здоровье вашей семьи).

ЭМОЦИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЛЮДЕЙ

Дмитриева Ксения Александровна
студент, кафедра менеджмента СГЭУ,
РФ, г. Самара

Шиховцов Юрий Владимирович
научный руководитель, канд. пед. наук, доц. СГЭУ
РФ, г. Самара

Эмоции являются неотъемлемой составляющей реакции человека и других высших животных на факторы окружающей среды. Они появляются постоянно и влияют на поведение и поступки любого мыслящего существа всю жизнь, поэтому очевидным является тот факт, что от эмоционального фона в определенной мере зависит не только духовное состояние человека, но и его физическое здоровье.

Итак, цель исследования: определить влияние как положительных, так и негативных эмоций на здоровье человека; показать влияние физических нагрузок на эмоциональное состояние, а, следовательно, и на здоровье человека.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- Изучить литературу по теме: «Эмоции и их влияние на здоровье человека»;
- Выяснить природу появления эмоций и определить их положительное или негативное влияние на человека;
- Раскрыть положительное влияние физических нагрузок на психическое состояние и эмоции человека.

В качестве метода исследования будет использовано изучение и обобщение.

Для того чтобы разобраться в данной теме подробнее рассмотрим физиологию проявления эмоций.

Физиология влияния эмоций на тело: реакция на окружающий нас мир, в первую очередь, возникает в центральной нервной системе. Рецепторы от органов чувств подают в мозг сигналы, а он отвечает на возникающие раздражители, формируя комплекс команд, чтобы помочь в преодолении возникающего препятствия или закрепить правильное действие.

Физиологические проявления эмоций**:** гормоны подготавливают организм к ответу на раздражение: ускоряется ритм сердечных сокращений, расширяются сосуды, возникает характерная мимика, сокращаются брюшные мышцы, учащается дыхание, стимулируется эвакуационная функция ЖКТ, появляется «гусиная кожа» (приспособление к температуре воздуха), жар, нервное возбуждение.

Стоит заметить, что позитивные и негативные эмоции по-разному оказывают влияние на процессы в организме человека. Для начала остановимся на влиянии позитивных эмоций.

Схема действия позитивных эмоций: позитивные эмоции сопровождаются выделением гормонов счастья (эндорфин, дофамин), они дают эйфорический эффект, который заставляет человека стараться больше, чтобы снова получить радость и успокоение. Похожим образом работает серотонин, от уровня которого в крови зависит чувствительность к боли и физическим факторам (именно благодаря нему дети так легко забывают о травмах и способны долгое время не замечать явные повреждения, такие как порезы, разрывы и т. п.).

Любая положительная эмоция повышает работоспособность нервной системы, улучшает сон, стабилизирует эмоциональное состояние, способствует выработке гормонов радости (эндорфины) и оказывает позитивное влияние на гормональный фон организма. Чем больше положительных эмоций ощущает человек, тем меньше он подвержен стрессу и различным заболеваниям.

А теперь обратим наше внимание на то, какое влияние оказывают на нас негативные эмоции.

Схема воздействия негативных эмоций: при негативных эмоциях, например, в ответ на обиду, возникает агрессия, подкрепленная гормоном надпочечников норадреналином; при ощущении опасности возникает страх, подкрепленный адреналином; появление соперника или конкурента за ресурсы становится причиной ревности и зависти. Регулярное раздражение соответствующим образом преобразует обычные, контролируемые нами эмоции в нечто большее: в первом случае агрессия перерастает в ненависть, во втором – страх в тревогу (состояние жертвы), в третьем — в раздражительность и недовольство.

К негативным проявлениям эмоций относят также чрезмерную радость, так как из-за нее энергия человека рассеивается бесследно, теряясь и распыляясь понапрасну. Из-за постоянных потерь человек вынужден искать новые удовольствия, которые он опять не способен удержать. Цикл замыкается, и жизнь превращается в постоянный поиск развлечений, что приводит к тревожным состояниям (страх утратить доступ к желаемому), отчаянию и бессоннице.

Таким образом, мы выяснили, что эмоции крайне сильно воздействуют на человеческий организм. И если вы стремитесь к отменному здоровью, то помимо традиционных методов предотвращения заболеваний, необходимо следить за своим эмоциональным состоянием и контролировать его.

Сначала сразу отметить, что подавлять эмоции крайне вредно. Подавленные эмоции не растворяются в теле бесследно, но образуют в нем токсины, которые накапливаются в тканях, отравляя организм.

Существует несколько способов управления эмоциональным состоянием:

- Иной взгляд на происходящее. На эмоции людей влияет не то, что происходит, а то, как сами люди воспринимаете происходящее. Поэтому один из способов управления эмоциональным состоянием состоит в том, чтобы изменять отношения к событиям.
- «Вспомнить» нужное настроение. Необходимо попытаться вспомнить то, что может поднять настроение. Вспоминая это состояние, особенно концентрируясь на деталях, человек получить нужное ему настроение.
- Позитивное мышление. Необходимо спокойней воспринимать ситуации, происходящие с вами в течение дня. Естественно, бывают моменты, в которых эмоции «берут верх» над рассудком, но стараться держать свое сознание под контролем необходимо.
- Рациональная физическая активность. Спорт помогает избавиться от стресса, так как во время физической активности люди выплескивают всю негативную ответственность.
- Доверие. Зачастую, чтобы изменить свое эмоциональное состояние, достаточно просто пообщаться с близким вам человеком, рассказав «о наболевшем».
- Правильный настрой. Не бывает безвыходных ситуаций, существуют моменты, когда люди не хотят искать решение проблемы.
- Создание гармоничной атмосферы. Стоит окружать себя приятными людьми и положительными эмоциями. В доброжелательной обстановке зачастую просто некогда расстраиваться.

Нельзя не сказать о крайне положительном влиянии физических нагрузок и спорта как на психическое состояние человека, так и на его здоровье.

Практически каждому известно положительное влияние упражнений на физическое здоровье. Никто не сомневается, что физическая нагрузка способствует снижению веса, нормализации пульса, давления и объема легких. О положительном влиянии физических упражнений на психику говорят значительно реже, однако нельзя не отметить качественную и долговременную связь между регулярной физической нагрузкой и психическим здоровьем. Упражнения оказывают позитивное психологическое воздействие, особенно на людей, страдающих депрессией и тревогой.

В процессе тренировок человек учится регулировать свои действия на основе зрительных, осязательных, мышечно-двигательных и вестибулярных ощущений и восприятий, у него развивается двигательная память, мышление, воля и способность к саморегуляции психических состояний.

Итак, анализируя все выше перечисленное, можно сделать вывод о том, что влияние физических нагрузок на психическую сферу имеет огромное значение. Занятия спортом и физкультурой способствуют положительному изменению свойств личности, её гармоничному развитию, служат барьером на пути возникновения вредных привычек.

Человек не может жить без эмоций. Даже новорожденный, который только что появился на свет, уже способен испытывать эмоции. Они наши постоянные спутники, порой добрые и спокойные, а порой злобные и нервные. Ежедневно мы испытываем позитивные и негативные эмоции.

Замечено, что люди, позитивно мыслящие, намного реже болеют, чем склонные к отрицательным эмоциям. Положительные эмоции обогащают наше мышление и деятельность, создают наши личные ресурсы, они помогают нашему иммунитету противостоять вирусам, микробам, различным болезням. Негативные же эмоции отрицательно влияют на наш организм и могут спровоцировать развитие многих заболеваний.

Таким образом, можно сделать вывод, что каждому человеку, если он хочет сохранить свое здоровье и жить в здравии и благополучии, необходимо менять свои привычки. То есть перестать зацикливаться на негативных эмоциях и стараться больше внимания обращать на позитивные вещи и новости.

Список литературы:

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию. М.: Кн. дом «Университет», 2000.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общая психология. 1996.
3. Изард К.Э. Психология эмоций. СПб.: ПИТЕР, 2011.
4. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб.: ПИТЕР, 2011.
5. Канитц Аня фон. EQ. Управление эмоциями. 2011.
6. Кулаков С.А. Основы психосоматики. 2009.
7. Лоуэн А. Депрессия и тело. 2010.

МОДНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ГАДЖЕТЫ

Дьяченко Снежана Дмитриевна
студент, ИТЭиМЭО, СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: kamolatos@yandex.ru

Савельева Ольга Викторовна
научный руководитель.
ст. преподаватель кафедры физвоспитания ФГБОУ ВО «СГЭУ»,
РФ, г. Самара

Многие современные люди уже не мыслят себе жизни без занятий спортом и правильного питания. Эти важные составляющие здорового образа жизни обеспечивают не только красивое подтянутое тело, но и отличное самочувствие и настроение. Это неоспоримый факт. Часто, особенно начинающим любителям спорта, трудно держать себя в тонусе и не закинуть тренировки. Для них и для тех, кто уже всерьез и надолго связался с миром здорового образа жизни, создаются умные гаджеты, которые помогают в тренировках, а также выступают в качестве прекрасных мотиваторов, если вдруг захочется пропустить занятие одно-другое. Кроме того, большинство из этих умных штук могут стать замечательными аксессуарами к спортивному образу [4].

Появившиеся еще совсем недавно на рынке, так называемые фитнес трекеры уже твердо заняли ведущую позицию среди других гаджетов. Эта ниша развивается довольно стремительно, но многие производители уже успели себя хорошо зарекомендовать.

Разнообразие брендов, устройств и их функций иногда ставит в тупик желающих приобрести себе умного помощника. Чаще всего такие приборы обладают следующими функциями, которые идентичны практически во всех устройствах:

- подсчет количества совершенных шагов;
- подсчет пройденного расстояния;
- количество сожженных калорий;
- измерение пульса;
- время активности;
- показатели длительности и качества сна.

Важно помнить, что трекеры не имеют собственной операционной системы, чаще всего они просто синхронизируются с ПК или мобильными телефонами. Что касается физических характеристик, то трекеры обычно представлены всего лишь в двух вариантах. Это либо браслеты на руку, либо брелоки. Что удобнее, выбирать только вам. Самыми популярными и востребованными трекерами являются устройства JawboneUP, Fitbit, Nike, LG Lifeband Touch, Sony, Microsoft Band и многие другие [3].

Существует безграничное количество мобильных спортивных приложений, к тому же многие из них абсолютно бесплатны. Зачем же тогда покупать дорогие гаджеты, если можно просто использовать свой мобильный телефон, спросите вы. Все просто, данные сервисы недостаточно точны и часто их показатели могут быть далеко не правдивы, ведь зависят от качества сигнала, скорости интернета и т. п. Но, несмотря на это, они не менее удобны и подойдут для тех, кто начинает свой путь к спортивному образу жизни. На сегодняшний день полезные мобильные приложения для тренировок существуют буквально для каждой составляющей здорового образа жизни:

- различные виды фитнеса (Runkeeper, Runstatic, Workout Trainer, JEFIT, GymPocketGuide Pro, PocketYoga);
- питание и водный баланс (MyFitnessPal, WaterBalance, Счетчик калорий, Fat Fight);
- избавление от вредных привычек (HabitSeed, Wayoflife);
- показатели физической активности (Пульсометр, Cardiio, Myheart).

Прыжки через скакалку считаются наиболее удачным видом кардио тренировок. Электронные скакалки - отличаются от обычных тем, что сами автоматически подсчитывают, какое количество прыжков вам удалось совершить.

Сегодня на рынке представлено много похожих друг на друга вариантов. Многие из них включают и дополнительные функции, например, подсчет сожженных калорий, таймер. Для тех, кто избегает упражнений со скакалкой из-за боязни запутаться в ней или находятся в ограниченном пространстве, существует вариант электронных скакалок без веревки. Самыми популярными считаются Bradex, J-FIT, Digital Cordless Jumping Rope.

Весы-анализаторы для профессионального и домашнего измерения организма или, проще говоря, фитнес-весы уже давно стали популярными среди многих начинающих или уже состоявшихся спортсменов. Функции таких весов представлены ниже:

- рассчитывают количество жира;
- определяют количество воды;
- подсчитывают часть мышечной и костной массы в организме;
- анализируют процесс обмена веществ;
- определяют вес;
- составляют рекомендации.

Полученные данные всегда можно синхронизировать и сохранить на ПК или мобильном телефоне, для которых уже создано немало специальных приложений. Более наглядно увидеть картину изменений позволят различные графики, диаграммы и таблицы. Особенно полезными такие весы будут для тех, кто активно худеет или набирает мышечную массу. Наиболее популярными моделями являются фитнес-весы Fitbit Aria, Tanita [2].

Одежда Sensoria Smart Clothing, выпущенная специально для людей всерьез увлекающихся спортом, а особенно кардио тренировками. Основными продуктами этого бренда являются футболки, женские спортивные топы и носки. Все они дополнены сверхчувствительными датчиками, которые способны определять самые разные показатели активности:

- сердечный ритм;
- посадка ступни;
- количество совершенных шагов;
- давление;
- и т. д.

Умная одежда предоставит данные в реальном времени. Специальное приложение, созданное для ПК и мобильных телефонов, сохраняет всю информацию, анализирует и преобразовывает ее в удобный и наглядный вид.

Если уже существует умная одежда, то куда же уже без умной обуви. Именно такие кроссовки создает компания 3LLabs. Они смело заявляют, что можно смело забыть про всякие браслеты и прочие дополнительные гаджеты. Эти стильные «помощники» содержат в себе чуть ли не целый компьютер, а датчики, количество которых практически равно десяти, делают что-то вроде отпечатка всей ступни. С их помощью можно получить самую достоверную информацию о количестве совершенных шагов, пройденном расстоянии, скорости движения и даже о том, по какой поверхности проходил пользователь в тот или иной момент. Кроссовки имеют встроенную память, которой будет вполне достаточно для одной-двух тренировок, потом с помощью Bluetooth можно передать все данные на компьютер [1].

Заниматься йогой самостоятельно в домашних условиях не такая уж и простая задача. Сложно контролировать правильность всех движений и научиться самому удерживать равновесие. Теперь эта проблема решена. Благодаря умному коврику для йоги занятия будут приносить только положительные эмоции. Коврик оснащен множеством датчиков, которые собирают информацию о физической активности, анализируют их и выдают подсказки и советы. Также этот «помощник» измеряет вес пользователя, длину разных частей вашего тела, количество сожженных калорий и т. п. Работает коврик до шести часов без подзарядки. На данный момент самыми известными и популярными являются коврики SmartMat и Tera.

Говоря про любителей спорта, нельзя не упомянуть тех, кто увлекается плаванием. Часто бывает так, что занятия в бассейне проходят скучно и от этого утомительно. Именно так и подумали разработчики MP3 плееров и создали водонепроницаемые модели. Стоит отметить, что эти устройства разрабатывались специально для тех, кто занимается спортом серьезно, поэтому учитывались правила аэродинамики. Плееры для плаванья достаточно лаконичны и не имеют никаких выпирающих или торчащих частей. Такие новинки производят - Speedo, TAYOGO, Sony.

Любителям заниматься спортом под музыку, понравятся наушники-повязка, например, RunPhones Wireless – это просто идеальная находка. У них множество преимуществ:

- крепко держатся на голове, не соскальзывают и не спадают даже при самых резких движениях;
- безопаснее для ваших ушей, чем обычные наушники;
- повязка, изготовленная из абсорбирующих и дышащих материалов, бережно защищает от пота.

Ко всему этому такие наушники потребляют совсем немного энергии, а значит, позволят долго наслаждаться любимыми композициями.

Ну и, наконец, как можно забыть про водный баланс? А чтобы о нем не забывали, было создано много видов разных, но в то же время очень похожих между собой, «умных» бутылок для воды. BluFit Bottle, I-dration, Water Bottle Sportline HydraCoach Intelligent и другие рассчитывают, следят и напоминают о том, чтобы пользователь выпил воды. Норма высчитывается индивидуально и корректируется в зависимости от уровня активности.

Итак, спорт – это жизнь. В эпоху «умных» технологий физическая активность – это не только естественный прилив эндорфинов, но и максимальный комфорт и многие современные гаджеты уже активно вошли в нашу жизнь, а есть и те, которые только-только появляются на рынке. Конечно, при желании можно добиться результатов и без дополнительных приспособлений, но с ними же намного веселее.

Список литературы:

1. Википедия, свободная энциклопедия, “Всё о гаджетах” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org.
2. Интернет журнал Keit, “Что такое гаджет-зависимость?” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://keit.ru//chto_takoe_gadzhetzavisimost.
3. Интернет журнал Здоровье, “Диагноз: гаджет-зависимость” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.zdr.ru/hots /diagnoz-gadzhet-zavisimost/index.html.
4. “Гаджет-аддикция. Новый вид психологической зависимости”, [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.qoop.ru/pages/5030.html.

ФУНКЦИИ СПОРТА В XXI ВЕКЕ

Кальбов Владислав Андреевич
студент, кафедра региональной экономики и управления СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: vlad.kalbov@yandex.ru

Лагутенков Валерий Георгиевич
научный руководитель, преподаватель кафедры физической культуры СГЭУ,
РФ, г. Самара

Некоторые философы и заинтересованные обыватели успели окрестить не так давно начавшийся двадцать первый век – эпохой экзистенциализма, совершенно новой вехой в становлении человечества, именно сейчас существующие модели социума позволяют любому члену общества жить для реализации собственного проекта, коим он сам и является. В наше время существует бесчисленное множество способов добраться до вершины пирамиды Маслоу, полностью реализовать себя и, следовательно, получить удовлетворение, которое не без осторожной оглядки на гедонистическую философию можно назвать счастьем. Образ реализовавшего себя человека варьируется в наших головах в зависимости от ценностей, потребностей и множества других факторов. Именно благодаря столь большому количеству путей к успеху некоторые объективные и известные способы самосовершенствования в век возможностей обрели второе дыхание.

Ни один здравомыслящий человек не оспорит тот факт что спорт – один из столпов самосовершенствования, таковым он стал еще в античные времена. Первые олимпийские игры в древней Греции считались одним из самых важных событий, причем не только соревновательного и развлекательного характера, они так же оказывали влияние на экономику, и привносили вклад в поддержание религиозного строя. Не менее культовый характер спорт имел в том же Советском Союзе, продемонстрировавшем способность навязчиво пропагандировать даже здоровый образ жизни. Ведь здоровая нация сможет работать продуктивнее, эффективнее защищать свои интересы от внешних угроз и приобретет мотивацию не потворствовать внутренним проблемам общества, а искоренять их собственными силами.

Но двадцать первый век иной – современная Россия уже не придерживается моделей советских спортивных культов, здоровый образ жизни не приоритет для высокого процента граждан нашей страны. Так в чем же мотивирует человека эпохи прагматизма заниматься спортом? Различные способы реализовать себя с его помощью.

Конечно, самый понятный способ сделать это – сделать спорт своей профессией. Как и пятьдесят лет назад – профессиональная спортивная карьера остается долгим и тернистым путем, на который лучше всего становиться как можно раньше. Возьмем для примера самую распространенную спортивную игру в мире - футбол. Футболу нашлось место во всех классах современного общества. Трансляции футбольных матчей «Лиги чемпионов» или «Чемпионата Мира» набирают рекордные рейтинги просмотров на каналах, которые их транслируют. Футбольный бизнес, как в нашей стране, так и во всем мире цветет и пахнет, это доказывают, например, инвестиции российских газовых и нефтяных корпораций в футбольные клубы. И как стать частью всего этого? Профессиональными футболистами становятся в возрасте от семи до десяти лет. Поступив в футбольную школу одного из клубов при должной отдаче можно попасть в дублирующую команду, а оттуда, при наличии заметных успехов оказаться в основном составе и претендовать на солидную заработную плату. Подобный способ самореализации, конечно же, сопряжен с множеством трудностей, и далеко не каждый ребенок, начавший заниматься футболом с детства, захочет стать профессиональным футболистом. Для кого-то игра так и останется игрой, но, даже просто играя – человек закалит свое тело и дух. Польза от занятий спортом перевешивает чашу

весов в большинстве случаев, исключением могут стать травмы, но при правильном подходе и их можно избежать.

Конечно, рассматривать потенциал современного спорта лишь через призму спортивной карьеры было бы слишком поверхностно. Современный человек, скорее юрист или фрилансер, чем профессиональный спортсмен. Так зачем же спорт нужен каждому, и нужен ли? Главным аргументом является «Коэффициент полезного действия». В какой бы сфере не работал человек, ему потребуется высокая эффективность, производительность труда. Это сближает нас с машинами, но это факт. Спорт – механизм повышения производительности человека. Большинству работодателей в первую очередь важна способность работника, исполнять свои обязанности. И работник вынужден самостоятельно повышать свой «КПД». Ученые доказали, что регулярные занятия спортом улучшают работоспособность мозга, выносливость тела и полезны для нервной системы. Сообразительность, выносливость и стрессоустойчивость – эти факторы имеют ключевое значение в самых разных профессиональных сферах.

Конечно жизнь современного человека – это не только карьера. Все мы – ячейки общества, общение - одна из важнейших наших потребностей. Один из важнейших факторов в создании успешных отношений, будь они дружескими или романтическими – это уверенность в себе. Хорошо это или плохо, но у среднестатистического человека самооценка напрямую связана с внешностью. Провожают, конечно, по уму, но как успеть его проявить, если встречают по одежке? Спорт дает ответ и на этот вопрос.

Информационное пространство убеждает человека, что, включив в свое расписание посещение тренажерного зала, он сможет добиться больших успехов в общении: ведь к здоровым и спортивным людям лучше относятся, у них больше шансов удачно устроить свою личную жизнь или понравиться нанимателю. Отработав программу в спортивном зале, человек и сам начинает твердо верить в то, что проделанный труд не был напрасным. Его самооценка растет, и, независимо от того, приносит ли физическая активность реальную пользу телу, он начинает воспринимать себя менее критично. Человек с хорошей самооценкой испытывает гораздо меньше проблем в общении, он менее раним и требователен.

Однако, не все люди умеют здраво выстраивать жизненную позицию, после провалов многие перестают стремиться к самосовершенствованию или же подвержены разного рода зависимостям, будь то алкоголь, азарт или простое курение. Спорт с помощью замещения и отвлечения решает и проблемы подобного рода, хоть многие психологи и признают, что даже физические упражнения могут вызывать зависимость.

Кроме того, люди научились извлекать из спорта выгоду иным образом. Если человек не желает лично заниматься спортом, он вполне способен извлечь выгоду из спортивных событий, можно назвать это прагматической стороной спортивной культуры. За последние несколько лет в России наблюдается взлет индустрии азартных игр, в частности, спортивного “беттинга”. Букмекерские конторы предлагают высокий спектр возможностей сыграть с шансом на почве самых разных видов спорта. Букмекерский бизнес вырос настолько, что в 2017-том году президент Российской Федерации подписал указ о налоговых отчислениях от доходов контор. Конечно, нельзя назвать азартные игры чем-то полезным, но интересен сам факт того, что современный человек умудряется использовать спорт, даже не занимаясь им, ведь с помощью “беттинга” можно получить реальную прибыль или удовлетворить себя посредством азарта.

Любой человек является частью своего государства. Испокон веков спорт так же имел миротворческую функцию, соревнования способствовали укреплению дружбы между народами. Отличным примером является футбольный матч между Западной Германией и СССР в Аугсбурге вскоре после войны, когда отношения между этими странами были натянутыми, игра способствовала преодолению враждебности и недоверия. Спортивные игры и соревнования все же являются одним из видов соперничества, но гуманным. Мировая история доказывает, что разность взглядов сторон на самые различные вопросы или события

рано, или поздно приведет к конфронтации, а конфронтация в масштабах государств может привести к войнам и миллионам жертв. Спортивные соревнования вроде олимпийских игр ограничиваются рамками в виде правил, которые позволяют сторонам соперничать при равных условиях. Ценность подобных соревнований в том, что они позволяют спортсменам продемонстрировать плоды своих трудов, а их достижения поднимают престиж целых стран. В то же время международные спортивные состязания способствуют налаживанию отношений между странами, ведь любое честное соревнование невозможно без взаимного уважения.

С течением времени возможности человечества становятся все шире, при наличии средств и таланта успеха можно добиться не выходя из дома, может показаться что современному человеку вовсе не нужен спорт для того чтобы реализовать свой потенциал. Однако спорт всегда был и остается одним из рычагов, способных перевернуть мир каждого отдельного человека, расширить собственные возможности и сделать новый шаг на своем пути. В век, когда люди как никогда стремятся к самореализации – спорт может стать для них подспорьем. Пожалуй, это его главная функция.

Список литературы:

1. Культура и устойчивое развитие мирового сообщества в XXI веке. - М.: Междунар. изд-во «Информациология», 2002 [Характеристика роли культуры в устойчивом развитии современного мира].
2. Столяров В.И. Гуманистическая культурная ценность современного спорта и олимпийского движения // Спорт, духовные ценности, культура. Вып. второй: Сб.: - М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998. - С. 141-314.
3. Столяров В.И., Сагалаков Д.А. Миротворческая роль спорта и олимпийского движения: идеал и реальность // Гуманистика соревнования. Вып. 3: Сб. статей. - М.: Центр развития спартианской культуры, Фонд спорта и культуры мира, 2005. - С. 164-256 [Изложена миротворческая функция спорта].
4. Альтернативные модели спорта (серия: Спорт, духовные ценности, культура. Вып. четвертый). Сб. - М.: Гуманитарный Центр «СпАрт» РГАФК, 1998.

СТРЕТЧИНГ КАК ВИД ФИТНЕСА

Кашина Дарья Алексеевна
студент, ИТЭиМЭО, СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: darja.kashina@rambler.ru

Савельева Ольга Викторовна
научный руководитель, ст. преподаватель,
кафедра физического воспитания, СГЭУ,
РФ, г. Самара

Данная тема в настоящее время очень актуальна, поскольку важной частью всех наших движений является гибкость. Она очень важна для нас, поскольку даже самые простые задачи в нашей жизни связаны именно с движением.

Стретчинг (stretch – тянуться, растягиваться) – это ряд упражнений, которые направлены на совершенствование гибкости и развития подвижности в суставах. Его можно использовать в качестве разминки, как самостоятельное занятие для развития гибкости и эластичности мышц, а так же как процесс расслабления в заключительной части занятий по фитнесу.

При регулярных занятиях стретчингом:

1. Повышается эластичность мышц.
2. Повышается тонус мышц.
3. Происходит улучшение снабжения мышц кислородом и питательными веществами, которые способствуют предотвращению их преждевременного старения.
4. Снижается риск получения растяжения мышц, связок.
5. Ускоряется период восстановления мышц после нагрузок.
6. Увеличивается диапазон движений в суставах.
7. Улучшается координация движений.

Стретчинг так же широко применяется в качестве реабилитационной программы при различных травмах.

Существуют различные виды стретчинга:

1. Статический – выполнение движений в очень медленном темпе. Занимающийся принимает определенное положение и должен удержаться в нем 30-60 секунд, держать мышцы нужно в напряжении.
2. Пассивная растяжка – принцип выполнения схож со статическим стретчингом. Отличие – присутствует помощь партнера.
3. Динамический – выполнение медленных пружинящих движений, и в конечной точке амплитуды нужно удержаться на несколько секунд.
4. Баллистический – это маховые движения руками и ногами, сгибание и разгибание туловища, которые выполняются с большой амплитудой и значительной скоростью.
5. Активная изолированная растяжка – это техника, где локализуется, изолируется и растягивается каждая отдельная мышца. Такую технику хорошо использовать для разогрева мышц как до, так и после тренировки.
6. Изометрическая растяжка – это чередование напряжения с расслаблением.
7. Проприоцептивная нервно-мышечная растяжка – сочетание пассивной растяжки с изометрическим сокращением мышц.

Существуют рекомендации при занятиях стретчингом:

1. Лучше тянуться меньше, чем слишком сильно.
2. Каждое упражнение нужно фиксировать на 10 – 30 секунд.
3. Во время растяжения не должно быть чувства напряжения и болевых ощущений.
4. Дышать нужно медленно, ровно.
5. Нельзя задерживать дыхание.
6. Каждое упражнение должно начинаться с вдоха.

7. Занятие должно длиться 25 – 60 минут, не менее трёх раз в неделю.

Стретчинг способствует развитию подвижности в суставах и увеличении амплитуды движений. Его техника основана на растяжке отдельных групп мышц. Недостаточная эластичность мышц – очень большая проблема. Отсюда: растяжения, вывихи и переломы. Поэтому стретчинг должен входить в программы занятий по всем видам спорта, поскольку мышцы работают не тогда, когда они большие и сильные, а тогда, когда они эластичные.

Статическое растягивание значительно улучшает гибкость. Почти все упражнения на растягивание подходят для всех возрастных групп.

Плюсы растягивания:

- Во время занятий статическим стретчингом происходит гармоничное и естественное развития систем и функций организма.
- Растягивание вызывает реакцию со стороны нервной системы, улучшает процессы в коже, мышцах и сухожильно-связочном аппарате.
- Происходит мышечная релаксация.
- Улучшается осанка, за счет укрепления мышечного аппарата.

Самое подходящее время для тренировки в растягивании – это сразу после нагрузки: ходьбы или другой формы аэробных упражнений.

Сегодня спорт и здоровое питание – это норма жизни. Заниматься своим здоровьем – это, в конце концов, модно. И потому последние несколько лет набирает популярность такое спортивное направление, как аэростретчинг.

Аэростретчинг – это растяжка мышц с использованием в качестве спортивного инвентаря полотен мягкой ткани, которые висят в воздухе. Они закреплены под потолком при помощи альпинистского снаряжения. Гамак способен выдержать до 500 килограмм.

Во время тренировки тело растягивается, перестают хрустеть суставы, уходит головная боль, при этом нет абсолютно никаких болезненных ощущений. Некоторые люди способны уже через пару занятий сесть на шпагат.

Аэростретчинг берет свое начало из такого направления, как аэро – йога. Он направлен на растяжку всех мышц, выполнение упражнений происходит в динамике. Упражнения включают в себя элементы воздушной акробатики – это перевороты, кувырки в гамаке. Есть как групповые занятия, так и индивидуальные. Аэростретчингом можно заниматься: женщинам, мужчинам, и детям с 5-ти лет. Однако в детском аэростретчинге есть очень важный нюанс: группа должна быть одного возраста, допускается разница не более одного года, так как физическое развитие всех участников должно быть одинаковым. Из-за того, что детский скелет ещё не до конца сформирован, для каждого возраста имеется своя программа тренировок.

Тренируются люди совершенно разных комплекций и уровней физической подготовки. Однако есть ограничения [1]: глаукома, порок сердца, беременность, индивидуальные противопоказания.

Спортивная форма должна тянуться и не сковывать движения. Лучше всего для занятий подходят футболки, леггинсы и носочки. Рекомендуется посещать занятия 2-3 раза в неделю, но ни в коем случае не каждый день, поскольку мышцы должны успеть восстановиться. Любая физическая нагрузка должна быть лимитирована.

Существует два типа гибкости: активная (предельная амплитуда движения, которая выполняется благодаря мышечному усилию) и пассивная (проявляется под воздействием внешних сил, например, усилий партнёра, отягощения, или же собственного веса). Разница между активной и пассивной гибкостью – резерв гибкости.

К активным упражнениям относятся: махи, плавные движения (наклоны, повороты, сгибания), статическое удерживание достигнутой амплитуды, пружинные движения.

К пассивным упражнениям, связанным с преодолением сопротивления растягиваемых мышц при помощи дополнительных усилий, относятся: движения, которые выполняются за счет силы тяжести собственного веса; движения, которые выполняются при помощи других частей тела (к примеру, растягивание ноги при помощи рук); движения, которые выполняются при помощи партнера; движения, которые выполняются при помощи блочных устройств.

Однако стоит учесть, что для того, чтобы достичь определённого результата, необходимо делать большое количество повторов, поскольку мышцы, которые ограничивают движение, от повторения к повторению, начинают сопротивляться все меньше. Оптимальная длительность одного упражнения составляет примерно от 120 до 210 секунд (2-3 минуты).

Важная часть всех наших движений – это гибкость. Она очень важна для нас, так как даже самые простые задачи в нашей жизни связаны именно с движением [2]. Таким образом, использование сочетания комплексов на растягивание с физическими тренировками, благоприятно сказывается на здоровье и самочувствие.

Список литературы:

1. Артамонова Л.Л., Панфилов О.П., Борисова В.В. Лечебная и адаптивно-оздоровительная физическая культура: учеб. пособие / под ред. проф. О.П. Панфилова. М.: ВЛАДОС, 2010.
2. Венгерова Н.Н. Коррекция показателей функционального состояния девушек средствами стретчинга // [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/korrektsiya-pokazateley-funktsionalnogo-sostoyaniya-devushek-sredstvami-stretchinga.
3. Горелова А.А. Физкультурно-оздоровительные технологии: монография / под ред. А.А. Горелова, А.В. Лотоненко. М: Изд-во «Еврошкола», 2011.
4. Лисицкая Т.С., Сиднева Л.В. Аэробика. Частные методики. М.: Федерация аэробики России. 2012.
5. Панфилов О.П. Фитнес-технологии: классификационный подход. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/fitnes-tehnologii-klassifikatsionnyy-podhod.

К ВОПРОСУ О ПИТАНИИ ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ВЕСА

Ким Юлия Александровна
студент, кафедра Физической культуры СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: yuka056@gmail.com

Яценко Анна Николаевна
студент, кафедра Физической культуры СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: yatsenko.anna98@mail.com

Николаева Ирина Валерьевна
научный руководитель, канд. пед. наук, доцент СГЭУ,
РФ, г. Самара

Ни для кого не секрет, что большинство девушек заботится о своем весе. Для достижения желаемого результата они обращают своё внимание на различные диеты. Но потом многие сталкиваются с неожиданным результатом: через какое-то время после диеты девушки даже поправляются. Однако не меньшей популярностью пользуются и лечебные диеты.

Целью данной статьи является выявление наиболее эффективной диеты среди девушек, которая поможет снизить вес, не ухудшая общего состояния здоровья.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме для определения некоторых видов диет.
2. На основе эксперимента выявить наиболее эффективную диету для снижения веса.

Диета – в первую очередь голодание, пусть и не полное. В этот промежуток времени организм переносит стресс. Существуют различные виды диет, в том числе лечебные и оздоровительные диеты, а также диеты для похудения и многие другие.

Лечебные (врачебные) диеты

Целью лечебных диет считается положительное влияние на процесс выздоровления, изменяющее питание и этим самым оказывающее влияние на метаболизм веществ в организме человека. В основе лечебных диет лежит правило щадящего питания. Обычно продукты питания измельчают либо перетирают в пюре, исключают определенные пищевые элемента, а еще избегают чрезмерно горячей и довольно холодной пищи. В Российской Федерации установлена номерная система лечебных диет. К примеру, при воспалительных болезнях желудка и кишечного тракта назначаются диеты № 1 и № 2, при заболеваниях почек – №7, в случае ожирения – №8, при вопросах с сердцем и сосудами – № 10. В врачебных диетах основную значимость представляет режим. Частоту приема еды необходимо повышать вплоть до 5-6 раз в день, не допуская продолжительных перерывов.

Оздоровительные диеты

Оздоровительные диеты не такие строгие по показаниям, как врачебные. Основная их цель – возобновление сил уже после стрессов, либо серьезных физиологических нагрузок, повышение тонуса, очистка организма. Как принцип, оздоровительное питание используется в комплексе с другими укрепляющими и чистящими процедурами. Оздоровительная диета – это потребление естественных продуктов, исключение пищевых добавок, консервов, фаст-фуда.

Диеты с целью похудения

Основная цель подобных диет – помочь уменьшить массу тела и придать телу гармоничные форма. В данной сфере предполагается наиболее большое число диет и меню. На самом деле, это весьма благоприятная сфера с целью исследований. Диета – это постоянно ограничение: или каких-то продуктов, или калорийности рациона. В убеждении, единственным обстоятельством с целью снижения массы тела считается следующее правило: организм обязан тратить больше калорий, чем он приобретает из еды. Только лишь при недостатке калорий тело станет применять личные резервы, а с целью этого надо или больше

их использовать, или меньше употреблять. Спорт – это проблема для отдельного разговора, а вот какая диета даст возможность не ощущать физиологического и психологического (что важно) дискомфорта – вопрос непростой и персональный. Однако выбирать есть из чего.

Малокалорийные диеты

Как следует из названия, подобные диеты предполагают ограниченность дневной калорийности меню. Продукты питания при этом могут использоваться различные. Функционировать малокалорийные диеты могут результативно, однако при возвращении к обыкновенному рациону питания масса возвратится, нередко с бонусом в виде пары дополнительных килограмм. Это совершается вследствие того, что внезапное сокращение калорийности организм принимает в какой-то степени как «боевое состояние», и стремится, на случай того, если ситуация повторится, запастись про запас. Помимо этого, уже после довольно стремительного старта последующее сокращение веса может замедлиться, таким образом организм переходит в режим экономии и тормозит взаимообмен элементов. Имеется вдобавок возможность, что использовать он станет не жировые отложения, а мышечную массу.

Монодиеты

Порядок питания, при котором в еду применяется какой-то единственный продукт: кефир, яблоки, гречка, творог, огурцы – вариант довольно строгий и вовсе несбалансированный, по этой причине долгое время его соблюдать невозможно. Подобная питание 2 килограмм за недельку скинуть несомненно поможет, но скорее всего данные килограммы стремительно возвратятся, в случае если в последующем не продолжать строго себя контролировать.

Ограничительные диеты

В меню, построенном на основе подобных диет, прослеживается перекос в пользу каких-либо органических элементов. Образцами подобных диет могут быть очень популярные в настоящее время белковые, либо малоуглеводные, маложирные, и в том числе и жировые. Вероятно, наиболее здоровыми среди них считаются диеты с пониженным потреблением жиров. На самом деле, жировые калории проще всего преобразуются в излишнюю массу, чем приобретенные с иных источников. При построении такого рода диеты следует иметь в виду, то что недостаток, в первую очередь всего, должен распространяться на жиры, а уже затем – в углеводы. Домашняя диета может быть сформирована на этом принципе, так как это недорого и нетрудно.

Наиболее распространенные диеты

Из числа известных в настоящее время белковых диет можно отметить систему питания Пьера Дюкана. Этот же принцип – пониженное потребление углеводов – находится в базе диеты врача Роберта Аткинса. Низкоуглеводной считается также Кремлевская диета. Данное правило – преимущественное потребление протеинов - предоставляет стремительный итог, однако имеется сведения, что при продолжительном его соблюдении вероятны проблемы с почками. Известна так называемая зональная диета: рацион на каждый день предполагает соблюдение определенного баланса жиров, белков и углеводов. Очень популярен принцип подсчета калорий: опробовавшие его говорят, что достаточно стремительно можно научиться обходиться без калькулятора и устанавливать ценность блюд практически на глаз. Увлекательна диета «6 лепестков», подразумевающая чередование рыбного, овощного, куриного, злакового, творожного и фруктового дней. Её последователям рекомендовано повесить в холодильник бумажную ромашку с подписанными надлежащим образом лепестками, для того чтобы цель была перед глазами. Привлекают внимание диеты, которые считаются скорее длительными режимами питания. К примеру, способ «Минус ШЕСТЬДЕСЯТ» создана на принципах здорового питания: не пропускать завтрак, есть наиболее высококалорийные продукты питания до полудня, воздержаться с молочного шоколада и конфет в пользу горького, не совмещать картофель с мясом, а кроме того не есть после 6. Имеется смысл в постулатах раздельного питания. В любом случае, нанести вред они точно не могут. Средиземноморское питание признано одним из наиболее здоровых.

Его основы позволяют есть овощи, морепродукты и жирную рыбу, фрукты и зелень, оливковое масло, мясо птицы, орехи, йогурты и мягкие сыры. Разрешается паста и незначительное количество красного вина.

Не существует безупречной диеты, подходящей абсолютно всем без исключения. Однако она в первую очередь в целом обязана являться безопасной для здоровья и принимать во внимание личные характерные черты человека: в том числе и то, откуда он родом. Та еда, к которой приспособился азиат, совершенно никак не подойдет людям, живущих на юге, и наоборот. Определенным категориям людей увлекаться диетами вообще противопоказано. Это касается детей и подростков, беременных и кормящих женщин.

Правильное питание (далее ПП) – это наличие в меню только той еды, которая может быть полезна для здоровья. В отличие от диеты, рациональное питание рассчитано далеко не на часть времени, а на целую жизнь. ПП обеспечивает организм всеми важными нужными элементами, содействует улучшению обмена веществ.

Основные достоинства правильного питания:

1. Управление своим весом. Сбалансированный рацион – точный подход к стройности и красоте. Витамины и микроэлементы в достаточном числе содействуют ускорению обмена веществ и нормализации веса. В отличие с диеты, при соблюдении правильного питания голодные «срывы» никак не ужасны, а значит, сброшенные килограммы никак не возвратятся.

2. Энергия. Используя «мертвую» еду – тяжелые для желудка жирные и жареные блюда, организм расходует колоссальное количество энергии на её усваивание. В случае если в ежедневном меню содержатся только лишь полезные продукты питания, слабость, вялость и высокая утомляемость становятся редкими «гостями».

3. Повышение защитных сил организма. Правильное питание содействует улучшению иммунитета, который, в свою очередь, противостоит инфекциям. Помимо этого, ПП обеспечивает отсутствие токсинов и шлаков в организме, вызывающих разнообразные болезни.

Нами был проведен эксперимент, в котором учувствовало 3 группы по 5 девушек одинакового возраста Эксперимент заключался в соблюдении различных диет и ПП каждой группой и продолжался 5 недель.

Первая группа придерживалась собственных диет, заключавшихся в общем в отказе от мучных, сладких, жирных и жареных продуктов. Средний начальный вес составлял 55 кг. Целью соблюдения диеты было снижение веса. В результате опыта каждый член группы № 1 в среднем сбросил 5 кг. Спустя 4 недели испытуемые перестали соблюдать диету, так как в целом добились желаемых результатов, однако у большинства девушек было замечено ухудшение здоровья. В течение 5-ой недели эксперимента было замечено моментальное прибавление в весе у каждого из участников, которое в среднем составило 6,150 кг.

Исходя из первого опыта, мы подтвердили негативный аспект диет. Так как диеты, предназначенные для похудения, прежде всего выводят воду из организма и создают ошибочное впечатление о потере лишнего веса.

Вторая группа девушек соблюдала лечебную диету № 1. Средний начальный вес группы составлял 63 кг. Допустимыми продуктами были:

- нежирные виды мяса (курица, индейка и т. д.) и рыба;
- овощи, приготовленные на пару;
- крупы (манная, рис, гречневая и овсяная);
- яйца, приготовленные всмятку или в виде омлета;
- молочные продукты с низким процентом жирности;
- сухари и черствый ржаной хлеб.

В результате эксперимента девушки группы № 2 добились желаемых результатов: улучшили состояние своего здоровья, а также сбросили в среднем незначительное количество килограмм. Из эксперимента можно сделать вывод, что лечебные диеты имеют только положительный эффект. Они не только улучшают здоровье, но и благоприятно влияют на вес человека.

Третья группа девушек придерживалась ПП. Они соблюдали среднюю индивидуальную дневную норму калорий необходимую для организма каждой из них. Средний начальный вес составлял 58 кг., средняя дневная норма калорий – 1200 ккал. Целью соблюдения ПП было снижение веса, а также улучшение состояния здоровья.

По окончанию эксперимента испытуемые группы сбросили в среднем 3 лишних килограмма и улучшили свое здоровье, что подтверждает достижения желаемых результатов. Однако ПП – это не временное явление, а образ жизни. После окончания эксперимента все девушки группы № 3 были намерены продолжить придерживаться ПП уже не с целью снижения веса, а в качестве поддержания организма в тонусе.

Результаты эксперимента представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты эксперимента в среднем по трем группам

№ группы	Средний начальный вес, кг.	Промежуточные измерения веса, кг.					Средний конечный вес, кг.
		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	
1	55	53,450	52,100	51,500	50	56,150	56,150
2	63	62,800	61,650	61,100	60,500	59	59
3	58	57,700	57	56,650	55,300	55	55

Выводы:

1. Изучив литературу по теме, мы выяснили, что существует множество диет. Однако они применимы не ко всем, так как каждый организм обладает своими собственными особенностями. Можно с точностью сказать, что соблюдение одной диеты группой людей не приведет к одинаковым результатам.

2. Как сбросить лишние килограммы – выбор индивидуально каждого человека. Нужно со всей серьезностью отнестись к этому вопросу, так как выбранный способ похудения может как положительно, так и отрицательно сказаться на здоровье. Исходя из проведенного нами эксперимента, мы выяснили, что для снижения лишнего веса оптимальным является вовсе не диета, а соблюдение правильного питания, что также положительно влияет на состояние здоровья.

Список литературы:

1. Кобыляцкая Е. Как пережить изобилие или вся правда о похудении, 2013. — 135 с.
2. Гаврилов М. А. Вы просто не умеете худеть, 2014. —127 с.
3. Дюкан П. Я не умею худеть, 2011. — 274 с.
4. Мириманова Е. Система минус 60, 2009.

ЭКОНОМИКА В ОБЛАСТИ СПОРТА

Купцова Снежана Сергеевна
студент, кафедра физического воспитания, СГЭУ
РФ, г. Самара
E-mail: kuptsova-en@mail.ru

Курочкина Наталья Евгеньевна
научный руководитель, ст. преподаватель, СГЭУ
РФ, г. Самара

Спорт и экономика в современном обществе непосредственно связаны между собой. Но достаточно долгое время спорт и экономика рассматривались как две отдельные сферы. Полагалось, что спорт — это хобби, увлечение, свободное времяпровождение, и что он не имеет абсолютно ничего общего с экономикой, профессией, торговлей. На сегодняшний день все существенно изменилось: в спорте можно заработать приличные деньги, безусловно, в условиях жесткой конкуренции, но и устоявшиеся ресурсы спорта становятся все более ограниченными. В результате этих процессов становится понятно, что спорт нуждается не только в профессиональных спортсменах и тренерах, но и в профессиональных экономистах, управленцах, юристах, социологах.

Спорт оказывает большое экономическое влияние, например, с помощью новаторских спортивных продуктов и объектов. Правительство имеет цель помочь спортсменам добиться достойных результатов и поощрять участие в спорте. Необходимо добавить, что спорт активно воздействует на экономическую сферу жизни и государства и общества, а именно на внешнеэкономические связи, на качество рабочей силы и капитала, туризм и многие другие показатели экономической системы.

Развитие экономики спорта происходило поэтапно.

На первом этапе можем заметить лишь частичное взаимодействие экономики и спорта.

На втором этапе специалисты начали интересоваться исследованиями проблем взаимодействия экономики и спорта на эмпирическом уровне.

Третий этап можно охарактеризовать развитием и углублением взаимодействия экономики и спорта (как по количественным, так и по качественным параметрам).

Понимание экономики спорта будет неполным без анализа потребностей и интереса. Потребности – это необходимости общества или отдельного человека в чем-либо. Потребности представляют собой движущую силу, вызывая внутренний мотив в завоевании какой-либо цели. Далее они перерастают в интересы, то есть действительные стимулы социальных и экономических действий. В конечном итоге, потребности превращаются в спрос, то есть стремление и способность приобретать товары и услуги. В свою очередь, производители разрабатывают и предоставляют на рынок все более качественные товары спортивного назначения, стремятся особенно быстро реагировать на новые нужды общества.

Объемы спроса и предложения продуктов на рынках формируются согласно с законами спроса и предложения.

Взаимозависимость индивидуальных и общественных нужд с физической культурой можно представить в виде таблицы.

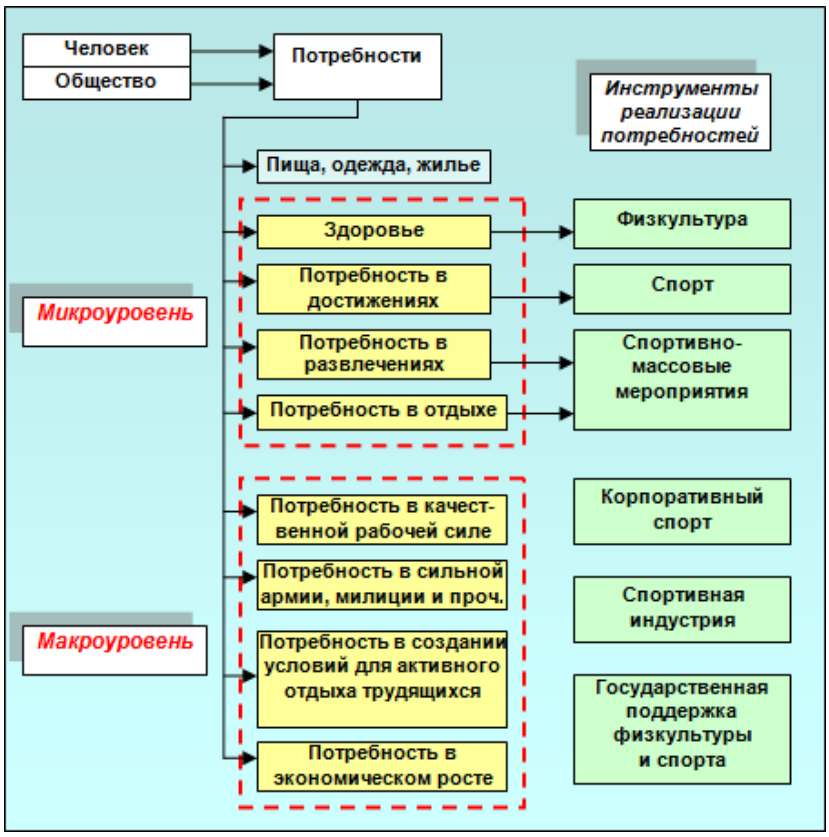


Рисунок 1. Взаимосвязь нужд со спортом

Анализируя потребности человека, остановимся и на такой существенной их составляющей, как потребность в отдыхе и развлечениях. Под отдыхом в данной ситуации понимается не бездеятельное состояние покоя, а деятельность, которая снимает утомление и усталость, а также содействует восстановлению трудоспособности.

На макроуровне спрос отдельных людей преобразуется в совокупный спрос, в экономические отношения в области физической культуры и спорта включается государство, которое напрямую заинтересовано в совершенствовании таких отношений и их всемерной поддержке. Государство, таким образом, стимулирует спрос на рынках спортивной продукции и спортивной информации, а также способствует расширению предложения.

Экономические отношения в сфере спорта разносторонни и многогранны. Они содержат в себе множество хозяйственных связей относительно разработки, а также купли-продажи товаров и услуг продавцами и покупателями, взаимоотношения спортивных клубов, обществ, индивидуальных спортсменов. Значимой областью экономических отношений являются спортивные трудовые рынки, системы заработных плат и премирования спортсменов и тренеров. В сегодняшней российской практике экономические отношения в спорте только начинают складываться. Формируется спортивная индустрия, спортивное предпринимательство, их инфраструктуры и т. д. Лишь за последние годы начали возникать спортивные профессиональные сообщества и организации, разрабатываться и стандартизироваться схемы страхования спортсменов от всевозможных рисков. Также в течение последних лет образовалась цельная сектор производства, основывающийся на спортивно-массовых мероприятиях.

Экономика спорта содержит еще много неизученных сторон. Большая часть из них имеет общий характер. К ней относятся вопросы финансового обеспечения, спортивного управления, трудового рынка в спорте, спортивного спонсорства. Но возникает и масса частных вопросов, которые связаны, например, с выяснением и установлением особенностей какого-либо вида спорта. Необходимо отметить, что спорт и физическая активность кроме материальных благ приносят также и нематериальные, которые невозможно оценить количественно. Тут подразумевается расширение кругозора общества, так как люди

участвуют во всевозможных соревнованиях. Можно сказать, что абсолютно сложившейся экономики спорта как науки ещё нет, но её разработка как компонента экономической науки идёт довольно быстро. Вместе с тем, экономика спорта уже демонстрирует характеристики, типичные каждой отдельной стране. Так, например, в Германии это преобладающая позиция спортивных сообществ и клубов, в США - это показательный профессиональный коллективный спорт. Для России формирование экономики спорта как науки нужно для того, чтобы с максимальным эффектом пользоваться тем, что еще осталось от прошлого, чтобы показать вероятные запасы ресурсного обеспечения спорта и наконец для сохранения и поддержания здоровья и дееспособности народа.

Спорт - одна из тех отраслей, где Россия все еще конкурентоспособна.

На сегодняшний день все большее количество людей стремится найти баланс между нагрузкой и разрядкой, желают найти свое предназначение, сохраняя при этом своё здоровье, чувствуя себя востребованными. Физическая культура и спорт как раз и есть те понятия, которые непосредственно связаны с достижениями в совершенствовании каждого современного общества. И если мы желаем иметь в ближайшем будущем здоровую и крепкую нацию, то сейчас нам необходимы специалисты, понимающие, что спорт - это что-то большее, чем находящиеся в центре внимания мероприятия с рекордами, победами и медалями; спорт - это часть экономики, и руководство им в любой сфере требует надлежащих специалистов, методов и форм.

Список литературы:

1. Галкин В.В., Сысоев В.И. Экономика физической культуры и спорта. Учеб. пос. для вузов физ. культуры. 2-е изд.- Воронеж: изд-во Моск. акад. экономики и права, 2000.
2. Менеджмент и экономика физической культуры и спорта: Уч. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. / Золотов М.И., Кузин В.В., Кутепов М.Е., Сейранов С.Г. — М.: Изд. центр «Академия», 2001.
3. Разуваева И.Ю., Мадаминова Г.М. Экономика в области спорта // Молодой ученый. – 2017. – №15. – С. 672-674.

ФИЗИЧЕСКАЯ И УМСТВЕННАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ВЛИЯНИЕ НА НЕЕ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ

Мешалкина Елизавета Сергеевна
студент, кафедра физического воспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: dad26122@mail.ru

Николаева Ирина Валерьевна
канд. пед. наук, доцент СГЭУ,
РФ, г. Самара

Рассматривая работоспособность человека, можно говорить о том, что она является возможностью к определенной деятельности человека в конкретных условиях времени и установленных параметрах производительности труда. Работоспособность может отражать способность человека быть дееспособным к реализации определенных действий, а также выражать сущность его успеха и итог освоения тех или иных навыков и умений [8, с. 63].

Все знания и навыки, которыми обладает человек, его психологические и физические качества являются основой для профессиональной деятельности в различных отраслях. Это приводит к тому, что для успеха в какой-либо деятельности важнейшим фактором становятся работоспособность человека, а также его мотивация к достижению поставленных задач и целей, требуемых для достижения поставленных в профессиональном плане действий.

Рассматривая различные факторы, которые оказывают влияние на работоспособность человека, можно говорить о том, что они могут влиять как по-отдельности, так и все вместе. Данные факторы могут быть разделены на три основные категории:

1) физиологические факторы, формируются на основе состояния здоровья человека, его питания, сна и т. д.;

2) физические факторы, связанные с воздействием на организм психологических факторов и состояния окружающей среды;

3) психические факторы, которые обосновываются эмоциональным состоянием, уровнем самомотивации и т. д. [4]

Рассматривая физическую и умственную работоспособность студентов, можно говорить о том, что они находятся в наиболее выгодном физическом состоянии для реализации интеллектуальной и профессиональной деятельности. В области выявления влияния различных факторов на уровень работоспособности студентов существует значительное число различных исследований, большая часть из которых говорит о том, что благодаря своему возрасту студенты способны нивелировать влияние различных отрицательных факторов на свою работоспособность.

Стоит также отметить, что эффективность освоения материала и обучения в более зрелом возрасте значительно снижается, что позволяет говорить о том, что именно студенты обладают наибольшей работоспособностью и способны осваивать больший объем информации в кратчайшие сроки.

Изучив исследования в области характеристики мышления, памяти и других индивидуальных характеристик студентов, можно отметить, что они наиболее способны к интеллектуальной и физической деятельности, в том числе и высоким перегрузкам. Многие исследователи также отмечают, что чем выше интеллектуальная нагрузка на студента, тем в большей степени они нуждаются в физических нагрузках [6, с. 145].

Это связано с тем, что физическая нагрузка на студентов позволяет повысить эффектность интеллектуальной деятельности, а также существенно снизить влияние негативных факторов на работоспособность. Таким образом благодаря физическим нагрузкам и активному отдыху происходит активизация всех интеллектуальных возможностей студентов, а также ресурсов головного мозга.

Рассматривая физическую и интеллектуальную работоспособность студентов, можно говорить о том, что они представляют собой обратное отражение утомления человека. Это связано с тем, чем выше физические нагрузки, тем ниже будет работоспособность человека [2].

Многие исследователи сходятся во мнении, что физическая утомляемость может быть приравнена к снижению способностей организма и сокращению интеллектуальной активности человека.

Исследуя физическую и интеллектуальную работоспособность, можно говорить о том, что они связаны с быстротой и характером утомления человека. Также можно отметить, что снижение работоспособности проявляется и через дефицит восстановительных процессов в организме, сокращении производительности и эффективности интеллектуального труда студентов.

Рассматривая физическое переутомление у студентов разного возраста, можно отметить, что оно связано как с местными, так и с общими физическими перегрузками. Формирование таких перегрузок происходит при изменении активности и функциональной направленности активности нервных окончаний, а также с изменениями отдельных особенностей передачи нервных импульсов в организме [1].

Рассматривая умственное переутомление человека, можно отметить, то оно формируется при существенном сокращении работоспособности человека, в соответствии с отдельными личностными характеристиками человека. Умственное утомление чаще всего связывается с сокращением возможности к запоминанию, которое связано с выходом из внимания человека определенного объема информации.

Возникновение умственного переутомления связано с сокращением силы памяти, которое связано с продолжительностью умственной деятельности человека, а также определенными функциональными переменами в организме человека из-за долговременного отсутствия физической нагрузки [7, с. 972].

Проявление умственного переутомления связано с ухудшением состояния человека в области сердечно-сосудистой системы, а также различными заболеваниями. Данные проблемы чаще всего связываются с низким объемом работы мускульной системы человека, что приводит к слабому кровообращению в головном мозге человека, а также торможением отдельных зон коры головного мозга.

Умственное переутомление приводит к высокой утомляемости человека, сокращению интеллектуальной и физической трудоспособности, а также ухудшению состояния мышц и проблемам с позвоночником, поскольку чаще всего умственная деятельность связана с «сидячей» работой.

Рассматривая интеллектуальную активность студентов, можно говорить о том, что она связана с высоким уровнем интеллектуальной деятельности и высоким уровнем эмоциональных перегрузок. Также большой проблемой является рабочая поза учащихся, которая приводит к тому, что мускульный каркас вынужден удерживать тело в одном и том же положении достаточно длительный промежуток времени. При этом происходят ненормированные физические перегрузки, которые приводят к высокому уроню утомления человека и формируют предпосылки для накопленной усталости в организме человека.

Для предотвращения физического и интеллектуального утомления студентам необходимо постоянно чередовать виды работ, что позволяет за короткие промежутки времени восстанавливать силы и обеспечивать должную физическую нагрузку и интеллектуальное расслабление.

Рассматривая такие чередования нагрузки, можно говорить о том, что физическая нагрузка позволяет на уровне тела восстановить сил достаточно просто, это связано с тем, что после сложной физической нагрузки организм способен восстановится за несколько дней, а при интеллектуальной утомляемости период восстановления может занимать даже несколько недель.

При этом для полного восстановления интеллектуальной работоспособности человека срок в несколько дней, за счет каникул между сессиями для студентов, чаще всего критически не хватает для полного восстановления организма, если отсутствуют периоды физической

активности во время сдачи сессии. Это приводит к сокращению эффективности образовательного процесса.

Наиболее результативная модель отдыха при интеллектуальном труде – активный отдых в виде небольшого физического работы либо занятий физическими упражнениями. Рационально выбранный порядок трудового дня и физкультурно-спортивные занятия значительно могут помочь в снятии утомления.

Способность человека к продолжительному и напряженному труду во многом ограничивается его личными физическими способностями. Но физические возможности человека могут быть изменены под воздействием сосредоточенного использования средств физической культуры и спорта. Подобные занятия увеличивают степень функциональных способностей, физическую и психологическую стабильность; уменьшают заболеваемость; гарантируют значительную насыщенность и индивидуальную эффективность работы. Все это без исключения подчеркивает значимость для будущего профессионала заранее, уже во время обучения, позаботиться об обеспечении собственной физической и психологической готовности к интенсивному профессиональному труду.

Обобщенные данные эффективного использования средств физической культуры в учебном процессе, обеспечивающие состояние значительной работоспособности учащихся ВУЗов в учебно-рабочем деле, следующие:

1) продолжительная поддержка работоспособности в учебном труде;
2) ускоренная адаптируемость;
3) эмоциональная стабильность к сбивающим условиям;
4) успешная реализация учебных требований и приличная успеваемость;
5) высокие дисциплинированность и организация в учебе, быту, отдыхе;
6) разумное использование свободного времени с целью индивидуального и профессионального развития.

Необходимо отметить, что комбинация учебы со спортивными занятиями обязано обладать оптимальным балансом, который находится в зависимости как от личных качеств и возможностей отдельного лица, так и от условий учебного работы, быта и наличия спортивных баз.

Регулярные занятия физическими упражнениями, и, главное, учебно-тренировочные обучения в спорте, оказывают позитивное влияние на психические функции, с младенческого возраста формируют интеллектуальную и эмоциональную стабильность к напряженной деятельности.

Список литературы:

1. Физическая работоспособность человека [Электронный ресурс] URL: http://medbiol.ru // Биология и медицина (Дата обращения: 12.12.2017).
2. Работоспособность человека [Электронный ресурс] URL: http://www.up-pro.ru // Управление производством (Дата обращения: 12.12.2017).
3. Особое состояние студентов во время экзаменов [Электронный ресурс] URL: http://studopedia.org // Физическая культура студента и жизнь (Дата обращения: 12.12.2017).
4. Физиология человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.booksmed.com/fiziologiya/565-fiziologiya-cheloveka-pokrovskij-uchebnik.html (Дата обращения: 12.12.2017).
5. Николаева И.В., Николаев П.П. Физическая культура и спорт в жизни студента // Интеграция инновационных систем и технологий в процесс физического воспитания молодежи: Сборник научных трудов. Министерство образования и науки РФ, ГОУ ВПО Ульяновский государственный технический университет, Министерство образования и науки Ульяновской области. – 2010. – С. 171-175.

6. Суркова Д.Р., Шиховцова Л.Г., Николаев П.П. Факторы и приоритетные направления формирования здорового образа жизни студентов // OlymPlus. Гуманитарная версия. – 2015. – С. 145-147.
7. Шиховцова Л.Г., Николаев П.П. Роль здорового образа жизни и занятий спортом в жизни студентов Самарского государственного экономического университета / Наука XXI века: актуальные направления развития: Материалы международной заочной научно-практической конференции, 20-21 апреля 2015, Самара. – С. 970-973.
8. Николаева И.В., Шиховцова Л.Г., Николаев П.П. Некоторые аспекты формирования потребности в здоровом образе жизни у студентов СГЭУ / Здоровье нации: современные ориентиры в физическом воспитании учащейся молодежи: Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции, 15 апреля 2013, Самара. – С. 62-65.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СФЕРЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В РОССИИ

Нестерова Маргарита Анатольевна
студент, ИТЭиМЭО, СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: nesterovam171198@mail.ru

Савельева Ольга Викторовна
научный руководитель, ст. преподователь,
кафедра физвоспитания ФГБОУ ВО СГЭУ,
РФ, г. Самара

Целью политической деятельности Российской Федерации как социального государства является достижение достойной жизни населения и его развития.

Одной из составляющих такой политики государства является развитие физической культуры и спорта в стране, так как уровень физической культуры и спорта в обществе является определяющим показателем поведения учеников, рабочих и других граждан. Развитие физической культуры способствует решения ряда проблем: социальных, экономических, воспитательных и т. д. Очень важно понимать насколько будущее страны зависит от развития физической культуры и спорта.

Современные экономические отношения в сфере физической культуры и спорта разнообразны. Рассматриваемые отношения охватывают широкий круг вопросов экономического, социального, воспитательного и культурного характера. Появляется **проблема** государственного регулирования экономических отношений в сфере физической культуры и спорта. Ведь последние несколько десятилетий в нашей стране все больше развивается предпринимательская деятельность в области физической культуры и спорта, количество частных услуг постепенно увеличивается. Это и обуславливает **актуальность** нашей проблемы, так как государственное вмешательство в данную деятельность необходимо с целью исключения возможных негативных последствий.

Объектом исследования является государственная политики в области экономических отношений в сфере физической культуры и спорта.

Предметом исследования данной работы является государственная политика по формированию нормативно-правовой базы для создания устойчивых экономических отношений в области физической культуры и спорта.

Цель исследования состоит в выявлении основных направлений государственного регулирования экономических отношений в сфере физической культуры и спорта.

В соответствии с поставленной целью были выдвинуты следующие задачи:

1. Рассмотреть инструменты экономических отношений в области физической культуры и спорта.
2. Изучить правовые акты, регулирующие рассматриваемые экономические отношения.
3. Выявить недостатки государственного регулирования экономических отношений в сфере физической культуры и спорта.

Методика исследования

На основании проведенного сравнительно-аналитического метода исследования исторических фактов, нормативно-правовых документов и ранжирование других наиболее важных данных для анализа государственного регулирования экономических отношений в сфере физической культуры и спорта в России.

Результаты и их обсуждение

Существует несколько инструментов регулирования рассматриваемых экономических отношений [2, с. 210]. Одним из таких инструментов является существующая правовая база, которая представляет собой целый комплекс нормативно-правовых и законодательных актов по вопросам хозяйственной деятельности в области физической культуры и спорта. Рассматривая существующие в России правовые акты, мы можем сделать акцент на ФЗ РФ от 04.12.2007 «О физической культуре и спорте в РФ» [4]. В нем определяются общие цели и содержание физкульурно–спортивной деятельности, а также все положения правового и экономического плана, которые позволяют осуществлять государственное регулирование. Также существуют и другие нормативно правовые акты, например, закон «О защите прав потребителей», «О рекламе» и т. д. Недостатками данного инструмента являются неопределённость роли спорта в общественной жизни граждан, противоречия и пробелы российской правовой базы. К тому же в действующем законе не нашла отражения проблема противодействия применению допинговых средств. Все эти факты свидетельствует о необходимости доработки нормативно-правовой базы, регулирующей отношения в сфере физической культуры и спорта.

Другим инструментом является лицензирование и сертификация товаров и услуг [1, с. 43]. Для получения лицензии физическому или юридическому лицу нужно подтвердить квалификацию или другой показатель готовности осуществления деятельности. Аналогично лицензированию существует инструмент сертификации товаров и услуг. Данный сертификат свидетельствует о соблюдении правил и технологий при предоставлении товаров и услуг. В РФ лицензирование всех видов деятельности в сфере физической культуры и спорта по оказанию спортивно-оздоровительных и спортивных услуг организациями и индивидуальными предпринимателями осуществляется соответствующими федеральными и местными органами власти. Но, к сожалению, в российской практике имеются случаи предоставления неквалифицированных услуг по занятиям с гражданами некоторыми видами спорта, что нанесло ущерб их здоровью.

Весьма значимым инструментом является налогообложение данной деятельности [3, с. 97]. В России в соответствии с ФЗ РФ от 04.12.2007 «О физической культуре и спорте в РФ» физкультурно-спортивные организации, спортивные сооружения всех форм собственности, осуществляющие деятельность в области оздоровления, массовой физической культуры и спорта, могут частично или полностью освобождаться от налогообложения, отчислений и сборов в бюджеты всех уровней, в том числе за трудовые и природные ресурсы, пользование водными объектами. Проведенный экономический анализ показал, что налоги на добавочную стоимость, на прибыль и имущество предприятий, подоходный налог с физических лиц, содержат основные стимулирующие методы, которые проявляются через систему льгот и ставок налога и могут способствовать развитию спорта. Но даже внедрение более действенных налоговых инструментов, которые способны создать эффективную инвестиционно-направленную налоговую систему, не смогут помочь, если не будет поправок о благотворительности в физкультурно-спортивную деятельность России.

Существует такой инструмент регулирования экономической деятельности в области физкультуры и спорта является государственная поддержка внешнеэкономической деятельности физкультурно-спортивных организаций, которая заключается в предоставлении органами государственной власти помощи физкультурно-спортивным организациям, помощи в реализации ряда проектов и мероприятий. Но в РФ существует проблема недофинансирования детских международных поездок.

Выводы

Рассмотрев некоторые инструменты экономических отношений в области физической культуры и спорта изучив нормативно-правовые акты, регулирующие рассматриваемые нами экономические отношения, мы выявили недостатки государственного регулирования в данной сфере, которые описали выше.

Необходимо устранить выявленные недостатки, то есть издать поправки к нормативно-правовым актам, увеличить финансирование физкультурно-спортивной области и другие проблемы, препятствующие сохранению и развитию отечественного спорта, который является залогом успешного будущего нашей страны.

Список литературы:

1. Вулах М.Г. Физическая культура и спорт как категории спортивного законодательства России//Гражданин и право. 2014. № 1 [Электронный ресурс] – Режим доступа. - http://legal-culture.sarrpa.ru/images/legalculture/PDF/1-2014/41-45_Vulax_M._G.pdf.
2. Кислицын Ю.А. Физическая культура. Учебник для Сузов. - М.: академия, 2012.- 345 с.
3. Сабитова А.Ш. Основные модели государственной политики в области физической кульутуры и спорта//Поиск: политика, обществоведение, искусство, социология, культура. 2014. № 2. [Электронный ресурс] – Режим доступа. - http://xn--80alhidkjhfqo.xn--p1ai/upload/iblock/eb1/eb1cd223b156cfefbc3169e1ed014386.pdf.
4. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 26.07.2017) "О физической культуре и спорте в Российской Федерации".

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ДЛЯ ЭКОНОМИКИ И ОБЩЕСТВА

Елуферьева Вилена Алексеевна
студент ИЭиУП ЭПО (АПК, ПП) СГЭУ
РФ, г. Самара

Нуризянова Гузель Мирасовна
студент ИЭиУП ЭПО (АПК, ПП) СГЭУ
РФ, г. Самара
E-mail: nurik1197@yandex.ru

Курочкина Наталья Евгеньевна
научный руководитель, кафедра физического воспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара

По мере развития общества физическая активность и спорт всё шире проникают во все сферы жизни людей, становятся всё более значимой и неотъемлемой частью жизнедеятельности мировой цивилизации.В настоящее время миллионы людей во всех странах мира ведут здоровый образ жизни, составной частью которого являются занятия двигательной активностью и оздоровительными практиками, участие в спортивных соревнованиях. Гигантскими темпами развивается в последние десятилетия и спорт высших достижений, постепенно превращаясь в целую индустрию спортивных и зрелищно-массовых мероприятий. Физическая культура и спорт в современном обществе являются важнейшим фактором поддержания и укрепления здоровья людей, совершенствования их культуры, способом общения, активного проведения досуга, альтернативой вредным привычкам и пристрастиям.

Вместе с тем, физкультура и спорт интенсивно воздействуют на экономическую сферу жизни государства и общества – на качество человеческого капитала, на структуру потребления и спроса, на поведение потребителей, на внешнеэкономические связи, туризм и другие показатели экономической системы.

Остановимся более подробно на роли и значении физкультуры и спорта для экономики и общества. Экономическая роль физкультуры и спорта наиболее рельефно проявляется по нескольким основным направлениям:

Во-первых, физическая активность и оздоровительно-массовый спорт способствуют минимизации экономических потерь практически во всех сферах жизнедеятельности общества, выступают альтернативой вредным привычкам (которые, как мы отметим ниже, оказывают мощное деструктивное воздействие на экономическую систему);

Во-вторых, физическая активность выступаетзначимым фактором увеличения продолжительности жизни населения, позитивно влияет на увеличение трудоспособного возраста людей;

В-третьих, физкультура и спорт являются одним из основных компонентов подготовки качественных трудовых ресурсов, а, следовательно, и фактором обеспечения экономического роста;

В-четвертых, двигательная активность, спорт и спортивно-событийный туризм являются в настоящее время важнейшей сферой обширной предпринимательской деятельности, которая обеспечивает, с одной стороны, занятость многих людей в отраслях спортивной индустрии и туристического комплекса; с другой стороны, указанные отрасли предпринимательства пополняют федеральные и местные бюджеты за счет налоговых поступлений, что позволяет государству оперативно решать социальные проблемы населения.

Обратимся к рассмотрению механизма воздействия физкультуры и спорта на экономику по каждому из отмеченных нами направлений.

В повседневной практике термин «здоровье» применяется, по преимуществу, к отдельно взятому человеку и трактуется как отсутствие у индивидакаких-либо болезней психического или соматического происхождения. При анализе социально-экономическихпроцессов, протекающих в обществе, мы также будем использовать термин «здоровье», однако в несколько ином понимании, – как понятие экономическое и социальное, охватывающее практически все сферы жизнедеятельности общества, отдельных социальных групп и экономических институтов.

Физическое и душевное здоровье нации является чрезвычайно важным элементом экономической и политической жизни общества, значимым компонентом мировоззренческой и идеологической позиций, детерминантой приоритетов и поведения людей. Позитивное здоровье нации благотворно сказывается на культуре, образовании, здравоохранении, науке; в здоровом обществе эти сферы процветают. И, напротив, в нездоровом обществе процветают преступность, наркомания, алкоголизм; деградируют моральные ценности, распадается культура и образование, притупляется самосознание и гордость за свой народ, развивается своеобразный комплекс неполноценности и ущербности нации. В мировоззрении и ментальности здоровой нации превалирует энтузиазм и оптимизм, вера в собственную значимость и благоприятные перспективы. Нарушения в общественном здоровье порождают пессимизм и безысходность, деструктивно воздействующие на дух народа.

Состояние здоровья нации самым прямым и непосредственным образом сказывается на экономике: с одной стороны, нарушения в общественном здоровье ведут к колоссальным хозяйственным потерям, с другой стороны, неэффективная экономика придаёт кумулятивные импульсы негативным явлениям, – вначале развиваются первичные признаки деградации – пьянство, преступность, наркомания, а затем в процесс включаются вторичные разрушительные факторы, – растёт количество психических и сердечно-сосудистых заболеваний, численность самоубийств, происходит нарастание количества инвалидов по здоровью и инвалидов с детства, растет число невыходов на работу. Проявляется и целый ряд иных негативных факторов.

Рассмотрим механизм воздействия общественного здоровья на российскую экономику и общество, а также попытаемся определить роль и значение физической культуры и спорта в рассматриваемых процессах.Потери от пьянства и алкоголизма в нашей стране представляют собой весьма значительную величину, которая складывается из различных компонентов.

Величину экономических и социальных потерь от пьянства и алкоголизма можно оценить следующими цифровыми данными: согласно статистике, каждое третье преступление совершается в состоянии опьянения. Наиболее частой причиной смерти людей, злоупотребляющих алкоголем, являются тяжёлые травмы, отравления и другие несчастные случаи (примерно 27 % от всех смертельных случаев), от расстройства сердечно-сосудистой системы умирает 18 %, от новообразований – 14 %, от цирроза печени – 7 %, кончают жизнь самоубийством 7 %. В целом от 60 до 72 % лиц, злоупотребляющих спиртными напитками, не доживает до 50 лет.

Необходимо также отметить, что алкоголь в значительной степени способствует росту в обществе числа инвалидов (по общему заболеванию, из-за производственного травматизма, вследствие нетрезвого зачатия детей и проч.). Очевидно, что чрезмерное потребление алкоголя приводит к колоссальным хозяйственным потерям, исчисляемым десятками миллиардов рублей. При этом коэффициент полезного действия экономики существенно уменьшается, разбалансируется производство и сфера распределения, перегружается система социального страхования и медицинского обслуживания.

Потери от табакокурения. Экономические и социальные потери от табакокурения во многих странах мира огромны и связаны, прежде всего, с ухудшением состояния здоровья курящих. Так, согласно результатам исследования, проведенного в Швеции, ежегодно в этой стране от курения погибают 4 тыс. человек. Люди, выкуривающие более 20 сигарет в день, имеют продолжительность жизни на 8 лет ниже средней.

Если мы экстраполируем эти данные на количественные показатели по нашей стране, то цифры получатся гораздо более внушительные. Так, по состоянию на 2016 г., каждый россиянин выкуривает ежегодно примерно 80 пачек сигарет (к 2012 г. показатели были ещё хуже – каждый россиянин в среднем выкуривал за год до 96 пачек сигарет). Но даже эти данные не полностью отражают всю картину. Дело в том, что табак, помимо своего прямого вреда, выступает еще вспомогательным провоцирующим агентом в человеческом организме. Всестороннее изучение этой проблемы, как в нашей стране, так и по линии Всемирной организации здравоохранения показало, что курение губит людей, вызывая или способствуя возникновению у них целого ряда смертельных заболеваний. Достаточно сказать, что злостные курильщики заболевают раком легких в 30 раз чаще, чем некурящие.

Помимо рака лёгких, при целом ряде заболеваний коэффициент смертности у курящих в несколько раз выше, чем у некурящих. Так, при бронхите и эмфиземе уровень смертности выше у них в 6 раз, при раке гортани – в 5 раз, раке пищевода и желудка – в 3 раза, при болезнях кровообращения – в 2,5 раза, при болезнях коронарных сосудов – почти в 2 раза и т.д.

Табакокурение наносит экономике огромный ущерб, который оценивается астрономическими цифрами. Это особенно актуально для России, где к началу 2000-х годов курило 60-65 % мужчин и более 20 % женщин. В первой половине 2016-х эти цифры сократились до 55-60 % у мужчин и менее 20 % у женщин. В 2015 г. в России курили 54 % мужчин и 19 % женщин. Некурящих в нашей стране стало больше: с 58 % в 2012 г. до 65 % в 2015 г. Однако потери человеческого капитала в РФ всё ещё велики, хотя прогресс явно наметился – в том числе за счёт улучшения работы физкультурно-спортивной отрасли.

Потери от наркомании. На начало XXI века наркотики употребляют свыше 180 миллионов человек, т.е. около 4 % всех жителей планеты старше 15 лет. Наибольшее распространение имеет марихуана – ее потребляют более 142 млн. человек. Далее следуют синтетические наркотики (амфитамины) – 30,5 млн. человек, затем – кокаин – 13,4 млн. человек, героин и опиаты – 8 млн. человек. Среди них устойчиво растет число граждан Российской Федерации.

В целом в той или иной степени проблема наркомании затрагивает около 30 миллионов человек, т.е. практически каждого пятого жителя страны. В России к 2016 году не осталось ни одного региона страны, где не были бы зафиксированы случаи употребления наркотиков или их распространения. Наркомания окончательно превратилась в масштабную общенациональную проблему, несущую прямую угрозу государству, т.к. каждый наркоман, по экспертным оценкам, вовлекает в употребление наркотиков 13-15 человек, создавая тем самым своего рода «снежный ком» наркомании.

Экономические и социальные потери от наркомании чрезвычайно велики – они исчисляются суммой в несколько миллиардов рублей в год. Моральный же ущерб российскому обществу вообще не поддается количественному подсчёту. При этом наркомания в России продолжает «молодеть». По последним данным, более 60% наркоманов – люди в возрасте 16-30 лет и почти 20 % – школьники. Информация Минздрава России показывает, что средний возраст приобщения к наркотикам в России составляет 15-17 лет, но участились случаи первичного употребления наркотиков детьми 11-13 лет.

Успешно противостоять столь интенсивному распространению наркотиков в молодежной среде позволяет массовая физическая активность и спорт, т.к. именно они являются действенной альтернативой этой социальной болезни.

Список литературы:

1. Галкин В.В. Сысоев В.И. Экономический фактор в спорте. - Москва, Инстра, 2013. стр. 56.
2. Литвин А.В. Экономика спорта: теоретический аспект и перспективы развития. – Ижевск.
3. Ильинич В.И. Физическая культура студента / В.И. Ильинич. - М.: Гардарика, 2008. – стр 463.
4. Паначев В.Д. Спорт и личность: опыт социологического анализа / В.Д. Паначев // СОЦИС. - 2007. - № 11. – стр. 125.

ЗОЖ – КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ

Плаксина Наталья Евгеньевна
студент, ИТЭиМЭО, СГЭУ,
РФ, г. Самара

Савельева Ольга Викторовна
научный руководитель,
ст. преподаватель кафедры физвоспитания ФГБОУ ВО «СГЭУ»,
РФ, г. Самара

Здоровый образ жизни – комплексное понятие, включающее в себя множество составляющих. Сюда входят все сферы человеческого существования – начиная с питания и заканчивая эмоциональным настроем. Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на полное изменение прежних привычек, касающихся еды, режима физической активности и отдыха [4].

Актуальность здорового образа жизни обусловлена возрастанием и изменением характера нагрузок на человеческий организм в связи с увеличением рисков техногенного и экологического характера и усложнением социальной структуры. В текущей ситуации забота о здоровье и самочувствии индивидуума связана с выживанием и сохранением человека как вида.

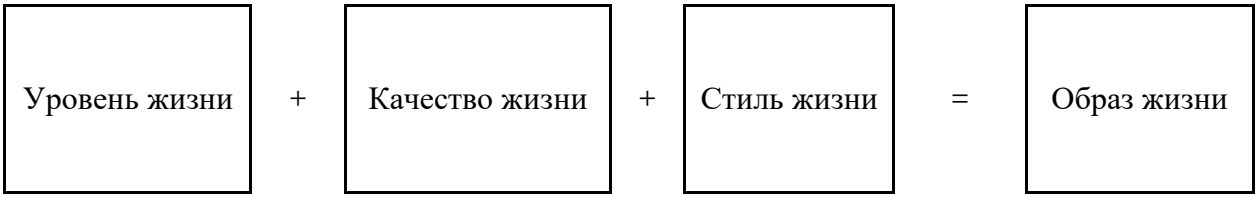


Рисунок 1. Составляющие образа жизни

Объяснить, что такое здоровый образ жизни (ЗОЖ) в нескольких словах невозможно. Согласно официальному определению, это образ жизни, направленный на укрепление здоровья и предупреждение заболеваний. Сторонники ЗОЖ как философско-социологического направления рассматривают данное понятие как глобальную проблему и составную часть общественной жизни. Имеются другие аспекты понятия ЗОЖ – психолого-педагогический, медико-биологический, однако резкого разграничения между ними нет, поскольку все они решают одну задачу – укрепление здоровья индивидуума.

Медицинские специалисты считают, что здоровье на 50 % зависит именно от образа жизни, остальные факторы влияния распределяются следующим образом: окружающая среда – 20 %, генетическая база – 20 %, уровень здравоохранения – 10 %.

Здоровый образ жизни – предпосылка и необходимое условие для:

- Полноценного развития самых разных сторон человеческой жизнедеятельности;
- Достижение человеком активного долголетия;
- Активного участия человека любого возраста в социальной, трудовой, семейной деятельности.

Интерес к данной теме возник сравнительно недавно (в 70-х годах XX века) и был связан с изменением образа жизни современного человека, увеличением продолжительности жизни, глобальным изменением среды обитания людей, возрастанием влияния экологических факторов на здоровье человека.

Современные люди стали вести менее подвижный образ жизни, употреблять большее количество пищи и иметь больше свободного времени. При этом скорость жизни

существенно возросла, что увеличило количество стрессовых факторов. Медики отмечают, что число наследственных заболеваний с каждым годом увеличивается. В связи с этим весьма актуальным становится вопрос, как оставаться здоровым (духовно и физически) и при этом жить долго и активно [1].

Как вести здоровый образ жизни? Для начала следует пересмотреть режим дня. Ни один график здоровой жизни не может включать в себя отход ко сну после полуночи и пробуждение в 2 часа дня по выходным. Если вам не хватает времени на дела в течение суток, нужно либо уменьшать количество дел, либо выполнять их быстрее. Для этого нужен систематический подход к распределению времени.

Рациональный режим труда и отдыха предполагает разумное чередование периодов физического и умственного напряжения с периодами полного расслабления. Другими словами – сон должен быть полноценным (7-8 часовым для взрослого человека) и таким же полноценным должен быть отдых в выходные дни.

Любые рекомендации по здоровому образу жизни обязательно включают в себя советы по рациональному питанию [2].

Здоровое питание – понятие очень обширное (об этом написаны объёмные научные труды), однако основные принципы рационального подхода к пище следующие:

- Ограничение животных жиров;
- Существенное ограничение животной белковой пищи (рекомендуется употреблять в основном диетические сорта мяса – птицу, кролика);
- Включение в меню повышенного количества растительных продуктов;
- Исключение из повседневного рациона «быстрых» углеводов – сладостей, сдобы, газировки, фаст-фуда, чипсов и прочей «мусорной» еды;
- Переход на дробное питание (небольшое количество пищи за один прием);
- Исключение позднего ужина;
- Питание только свежими продуктами;
- Оптимальный питьевой режим;
- Оптимизация количества еды – оно должно соответствовать затратам энергии;
- Исключение алкоголя, ограничение кофе и крепкого чая.

Пища должна быть исключительно натуральной и содержать все необходимые макро- и микроэлементы, витамины. Желательно, чтобы индивидуальный режим питания был составлен врачом-диетологом.

Разумная пропаганда здорового образа жизни обязательно включает в себя пункты, касающиеся физической активности. Достижения науки и техники значительно облегчили жизнь человека, но при этом существенно сократили его двигательную активность. Люди все меньше ходят пешком: сейчас можно заказывать и получать товары и продукты, не покидая дома.

Однако для сохранения функционального статуса организма движение просто необходимо. Начинающим практиковать здоровый образ жизни следует уделять физическим упражнениям хотя бы 30 минут в день: двигательная активность – один из основных факторов, влияющих на здоровье человека. Какой именно разновидностью физической активности заниматься – каждый решает сам, в соответствии со своим возрастом, темпераментом и возможностями.

Это могут быть:

- Занятия в тренажерном зале;
- Спортивная ходьба или бег;
- Занятия в бассейне;
- Велосипедные прогулки;
- Домашние занятия гимнастикой;
- Йога и гимнастика цигун.

Возможности для реализации двигательного потенциала не ограничены – можно начать с пеших прогулок (лучше гулять в лесопарковых зонах), а затем постепенно повышать нагрузки. Особо внимание следует уделять здоровью позвоночника: функциональное состояние (гибкость и подвижность) этого отдела опорно-двигательной системы — основной показатель молодости тела. Помните, что движение – это жизнь!

Курение, спиртные напитки, вредные пищевые пристрастия (солёная пища, чипсы, сладости, газировка) – всё это факторы, разрушающие здоровье. Здоровая и осознанная жизнь предполагает категорический отказ от вышеперечисленных «удовольствий» в пользу более здоровых вариантов. Отказ от вредных привычек – ключевой пункт для всех адептов ЗОЖ – то, с чего следует начинать практику [3].

В список факторов, способствующих укреплению здоровья, обязательно входят процедуры по укреплению организма и закаливанию. Повышение иммунного статуса – комплексное мероприятие, требующее поэтапного и терпеливого воплощения. Укрепить организм можно с помощью аптечных препаратов, повышающих защитные силы (элеутерококк, настойка женьшеня), домашних фитопрепаратов, а также посредством закаливания.

Закаливание – не обязательно купание в проруби и обливание холодной водой. Для начала подойдет обычный контрастный душ: при этом перепад температур на начальном этапе может быть минимальным. Закаливание тела повышает иммунный статус, укрепляет сосудистую систему, стимулирует вегетативную нервную систему и поднимает общий тонус организма.

Обязательно нужно следить за состоянием психики и нервной системы. Волнение, стрессы, напряжение, раздражительность – прямые причины раннего старения. Кроме того, нервозное состояние негативно влияет на физиологические процессы и способствует патологическим изменениям в тканевых и клеточных структурах организма. И ещё одно – если уж вы злитесь и нервничаете, делайте это открыто, не копите отрицательные эмоции в себе.

В список профилактических мер по укреплению и стабилизации здоровья обязательно входит контроль массы тела. Избыток веса – всегда дополнительный риск сердечных, сосудистых, эндокринных и многих других патологий.

Людям после 45 лет рекомендуется регулярно проходить полноценное клиническое обследование: с возрастом значительно повышается риск таких заболеваний, как гипертензия, сахарный диабет, ишемическая болезнь сердца. Выявление этих и других недугов на ранней стадии – основа успешной терапии.

Список литературы:

1. Бакунина М.И. Основы здорового образа жизни 1-4 кл. ФГОС 15 г. - Москва: Гостехиздат, 2015. - 924 с.
2. Дубровский В.И. Валеология. Здоровый образ жизни / В.И. Дубровский. - М.: Флинта, 2016. - 560 с.
3. Морозов М.А. Здоровый образ жизни и профилактика заболеваний / М.А. Морозов. - М.: СпецЛит, 2016. - 176 с.
4. Трча Станислав Искусство вести здоровый образ жизни / Станислав Трча. - М.: Медицина, 2016. - 232 с.

БАСКЕТБОЛ АКТИВНЫЙ ВИД СПОРТА. ИСТОРИЯ БАСКЕТБОЛА

Рахматуллина Ильфина Ралифовна
студент СГЭУ, институт экономики и управлении на предприятии (организации)
РФ, г. Самара
E-mail: Ilfina_2011@mail.ru

Курочкина Наталья Евгеньевна
научный руководитель,
ст. преподаватель, кафедра физического воспитания,
Самарского государственного экономического университета
РФ, г. Самара

Баскетбол. Сегодня это один из самых популярных видов игрового спорта. Многие (можно сказать все) хоть раз слышали о нём, но отнюдь не все знают его историю. Итак, какова же история такого популярного вида спорта? Думаю, нужно начать с самого начала.

Зарождением этой игры мы обязаны скромному преподавателю физического воспитания колледжа Молодёжной Христианской Ассоциации в городе Спрингфилд (штат Массачусетс). Имя этого преподавателя- Джеймс Нейсмит. Зимой 1891 года (если быть точнее, то первого декабря) для того, чтобы разнообразить и оживить уроки (на которых занимались в основном гимнастическими упражнениям Д. Нейсмит придумал новую игру. Суть этой игры заключалась в следующем: две команды должны были за определённый отрезок времени забросить как можно больше футбольных мячей в корзины из под персиков, которые были привязаны к перилам балкона спортивного зала, но не в любую, а только в корзину команды- противника. Через год Нейсмит разработал первые 13 правил:

А) Мяч может быть брошен в любом направлении одной или двумя руками.

Б) По мячу можно бить одной или двумя руками в любом направлении, но не в коем случае кулаком.

В) Игрок не может бегать с мячом. Игрок должен отдать пас или бросить мяч в корзину с той точки, в которой он его поймал, исключение делается для игрока, бегущего на хорошей скорости.

В) В любом случае не допускаются удары, захваты, удерживание и толкание противника. Первое нарушение этого правила любым игроком, должно фиксироваться как фол (грязная игра); второй фол дисквалифицирует его, пока не будет забит следующий мяч и если имелось очевидное намерение травмировать игрока, на всю игру. Никакая замена не позволяется.

Г) Удар по мячу кулаком – нарушение пунктов правил 2 и 4, наказание описано в пункте 5.

Д) Если одна из сторон совершает три фола подряд, они должны фиксироваться как гол, для противников (это значит, что за это время противники не должны совершить ни одного фола).

Е) Гол засчитывается, - если брошенный или отскочивший от пола мяч попадает в корзину и остается там. Защищающимся игрокам не позволяется касаться мяча или корзины в момент броска. Если мяч касается края, и противники перемещают корзину, то засчитывается гол.

Ж) Если мяч уходит в атаку (за пределы площадки), то он должен быть выброшен в поле и первым коснувшимся его игроком. В случае спора выбросить мяч в поле, должен судья. Выбрасывающему игроку позволяется удерживать мяч пять секунд. Если он удерживает его дольше, то мяч отдается противнику. Если любая из сторон пытается затягивать время, судья должен дать им фол.

Но первые же игры по этим правилам побудили первые изменения. Одним из этих изменений можно назвать появление щитов (болельщики ловили мячи и забрасывали их в корзины). Появление же щитов предотвращало подобные инциденты. В 1893 году на смену

корзин из-под фруктов приходят железные кольца с сеткой. Новая игра оказалась настолько интересной и динамичной, что в 1894 году в США были изданы первые официальные правила, и уже через десять лет на Олимпийских играх в Сент-Луисе (США) был организован показательный тур по баскетболу, в котором участвовали команды нескольких городов. Показательные турниры по баскетболу были также проведены на Олимпийских играх 1924 и 1928 годов.

Первое официальное объединение профессиональных баскетбольных команд возникло в 1898 году и просуществовало пять лет. Называлось это объединение- Национальная Баскетбольная Лига. Впоследствии НБЛ распалась на несколько лиг, обладающих самостоятельностью и способностью проводить собственные чемпионаты. Система контрактов тогда позволяла игроку за время чемпионата выступить почти что за все команды, продавая свои услуги каждый месяц. Следствием этого являлась постоянная нестабильность состава команд. Существенным недостатком этой сетки было повышением опасности получения травм во время игры: вступившие у этой сетки в борьбу за мяч игроки почти всегда получали большое количество синяков, ссадин и отпечатков сетки по всему телу, а учитывая то, что в то время баскетбол был весьма жестким видом спорта (толчки, захваты и подсечки не возбранялись), это нововведение очень часто имело скорее отрицательный эффект, чем положительный. Подобные новшества больше подходили для боёв без правил, и были отменены в 1929 году. Несмотря на это многие изменения были весьма полезны. Примерами таких изменений можно назвать штрафные броски (нарушение правил при атаке кольца наказывалось штрафным броском с расстояния 4,57 метра от кольца, штрафной бросок проводился без помех (изменение 1894 года)), систему начисления очков (за результативные бросок во время игры - 2 очка, за результативный штрафной бросок - 1 очко (изменение 1895 года)), количественный состав команды (было решено, что команда, состоящая из 5 человек- наиболее оптимальное решение (изменение 1897 года)). Была выработана система фолов: каждому игроку разрешалось в течении всей игры совершить не более пяти нарушений, шестое нарушение влекло за собой удаление до конца игры. Очень много споров возникло из-за способа ведения мяча: некоторые лиги считали правильным не вести мяч вообще, некоторые полагали что при ведении мяч можно ударить об пол лишь определённое количество раз, третьи - вести мяч можно без каких-либо ограничений (постучав мячом об пол, игрок мог взять его в руки, а после снова начать ведение), но во всех лигах допускалось ведение двумя руками одновременно. В 1931 году из-за Великой Депрессии чемпионаты были прекращены. Но баскетбол не умер - существовало множество команд, переезжающих из города в город и проводящие матчи между собой и командами хозяев. Но этот баскетбол нельзя назвать полностью спортивным- большинство матчей были договорными и представляли собой скорее показательное шоу, основанное на трюках и номерах, чем реально спортивную борьбу. Но помимо этого баскетбол не мог уйти из-за любви к нему в колледжах и университетах. Огромным плюсом было то, что новый способ сбрасывания был намного зрелищнее, так как для того, чтобы удержать мяч и успешно атаковать использовались более техничные особенности дриблинга и интересные идеи тренеров (а иногда и самих игроков). Но это изменение прижилось не сразу - НБЛ не решалась нарушить консервативные черты баскетбола, хотя и осознавала прогрессивность данного решения пришли к довольно странному решению, суть которого заключалась в том, что на протяжении сезона перед каждой игрой команда хозяев решала- по каким правилам будет проходить встреча (имеется ввиду способ сбрасывания). К счастью, по прошествии двух сезонов НБЛ всё же приняла новый способ сбрасывания. Благодаря этому решению её популярность резко повысилась. Однако вскоре «белая полоса» НБЛ «стала темнеть». Причиной этого являлось вступление США во вторую мировую войну. Только в 1946 году ситуация начала выравниваться- профессиональные игроки возвращались с фронтов. Но у НБЛ неожиданно появился мощный соперник- Баскетбольная Ассоциация Америки (БАА). За счёт довольно мощного материального обеспечения БАА переманивала к себе не только отдельных игроков, но и целые клубы. И вот в 1949 НБЛ покинули шесть лучших команд,

которые перешли «под крыло БАА». Вскоре после этого НБЛ прекратило своё существование, а БАА было переименовано в Национальную Баскетбольную Ассоциацию (НБА).

Сегодня баскетбол - спорт, позиционирующий как очень активный вид игры (для достижения результата необходимы максимально активные действия и в атаке, ив защите). На данном временном этапе баскетбол является важным и действенным средством физического воспитания не только детей школьного возраста, но и у более взрослых поколений (молодёжи, и людей возраста до 30 лет). Баскетбол в современном мире - очень атлетический игровой спорт, а вследствие, требования к игрокам очень высоки. Для того чтобы добиться результата, баскетболисту необходим высокий уровень физической подготовленности. Баскетболист сейчас - очень быстрый, подвижный и выносливый, способный быстро тактически мыслить на площадке.

Женский баскетбол на Олимпийских играх дебютировал на играх в Монреале (в 1976 году). Среди шести команд (на олимпийских играх 1976 года было представлено именно шесть женских команд по баскетболу) победу одержала команда СССР, игроки которой становились олимпийскими чемпионками ещё два раза, американские баскетболистки становились золотыми призёрами четыре раза: в 1984, в 1988, в 1996 и 2000 годах. Впервые на международные соревнования советские баскетболистки попали в 1935 году. Одна из наших команд обыграла француженок со счётом 60:11, после чего организаторы предложили сыграть им с мужской командой, которую советские баскетболистки также обыграли с разницей в шесть очков! Женская сборная (организованная в 1950 году) почти не знала равных себе (в то время ни одна женская сборная не выигрывала пять чемпионатов мира и 20 европейских первенств). Лишь дважды наша команда оказывалась на втором месте (на чемпионате мира в 1957 году и на чемпионате Европы в 1958 году).

Список литературы:

1. http://www.basketlessons.net.
2. http://slishad.blog.tut.by.
3. http://andrei1993.v-teme.com/sovremennyj_basketbol.
4. Баскетбол. Справочник. М., 2013.
5. Баскетбол: Учебник для вузов физической культуры // Под. ред. М. Портнова. – М: Физкультура и спорт, 2014.
6. Вальтин А.И. «Мини-баскетбол в школе». - М.: Просвещение,2012.
7. Джон Р., Вуден Современный баскетбол. - М: Физкультура и спорт, 2014.

САМОКОНТРОЛЬ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ

Ревтова Ольга Алексеевна
студент, Институт систем управления, СГЭУ,
РФ, г. Самара
E-mail: a_revva1@mail.ru

Николаева Ирина Валерьевна
научный руководитель, канд. пед. наук,
доц. кафедры физического воспитания СГЭУ,
РФ, г. Самара

Физическая культура и спорт – это один из важных компонентов, который способствует всестороннему развитию человека.

В современных условиях одной из задач семьи, школы, государства является привитие стойкого интереса к занятиям физической культурой и спортом. Только здоровый человек может полноценно приносить пользу обществу и стране, быть ее достойным защитником, а для этого необходимо иметь крепкое здоровье, физическую работоспособность.

Во время занятий спортом или физической культуры происходит достаточно сильное изменение состояния организма, как физического, так и психического, и умственного [2, с. 62]. При физических упражнениях человек приобретает знания, двигательные умения и навыки, используя различные виды движений. Если занятия организованы правильно, то такие физические упражнения укрепляют здоровье, происходит улучшение физического развития, физической подготовленности, совершенствуются функциональные системы организма [1, с. 171]. Однако, при бесконтрольных и бессистемных занятиях спортом и физической культурой, польза для организма либо минимальная, либо отсутствует вовсе или, что еще хуже, может привести к неприятным последствиям.

В связи с этим важно осуществлять самоконтроль, самооценку и самонаблюдение за своим физическим состоянием.

Самоконтроль – это самостоятельное наблюдение занимающегося за состоянием своего здоровья, физическим развитием, функциональным состоянием организма, физической подготовленностью и их изменениями под влиянием занятий физическими упражнениями и спортом.

Задачами самоконтроля являются [3]:

1) определение уровня физического развития;
2) регулярная оценка физической подготовки и самочувствия;
3) корректирование нагрузок в зависимости от самочувствия и желаемых результатов.

При помощи самоконтроля возможно своевременное выявление неблагоприятных воздействий физических упражнений на организм.

Основными методиками самоконтроля являются инструментальные и визуальные способы.

Целью самоконтроля является осуществление самостоятельных регулярных наблюдений через простые и доступные способы своего физического развития, состояния своего организма, влияния на него физических упражнений или конкретного вида спорта.

Для повышения эффективности самоконтроля, необходимо иметь знания о том, какие энергетические затраты несет организм во время нервно-психических и мышечных напряжений, которые возникают, когда человек сочетает учебную деятельность или работу с систематическими нагрузками, важно иметь представление о временных интервалах, требуемых на отдых и восстановление умственной и физической работоспособности, а также приемы, средства и методы, с помощью которых можно эффективно восстанавливать функциональные возможности организма.

Во время регулярных занятий физическими упражнениями важным элементом является систематическое слежение за собственным самочувствием и состоянием здоровья в целом.

Показатели самоконтроля подразделяются на две группы: субъективные и объективные.

К субъективным показателям относятся сон, самочувствие, умственная и физическая работоспособность, аппетит, все виды эмоций. После физических занятий самочувствие занимающегося должно быть бодрым, не должно быть головных болей и ощущения разбитости. В случае переутомления часто наблюдается бессонница или сонливость. Работоспособность зависит от состояния организма и оценивается как повышенная, обычная и пониженная. Ухудшение или отсутствие аппетита в большинстве случаев указывает на утомление или болезненное состояние. При появлении каких-либо необычных ощущений в дневнике самоконтроля отмечают их характер, указывают, после чего они возникли.

К объективным показателям принадлежат наблюдение за дыханием, пульсом, весом тела, артериальным давлением, спортивными результатами. По изменению частоты дыхания можно определить величину нагрузки. Например, частота дыхания 20-25 раз в минуту говорит об умеренной нагрузке, до 40 раз в минуту – о большой, а более 40 раз в минуту – о максимальной нагрузке. Масса тела после физических упражнений при малой нагрузке может уменьшиться на 300 г, при средней – до 700 г, при большой нагрузке – более 800 г. Достоверным показателем является частота сердечных сокращений. Оценка реакции сердечно-сосудистой системы проводится по измерению частоты сердечных сокращений, которая в покое у взрослого мужчины равна 70-75 ударов в минуту, у женщины – 75-80 [5]. Для проведения оценки реакции пульса, занимающегося на физическую нагрузку можно использовать метод сопоставления сердечных сокращений в покое и после выполненной нагрузки, т. е. определяется процент учащения пульса человека.

В качестве самоконтроля проведение пульсометрии (ЧСС) необходимо проводить до занятий, во время занятий и после. По окончанию физических нагрузок у здорового человека пульс приходит в исходное состояние через 5 – 10 минут, более замедленное его восстановление указывает на чрезмерность нагрузки. Для самоконтроля можно использовать известную нам пробу с приседаниями. После 20 приседаний через 3 минуты пульс должен вернуться к исходной величине до начала испытания. При более длительном восстановлении надо посоветоваться с врачом или временно прекратить занятия.

Самоконтроль можно проводить по внутренним и внешним признакам. К внешним признакам относятся: выделение пота, изменение цвета кожи, нарушение координации и ритма дыхания. Если нагрузка большая, то наблюдается обильное потоотделение, посинение кожи вокруг губ, чрезмерное покраснение лица, сбой дыхания, нарушение координации движений. К внутренним признакам: болевые ощущения в мышцах, тошнота, головокружение. В таких случаях необходимо прекратить выполнение движений и отдохнуть.

Необходимо следить за весом тела – показатели массы тела являются одним из признаков тренированности. Также важным показателем тренированности является жизненная емкость легких (ЖЕЛ). Измерить ЖЕЛ можно в поликлинике, в медпункте или во врачебно-спортивном диспансере. В среднем у мужчин объем легких составляет 3,5-5 литров, у женщин 2,4-4 литра [4, с. 122].

Самой удобной формой самоконтроля является ведение специального дневника. Дневник позволяет контролировать двигательный режим занимающегося. Он служит для учета физической нагрузки, выполненной самостоятельно, фиксирует все показатели и изменения физической подготовленности. Систематическое ведение дневника позволяет установить эффективность занятий, контролировать средства и способы, планировать физическую нагрузку на каждом занятии.

Для оценки результата физического развития необходимо составить мониторинг самоконтроля, построить диаграмму физического развития по показателям тестов, анализа и обобщения объективной информации. Мониторинг самоконтроля позволит достигнуть высокие уровни физического развития.

Рекомендуется вести дневник самоконтроля, в который регулярно вписывать данные о массе своего тела, частоте пульса, самочувствие и т. д. Дневник следует периодически показывать тренеру, руководителю кружка, а если самочувствие ухудшается, то и врачу. Особое значение имеет самоконтроль для занимающихся, имеющих ослабленное здоровье и занимающихся в специальных группах.

Так же надо не забывать вписывать в дневник и свои спортивные достижения, так как они отражают состояние и возможности вашего организма.

Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом позволяет оценить влияние нагрузок на организм и регулировать режим занятий (тренировок). Если после занятий физическими упражнениями самочувствие, настроение, аппетит и сон в норме, и есть желание заниматься дальше, то это говорит о том, что организм справляется с нагрузками.

Самоконтроль является познанием своих возможностей, приучает следить за собственным здоровьем, прививает грамотное и осмысленное отношение к занятиям физической культурой.

Но всегда надо помнить, что никакие самые универсальные комплексы не смогут дать положительного результата без систематичности в занятиях.

Регулярные занятия физкультурой и спортом не только способствуют укреплению здоровья и физического состояния, но и повышают работоспособность и эмоциональный тонус. При этом необходимо помнить, что самостоятельно заниматься спортом не следует без врачебного контроля

Список литературы:

1. Николаева И.В., Николаев П.П., Физическая культура и спорт в жизни студента // В сборнике: Интеграция инновационных систем и технологий в процесс физического воспитания молодежи Сборник научных трудов. Министерство образования и науки РФ, ГОУ ВПО Ульяновский государственный технический университет, Министерство образования Ульяновской области. 2010. С. 171-175.
2. Николаева И.В., Шиховцова Л.Г., Николаев П.П., Некоторые аспекты формирования потребности в здоровом образе жизни у студентов СГЭУ// В сборнике: Здоровье нации: современные ориентиры в физическом воспитании учащейся молодежи, материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции. Самарский государственный экономический университет; Редколлегия: Г.Р. Хасаев, С.И. Ашмарина, Л.А. Иванова (отв. ред.), Г.В. Глухов и др. 2013. С. 62-65.
3. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями [Электронный ресурс] – URL: http://www.intuit.ru.
4. Самоконтроль при занятиях физкультурой и спортом [Электронный ресурс] – URL: http://bibliofond.ru.
5. Самсонова А.В., Цаллагова Р.Б., Естественно-научные основы физической культуры и спорта: учебник // М.: Советский спорт. – 2014. 347 с.

УСТАЛОСТЬ И СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НЕЙ

Сырбаков Станислав Андреевич
студент кафедры Финансы и кредит КемГУ,
РФ, г. Кемерово
E-mail: stanislav.syrbakoff@yandex.ru

Курганова Елена Владимировна
научный руководитель, ст. преподаватель
кафедры Физического воспитания КемГУ,
РФ, г. Кемерово

В наше время всё больше внимания уделяется занятиям физкультурой, спортом, так как очень важно быть здоровым, крепким, гибким, сильным. Заняться физкультурой, увлечься каким-либо видом спорта никогда не поздно. Тем временем современный человек вынужден все время ускорять темп своей жизни. Многим работают более 10 часов в сутки, часто работа сопряжена с нахождением в одной и той же позе с затеканием рук и спины (офисные работники), что сказывается не только на здоровье человека, но и его самочувствии. Также постоянные стрессы изматывают современного человека, держа его в постоянном напряжении, чему способствуют телевидение, Интернет, СМИ.

Всё чаще и чаще сегодня человек испытывает усталость. Ученые говорят об утомляемости детей ещё в школе. Утомляемость по праву можно назвать болезнью века: её испытывают школьники, студенты, мужчины, женщины.

Изучая литературные источники и проводя социологические опросы среди студентов КГУ, авторы рассматривают феномен усталости, её причины, чтобы найти способы улучшения самочувствия и повышения производительности.

Человек может почувствовать, что он не может трудиться, так как обычно. Утомился? Переутомился? Есть ли разница в этих понятиях?

Усталость – это физиологическая характеристика человеческого организма, представляющая собой временное уменьшение способностей организма к полноценной деятельности [2, с. 67]. Основным симптомом является снижение темпа работы и способности к труду. Можно пронаблюдать изменение кожных покровов - от розоватого цвета до синюшного; усиленную работу потовых желез – от капелек на лбу до пятен соли на одежде; изменение дыхательного ритма, сбой в координации движения – рассогласованность движений.

Утомление – это на физическом, психологическом и эмоциональном уровне истощение человеческого организма [1]. Часто переутомление определяют как патологию, развивающуюся вследствие постоянного психологического или физического перенапряжения и характеризующуюся сонливостью и одновременно невозможностью полноценного сна, стрессовым состоянием, раздражительностью, ухудшением памяти, рассеянностью внимания, то есть нарушениями в центральной нервной системе. Человек постоянно испытывает разные степени утомляемости, что объясняется не только нашим темпом жизни, но и частым стрессом по экономическим, социальным, семейным причинам.

Рассмотрим признаки утомления и переутомления:

- человека преследует постоянная сонливость;
- его могут донимать постоянные практически не прекращающиеся головные боли, интенсивность которых на протяжении дня меняется;
- даже после проведенной ночи человек чувствует себя слабым и «разбитым». То есть за время сна организм уже не в состоянии восстановить тот объем энергии, который был потрачен на протяжении дня;
- несмотря на постоянное желание поспать, долго не получается заснуть;

- преследуют такого человека и другие заболевания: пролечил одно, как тут же цепляется другое, что является результатом сниженного иммунитета;
- ухудшение памяти и снижения работоспособности на физическом уровне;
- апатия и желание, чтобы его все оставили в покое;
- рассеянность внимания: необходимо приложить определенные усилия, чтобы сосредоточиться;
- может быть повышение артериального давления;
- неразговорчивость [3, с. 52].

Чаще выделяются четыре основных типа утомления [2, с. 67]:

1) умственное (трудности при запоминании текста, информации); характерно ослабление внимания, снижение продуктивности труда, скорости мышления. 33 % студентов испытывают такой тип утомления.

2) сенсорное связано с усиленной работой слуха и зрения (17 %).

3) эмоциональное предполагает переживания, вызываемые чувством страха, тревоги, напряжением (26 %).

4) физическое вызывается работой мышц при достаточно напряженной «двигательной деятельности», проявляется в нарушении мышечных функций: снижении силы, скорости сокращений, точности, согласованности и ритмичности движений, например, при беге. 24 % опрошенных сказали, что чувствовали физическую утомляемость, но отметили, что через день-два она проходит.

Отдельно выделим характерные признаки физического утомления:

- учащение частоты сердечных сокращений;
- повышенная потливость;
- плохое настроение или отсутствие любых эмоций (апатия);
- постоянная, различной интенсивности, головная боль;
- уменьшается или полностью пропадает желание есть: организм получает меньше энергии, значит, сильнее утомляется – получается замкнутый круг.
- расстройство кишечника;
- может быть и гиперактивность организма: начинает еще больше тратить энергии, запускается механизм самоуничтожения. Алкогольные напитки, усугубляют ситуацию, а состояние здоровья только ухудшается.

Таким образом, следует отметить, что усталость, утомление и переутомление - понятия, тесно связанные между собой и переходящие одно в другое при отсутствии профилактики. Для выбора нужных способов преодоления усталости, утомления и переутомления нужно знать не только характерные признаки, но и тип утомления.

Вопреки распространенному мнению, что усталость, утомление и переутомление наступают только вследствие долгой напряженной или физически тяжелой работы, можно отметить и другие не менее важные причины: недостаток сна, кислорода, метеозависимость, магнитные бури, влияние места проживания, плохое или неправильное питание, гормональные нарушения, вредные привычки, токсины, заболевания.

В соответствии с типами утомляемости можно предложить следующие меры профилактики. Умственная утомляемость зачастую может быть связана с нехваткой кислорода во вдыхаемом воздухе, поэтому во время работы следует чаще проветривать помещение, совершать прогулки на свежем воздухе, спать не менее семи часов в сутки. При сенсорной утомляемости следует делать зарядку для глаз, слушать классическую музыку, делать каждые 20 минут трехминутные перерывы в работе. Для снятия эмоционального типа утомляемости нужно попытаться изменить образ жизни, питание, заняться каким-либо видом спорта, поднять себе настроение, вызывая только приятные эмоции, и минимизировать монотонную, скучную работу. При постоянной физической утомляемости и долгом восстановлении после неё требуется обращение к врачу и лечение хронических заболеваний, соблюдение правильной диеты, здорового питания, режима отдыха и физических нагрузок, восстановление организма с помощью комплекса поливитаминов и минералов.

В любом деле, большом или малом, первоисточником успехов или неудач является сам человек. Все зависит от него, поэтому любое дело следует начинать с себя, с собственной перестройки, в том числе и во взглядах на физическую культуру, на отношение к ней [4, с. 8]. И только так современный человек сможет бороться с усталостью, утомляемостью, переутомлением, будет не только успешным, но и счастливым.

Список литературы:

1. Андреев А.А. Хроническая усталость и как ее победить. Секреты здорового сна [Электронный ресурс] – Режим доступа. URL: http://ilive.com.ru/health/priznaki-utomleniya_106337i16002.html (Дата обращения 10.01.2017).
2. Домашняя медицинская энциклопедия / Гл. ред. В.И. Покровский. - М.: «Медицина», 1998. – С. 67.
3. Рубрика «Медпрактикум» // Журнал «Вокруг Света». - 2002. - № 6 – С. 52.
4. Коновалова Н. Повышенная утомляемость детей. Почему ребенок быстро устает? // Health & education millennium". - 2014. - № 16. - С. 4-8.

ЗНАЧИМОСТЬ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Фролова Кристина Алексеевна
студент ФГБОУ ВО «Самарский Государственный экономический университет», РФ, г. Самара
E-mail: kitty-kriska@mail.ru

Савельева Ольга Викторовна
научный руководитель, ст. преподаватель по физической культуре в ФГБОУ ВО «Самарский Государственный экономический университет», РФ, г. Самара

Одной из основных задач ученых, работающих во всех областях науки, является разработка комплекса мер, которые позволили бы сохранить и укрепить здоровье человека, продлить его активную жизнь и преодолеть различные виды заболеваний. Но только лишь достижения в области медицины, генетики, экологии не могут сделать человека здоровым. Решение такой задачи невозможно без повышения социальной значимости физической культуры и спорта, без понимания важности физической активности со стороны населения, без формирования взгляда на физическую культуру и спорт, как на факторы здоровья и здорового образа жизни, что очень актуально в наше время.

Спорт уже предполагает определенную социализацию. Акцент делается традиционно на социальные ценности, которые приобретают личность в процессе занятий спортом и которые связаны с воспитанием характера, гуманистических идеалов, спортивной этики и т. д. Есть также агенты, модели поведения и социальные взаимодействия.

Успех на любом этапе процесса социализации обеспечивается наличием по меньшей мере трех поведенческих установок у спортсмена:

1) Ожидания (ожидания),
2) готовность изменить поведение,
3) желание оправдать ожидания.

Эти средства разработаны и обоснованы с учетом потребностей социальной среды. По словам Э. Биндичейко, физическое воспитание и спорт - идеальная область для обучения и воспитания человека. Здесь педагогический процесс формирует личность в рамках таких социальных моделей поведения и ролей, которые соответствуют социально-политическим установкам и экономическим потребностям общества, к которому он принадлежит, а также национально-региональному менталитету [1].

Обращая особое внимание на специфику олимпийского спорта, его ценностей и идеалов, необходимо различать социализацию личности в спорте и через спорт. Социализация через спорт связана с познанием и приспособлением личности к сложной системе ценностей, а также предписаниям, которые существуют в окружающей социальной среде [3]. Социализация в спорте предусматривает изучение и приспособление личности к особым ценностям, социальным структурам, предписаниям и к освоению определенных ролей в спорте.

Если представить игру и спорт как некий микромир, который социализирует человека в определенных ситуациях, то становится ясно, что процесс социализации формируют модели поведения и даже в некоторой степени регулирует их, устанавливая правила поведения и отражая реальную ситуацию.

Э. Майнберг утверждает, что педагогика спорта изучает, прежде всего, процессы, связанные с физической социализацией, так как она ставит типично педагогические проблемы, при этом всегда имея в виду общую социализацию человека. Но физическая сторона является лишь одним из моментов процесса социализации [2].

В 2017 году на базе СГЭУ проводился опрос 120 студентов, на основании которого можно предположить, что пример родителей, которые занимаются активно спортом, оказывает положительное влияние на развитие у детей заинтересованности в спорте. По данным опроса, было установлено, что у 50 % спортсменов родители занимались спортом, а у 22 % даже выступали в большом спорте и устанавливали рекорды.

Существует доказанная эмпирическая связь между спортивными увлечениями родителей, братьев, сестер, а также предпочтениями различных возрастных групп ровесников и увлечением спортом отдельной личности. На эту связь оказывают влияние не только воздействие чужого примера или внутрисемейные стимулы. Ценностные представления, обусловленные спецификой определенного слоя, различия в биографии (например, более продолжительного школьного образования), а также условия для занятий спортом играют немаловажную роль.

Дж.К. Эндрюс и М. Слеп утверждали, что семья, являясь первичной инстанцией социализации, может по-разному либо способствовать, либо препятствовать физической социализации. Это касается как и самих моторных действий, так и установок на физическую деятельность [4].

Э. Майнберг в своих работах пишет о том что, к специфической структуре социализации также относится и систематизированное преподавание физической культуры. Положительному прохождению процесса социализации во многом способствуют именно занятия физической культурой. Потому что физическая культура – это часть общей культуры человечества.

ГТО является одной из форм физического воспитания и социализации населения Российской Федерации. Комплекс ГТО предусматривает подготовку и реализацию населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований трех уровней сложности, соответствующих золотым, серебряным и бронзовым знакам «Готовность к Труда и обороны».

Благодаря ГТО, введенному в СССР в 1931 году, появились свои чемпионы и победители, программа воспитывала и влияла на здоровый образ жизни каждого человека. Программа ГТО позволила людям развивать навыки, которые используются не только в спорте, но и в реальных условиях.

Высокая идеологическая и политическая ориентация комплекса ГТО, общая доступность физических упражнений, включенных в его стандарты, их очевидную выгоду для укрепления здоровья и развития навыков, необходимых в повседневной жизни, сделали комплекс ГТО популярным среди населения и особенно среди молодежи.

Стандарты ГТО выполнялись в школах, фабриках рабочих, фабриках, железных дорогах и т. Д. И уже в 1931 году 24 тысячи советских граждан получили значок ГТО.

В 1932 году Всесоюзный совет по физической культуре одобрил и ввел в эксплуатацию комплекс «Готов к труду и обороне» второго этапа. Внедрение испытаний фазы II комплекса ГТО было более сложной задачей и было возможно только при систематическом обучении. В 1932 году значки ГТО получили 465 тысяч, а в 1933 году - 835 тысяч спортсменов.

В 1973 году Спортивный комитет СССР создал Всесоюзный совет для работы по наиболее массовому привлечению граждан к реализации комплекса ГТО. Летчик-космонавт СССР Алексей Леонов был назначен председателем Совета. К началу 1976 года более 220 миллионов человек имели значки ГТО [5].

Распад СССР в 1990-х годах и переход Российской Федерации к рыночным условиям привели к изменениям во всех аспектах жизни страны, включая развитие физической культуры и спорта. К сожалению, наряду с отставанием в некоторых областях от рыночных стран были устранены те области, в которых СССР намного опережал эти страны. Полувековая история развития комплекса ГТО стала одной из этих безрассудно ликвидированных сфер.

В 2013 году руководство страны и региональные лидеры инициировали возрождение комплекса ГТО в России в современном формате. Возрождение произошло в марте 2014 года, когда соответствующий указ был издан Президентом Российской Федерации.

Но число участников заметно сократилось по сравнению с 1973 годом. Так по данным Министерства спорта в 2016 году только 417 000 граждан были отмечены золотыми, серебряными и бронзовыми значками ГТО.

Таким образом, исследования проблемы «Социализации и спорта» показали, что социализация - это непрерывный процесс. Наиболее интенсивно она осуществляется через спорт и выражается в изменении модели поведения. На данном этапе ГТО также является одним из способов социализации человека. Спортсмены в процессе социализации оценивают и осваивают нормы поведения. В спорте человек учится определенным навыкам и формирует мотивацию поведения.

Список литературы:

1. Биндичеико Е.В. Физическая культура в системе ценностных ориентации трудящихся: Автореферат дисс. канд. филос. паук. Саратов, 2013.
2. Майнберг, Э. Основные проблемы педагогики спорта: Вводный курс: пер. с нем. / Э. Майнберг. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 318 с.
3. Никсон Х.Л. Спорт, социализация и молодежь: функциональный подход // Спорт и образ жизни: сб. ст. / сост. В.И. Столяров, З. Кравчик. М., 2009. С. 201—207.
4. Andrews J.C. Essaus on Phisical Education and Sport, Staney Thomes. Cheltenham, 2011. 146 p.; Sleap M, Warburton P. II Phisical Activity Patterns of Primavry Scool Children.L., 20121. P. 19.
5. Сайт ГТО- Режим доступа. — URL: http://www.gto.ru/history (Дата обращения 29.11.2017).
6. Савельева О.В., Корнилова К.А. Спортивная журналистика в культуре общества: Международный научно-практический журнад OlymPlus № 1(4) – 2017.

МОТИВАЦИЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Цирулева Полина Евгеньевна
студент Института систем управления
направления «Менеджмент»
Самарский государственный экономический университет,
РФ, г. Самара
E-mail: polilly99@yandex.ru

Николаева Ирина Валерьевна
научный руководитель, канд. пед. наук,
доц. кафедры физического воспитания,
Самарский государственный экономический университет,
РФ, г. Самара

Актуальность данной темы состоит в том, что в последнее время осознание масштабов значимости физической культуры в жизни человека значительно возросло. Физический труд в наше время сошёл на нет, а воздействие на организм неблагоприятных факторов только увеличилось. Как обстоят дела у студенческой молодёжи? Все возрастающий объем информации, усложняющиеся программы делают учебный труд все более напряженным. Физическая активность неуклонно снижается. Отсутствие физических нагрузок приводит к ухудшению двигательных возможностей организма и всех жизненно важных систем организма [4]. Интенсивная учеба, экзамены требуют от студентов не только усердия, но и отличного здоровья, хорошей физической формы. Нагрузка учебной работой высока. Ежедневно 5—6 часов уходит на учебные занятия. Самоподготовка требует от 2 до 4 часов, во время экзаменов все 6 часов в день. Учебное время составляет 7-10 часов в день. Это огромная нагрузка на молодой организм. В таких условиях физические активность чрезвычайно важна. Большие учебные нагрузки и наплевательское отношение к своему организму рано или поздно дают о себе знать, что отражается на работоспособности уже в конце семестра, когда необходима наибольшая мобилизация сил для сдачи сессии. А период экзаменов— это проверка не только знаний, но и всего организма молодого человека!

Как можно смотивировать студента? Что сподвигнет его к регулярным физическим занятиям?

Задаваясь этим вопросом, ставим цель работы: изучить мотивы для занятий спортом студентами.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Определить уровень мотивации студентов СГЭУ.
3. Разработать инструментарий, позволяющий повысить мотивацию учащейся молодежи к занятиям спортом.

Методы:

1. Анализ литературы по данной теме.
2. Проведение анкетирования студентов обозначенного университета.
3. Анализ полученных результатов.

Изучив литературу по данной теме, можно понять, что для хорошей мотивации крайне необходимо положительное эмоциональное отношение к физической культуре наряду со сформированной потребностью в ней, системой знаний, мотивов, то есть побуждающих к действию факторов, и убеждений, направляющих осознанные волевые усилия на физическое совершенствование [5].

В свою очередь наличие или отсутствие потребности в физической культуре определяют знания о ней человека. Их можно разделить на теоретические, методические и практические.

Теоретические знания включают в себя историю развития физической культуры, закономерности работы организма человека в состоянии движения, физического самосовершенствования. Эти знания связаны с вопросом «почему?» Методические знания дают ответ на вопрос: «как использовать теоретические знания на практике? Практические знания: «как эффективно выполнять то или иное физическое упражнение?" Потребности в физической культуре — главная побудительная сила поведения личности [6]. Они многогранны: потребность в движениях и физических нагрузках; в общении, проведении свободного времени в кругу друзей; в играх, отдыхе; в самоутверждении, укреплении позиций своего Я и др.

Потребности очень прочно связаны с эмоциями. Удовлетворение потребностей сопровождается положительными эмоциональными ощущениями (радость, счастье), неудовлетворение – отрицательными (отчаяние, разочарование, печаль). Человек, конечно же, выбирает тот вид деятельности, который позволяет удовлетворить возникшую потребность и получить положительные эмоции.

На основе потребностей возникает система мотивов, которая определяет направленность личности, стимулирует и подвигает ее на проявление активности. Можно выделить следующие мотивы:

- физического совершенствования;
- дружеской солидарности, желания быть вместе с друзьями;
- долженствования (необходимости посещать занятия по физической культуре);
- соперничества, стремления выделиться, самоутвердиться в своей среде;
- подражания, стремления быть похожим на тех, кто достиг определенных успехов в спорте;
- спортивный (стремление добиться значительных результатов);
- процессуальный, когда внимание сосредоточено на самом процессе занятий;
- игровой (средство развлечения, отдыха);
- комфортности, (желания заниматься физическими упражнениями) и др.

В мотивации студентов не менее важны и интересы. Когда уровень осознания интереса невысок, преобладает эмоциональная привлекательность. В интересе отражаются потребности человека и средства их удовлетворения. Если потребность вызывает желание обладать предметом, то интерес — познакомиться с ним.

Интерес включает в себя эмоциональный, познавательный и поведенческий компоненты. Первый состоит в том, что человек по отношению к объекту или деятельности испытывает какие-либо чувства. Это могут быть: удовольствие, удовлетворенность, удовлетворенность физическим Я и др. Показатели второго компонента: убежденность в необходимости занятий физической культурой и спортом, осознание необходимости занятий; определенный уровень знаний и др. В поведенческом же компоненте отражаются мотивы и цели деятельности, а также способы удовлетворения потребности. Свободный выбор физкультурно-спортивных занятий свидетельствует о наличии у человека осознанного интереса [1]. Интересы возникают на основе мотивов и целей физкультурно-спортивной деятельности.

Если человек не имеет определенных целей в физкультурно-спортивной деятельности, то он и не проявляет к ней интереса. Следовательно, нужно этот интерес вызвать.

Еще раз повторим: физическое развитие крайне тесно связано со здоровьем. Здоровье выступает ведущим фактором, определяющим гармоничное развитие молодого человека, успешность освоения им профессии, плодотворность будущей профессиональной деятельности [3]. И эту мысль необходимо донести до молодых людей и прочно закрепить в сознании.

Чтобы быть в прекрасной физической форме, просто необходимы занятия физической культурой. Молодые люди, занятия физической культурой для которых стали неотъемлемой частью жизни, способны с легкостью справиться с физическими, эмоциональными и иными стрессовыми ситуациями [2].

Нами было проведено исследование на основе анкетирования шестидесяти студентов СГЭУ с целью изучения мотивации молодежи к занятиям физической культурой и спортом. Результаты исследования представлены ниже.

Таблица 1.

Результаты анкетирования

№	Мотив	Анализ результатов
1	Самосохранение здоровья	70 %
2	Самосовершенствование	35 %5
3	Двигательная активность	58 %
4	Долженствование (внутренний аспект)	41 %
5	Оценка окружающих (внешняя стимуляция)	25 %
6	Приобретение практических навыков	62 %
7	Общение	40 %
8	Доминирование	20 %
9	Физкультурно-спортивные интересы	61 %
10	Соперничество	49 %
11	Удовольствие от движений	72 %
12	Игра и развлечение	15 %
13	Подражание	19 %
14	Привычка	68 %
15	Положительные эмоции	84 %

Согласно проведенному исследованию, призванному определить, что же является доминирующим мотивом к занятиям физической культурой, было выявлено, что для 70 % опрошенных студентов занятие спортом является способом сохранения здоровья. Для 35 % мотивом к физическим занятиям является самосовершенствование. На вопросы, связанные с двигательной активностью, 58 % опрошенных студентов ответили положительно. 41 % опрошенных студентов считают, что мотивом является долженствование. На вопросы, связанные с внешней мотивацией – оценка окружающих, 25 % опрошенных студентов ответили положительно. Для 62 % опрошенных студентов движущей силой в занятиях спортом является приобретение практических навыков. 40 % студентов занимаются физической культурой ради общения. 20 % считают, что занятия спортом могут способствовать доминированию в обществе. Для 6 % мотивом является физкультурно-спортивные интересы. 49 % находят в спорте соперничество, в котором они хотят реализовать себя. 72 % опрошенных находят в занятиях физической культурой удовольствие от движения. Для 15 % спорт и физическая культура – это игра и развлечение. 68 % опрошенных ответили, что основным мотивом является привычка. Для 19 % опрошенных студентов движущей силой в занятиях спортом является подражание. И самым распространенным мотивом являются положительные эмоции. Так считает 84 % опрошенных. Таким образом, можно сказать, что у студенческой молодежи университета имеется положительная личностная мотивация к занятиям физической культурой и спортом.

Проанализировав литературу по теме данной статьи и изучив результаты исследования, можно сделать определенные выводы и наметить работу по активизации мотивации студенческой молодежи к занятиям физической культурой и спортом. Мотивационная составляющая отражает позитивное эмоциональное отношение к физической культуре,

потребность в ней. Эффективность физического воспитания повысится, если будет разработана верная система, своего рода алгоритм привлечения студентов к регулярным занятиям. Важно определить, что необходимо сделать, чтобы выработать потребность заниматься физическими упражнениями и спортом всю жизнь [7].

Исходя из результатов проведенного исследования, можно сделать следующие выводы:

1. Требуется систематизированное действие на интеллектуальную, идеологическую среду. Для этого необходимо обеспечить студентов глубиной и широтой знаний в вопросах, касающихся здоровья, профилактики заболеваний, острой необходимости в постоянных физических занятиях, здорового образа жизни.

2. Если исходить из того, что самым важным мотивом для занятий спортом являются положительные эмоции, становится понятно, что необходимо понимать и учитывать при мотивации интересы студентов. Выявлять наиболее предпочтительные для них виды двигательной активности, с помощью определенных методов физического воспитания вырабатывать у студентов интерес к занятиям, формировать их привлекательность для молодых людей.

3. Необходимо использовать индивидуальный подход к физическим возможностям и подготовленности студентов, чтобы наиболее верно воздействовать как на физическое, так и на психическое состояние.

Эти и другие методы позволят повысить мотивацию к занятиям физической культурой.

В заключение хотелось бы сказать следующее: у молодых людей, систематически занимающихся физической культурой, вырабатывается режим дня, наблюдается высокий жизненный тонус. Они довольно коммуникабельны, выражают готовность к содружеству и сотрудничеству, меньше боятся критики. У них наблюдается значительно более высокая эмоциональная устойчивость, выдержка, им свойственен оптимизм, энергичность и решительность в делах. Молодые люди успешно взаимодействуют в работе, требующей постоянства, напряжения, более находчивы, среди них чаще встречаются лидеры, им легче себя контролировать.

Эти данные подчеркивают положительное воздействие систематических занятий физической культурой и спортом на характерологические особенности личности молодых людей.

Проблема сохранения и укрепления здоровья учащейся молодежи является приоритетной задачей, от решения которой зависит не только здоровье отдельного человека, но и населения в целом.

Список литературы:

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. 3-е изд., доп., перераб. – М.: Физкультура и спорт, 1987. – 64 с.
2. Физическая культура студента: учебник / под ред. В.И. Ильинича. — М.: Гардарики, 2007. – 448 с.
3. Марков В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: учеб. пособие. – М: Академия, 2001. – 320 с.
4. Занятия физической культурой и спортом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://4brain.ru/zozh/sport.php.
5. Юн Г. Словарь по антикризисному управлению. – М.: Дело, 2003. – 448 с.
6. Николаев П.П., Белова Ю.В. Мотивация студентов к здоровому образу жизни // Актуальные направления фундаментальных и прикладных исследований: материалы II Международной научно-практ. конференции, 10-11 окт. 2013, Москва. – С. 60-63.
7. Николаева И.В., Николаев П.П. Физическая культура и спорт в жизни студента // Интеграция инновационных систем и технологий в процесс физического воспитания молодежи: Сборник научных трудов. Министерство образования и науки РФ, ГОУ ВПО Ульяновский государственный технический университет, Министерство образования и науки Ульяновской области. – 2010. – С. 171-175.

ВЛИЯНИЕ БЕГА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Чендрова Юлия Владимировна
студент, факультет «Управление процессами перевозок»
ФГБОУ ВО РГУПС,
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: Chendrova1@rambler.ru

Жак Елена Александровна
научный руководитель, ст. преподаватель,
кафедра «Физическое воспитание и спорт» ФГБОУ ВО РГУПС,
РФ, г. Ростов-на-Дону.

В современном мире человек столкнулся с проблемой малоподвижного образа жизни. Ежедневное использование транспортных средств в качестве удобного способа передвижения, а также пассивная работа негативно влияют на функциональное состояние организма.

Недостаточное количество физических нагрузок все чаще приводит к образованию различного рода заболеваний.Для борьбы с данной проблемой существует множество способов, однако самым простым и эффективным является бег.

На протяжении долгого времени ученые рассматривали вопрос о влиянии бега на организм человека. Путем проведения ряда исследований и испытаний было установлено, что занятия бегом оказывают исключительно положительное воздействие на:

- сердечно-сосудистую систему;
- опорно-двигательный аппарат (костно-мышечная система);
- дыхательную систему;
- иммунную систему;
- пищеварительную систему;
- нервную систему.

Проводить занятия данным видом спорта можно в любом возрасте. Что примечательно, бегать можно в любое время года и в любую погоду, а сами тренировки не требуют специального дорогостоящего снаряжения и инвентаря. Этим и обуславливается интерес к бегу среди людей всего мира.

Стоит отметить, что техника бега является достаточно простой и не требует длительного обучения ее основам: начинать тренировку следует с пробежек на короткие дистанции, чередуя их с ходьбой. Рекомендуется постепенное повышение нагрузки, заключающееся в увеличении времени и темпа бега [3].

Во время пробежки следует обратить особое внимание на положение ног и осанки: стопы ставятся по прямой линии, их движение осуществляется сверху вниз, а туловище должно сохранять вертикальное положение. Не менее важно контролировать частоту сердечных сокращений и следить за тем, чтобы пульс не превышал среднего значения (220 ударов в минуту минус возраст).

Говоря о пользе данного вида спорта, следует отметить влияние общего и специального эффекта от бега на человеческий организм [1].

Действие общего эффекта связано с положительными изменениями состояния нервной системы. Так, во время пробежки в организме выделяются особые гормоны – эндорфины, которые снимают нервное напряжение, улучшают настроение и убирают отрицательные эмоции. Научно установлено, что человек, для которого бег стал регулярным занятием, становится более эмоционально уравновешенным и легче переносит стрессовые ситуации.

Бег является незаменимым помощником в борьбе с бессонницей. Во время вечерних тренировок расходуется избыточная энергия и накопившийся за день адреналин, что благотворно влияет на здоровый сон.

Специальный эффект выражается в повышении функциональных возможностей сердечно-сосудистой системы. У людей, регулярно занимающихся оздоровительным бегом, нормализуется частота сердечных сокращений и артериальное давление. Улучшается состояние мышц правового и левого желудочка, засчёт чего увеличивается приток кислорода в крови, и, как следствие, наблюдается положительная динамика работы сердца. Кроме того, происходит укрепление стенок сосудов, а сами сосуды становятся более эластичными.

Занятия бегом благотворно влияют на состояние иммунной системы. Учеными установлено, что благодаря регулярным пробежкам повышается уровень содержания лимфоцитов, гемоглобина и эритроцитов в крови, улучшающих защитные свойства организма. Кроме того, научно доказанный факт, что регулярные занятия данным видом спорта значительно снижают риск возникновения раковых заболеваний.

Помимо положительного действия общего и специального эффекта на организм, оздоровительный бег приносит пользу и другим системам человека.

Как говорилось ранее, малоподвижный образ жизни стал одной из ключевых проблем современности. С каждым днем суставы человека все меньше получают необходимой нагрузки, требующейся для нормального функционирования опорно-двигательного аппарата. Его ограниченная активность приводит к нарушению кровообращения, замедленному снабжению суставов питательными элементами. Как следствие, человек теряет эластичность связок, суставные хрящи начинают разрушаться и стареть намного быстрее [2]. В борьбе с данной проблемой хорошим помощником являются циклические упражнения, к которым и относится оздоровительный бег.

При умеренных нагрузках в сочетании с правильной техникой выполнения, рассматриваемый вид спорта благоприятно воздействует на суставы. Так, во время бега возникает активный приток суставной жидкости, который стимулирует восстановление хрящевой ткани, усиливает амортизационные свойства сустава и уменьшает давление на кость.

Стоит также отметить, что во время бега задействованы целые группы мышц (рисунок 1). Безусловно, наибольшая нагрузка приходится на мышцы нижних конечностей. Причем, какие именно группы будут прорабатываться, напрямую зависит от условий, в которых проводятся занятия.

В течение пробежек по холмистой местности наибольшую нагрузку получают мышцы передней и боковой части голени, которые не всегда задействованы при обычной ходьбе.

А при тренировках, проходящих на прямой местности, вступают в движение мышцы тазобедренной части, в результате чего они становятся более упругими, эластичными и находятся в тонусе.

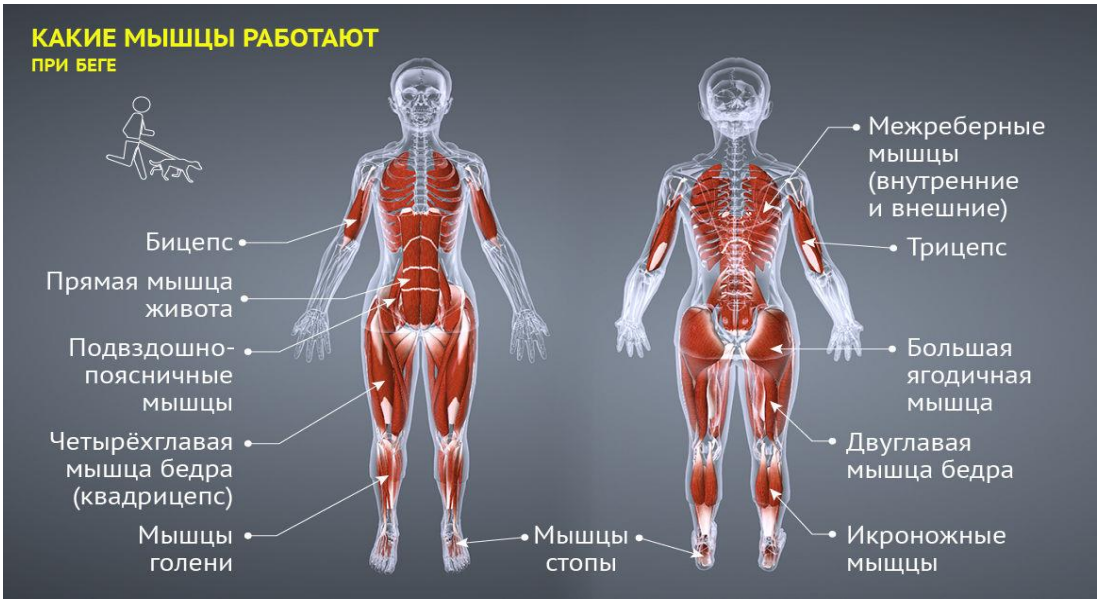


Рисунок 1. Мышцы, задействованные во время бега

Правильная техника бега помогает также укрепить мускулатуру брюшного пресса (верхнего и нижнего). Во время пробежек данные мышцы отвечают за поддержание осанки в нужном положении, минимизируют растрачивание энергии на лишние вращения позвоночника. Однако нагрузка на пресс является незначительной и чтобы полностью скорректировать изъяны на этом проблемном участке тела, необходимо выполнять силовые упражнения в совокупности с пробежками.

Так как бег приводит в действие практически все группы мышц, нельзя не сказать о том, что этот вид спорта является отличным помощников в борьбе с лишним весом. Во время бега в организме ускоряется кровоток, через легкие в кровь попадает дополнительное количество кислорода. В результате этих процессов повышается расход энергии, и для восполнения ее количества, происходит сжигание жировых отложений.

Обобщив информацию, стоит отметить, что при регулярных занятиях бегом происходит укрепление мышц, кожа становится более упругой и подтянутой, а само тело человека приобретает стройность.

Велико влияние рассматриваемого вида спорта на правильную работу органов желудочно-кишечного тракта. Бег благоприятно воздействует на желчный пузырь, препятствует образованию застойных процессов в нем. Естественным путем, без применения лекарственных медикаментов, стимулируется работа печени. Повышенный приток кислорода, появляющийся во время тренировок, практически полностью восстанавливает печеночную ткань, позволяет вывести лишнюю желчь, накопившуюся в организме. Помимо этого, улучшается моторика кишечника человека, в результате которой ускоряется метаболизм.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что занятия бегом оказывают существенное положительное воздействие на организм человека. При правильной технике выполнения и нормированной нагрузке данный вид спорта способен излечить организм от многих заболеваний, укрепить мускулатуру сердца, улучшить тонус мышц, а также избавить от лишнего веса.

Движение – это жизнь, а бег – наглядное доказательство этого.

Список литературы:

1. Влияние бега на основные органы и системы человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.myjane.ru/articles/text/?id=6806 (Дата обращения 23.11.2017).
2. Коваль Л.Н., Коваль А.В. Методико-практические занятия по дисциплине «Физическая культура»: Учебно-методическое пособие для студентов. - М. - Берлин: Директ-Медиа. 2015.-99 с.
3. Польза бега: какое воздействие оказывает бег на организм? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://runnerclub.ru/health/polza-bega-kak-beg-vliyaet-na-organizm.html (Дата обращения 27.11.2017).

СЕКЦИЯ

«ФИЛОЛОГИЯ»

РОЛЬ ДЕЛОВЫХ СМИ В ОТРАЖЕНИИ ПРОБЛЕМ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА

Жуков Никита Сергеевич
магистрант, РГЭУ "РИНХ"
РФ, г. Ростов-на-Дону

Егорова Валерия Юрьевна
магистрант, РГЭУ "РИНХ"
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: moremore427@mail.ru

Лисица Вероника Эдуардовна
магистрант, РГЭУ "РИНХ"
РФ, г. Ростов-на-Дону
E-mail: nika.lisitsa31@yandex.ru

Агропромышленный комплекс-один самых важных экономических секторов в национальном хозяйстве. Ядром АПК является в первую очередь сельское хозяйство и промышленность. Поскольку АПК составляет материальную и сырьевую основу национальной экономики, то показатели его развития могут сказать об уровне экономике всей страны. В 2014 г. в связи с западными санкциями и другими политическими событиями, правительство России провозгласило курс на импортозамещение. Это подразумевает под собой развитие отечественной агропромышленности, а также создание базы для успешного функционирования малого и среднего предпринимательства в сфере АПК. Такая приоритетность обусловлена не только социально-политическим курсом страны и правительственными указазами, но объективной необходимостью, поскольку именно малый и средний сегмент предпринимательства способствует укреплению внутреннего рынка и положительно влияет на экономический рост страны [3].

Стоит отметить, что в российской журналистике и публицистике понятия «бизнес» и «предпринимательство», как правило, синонимичны. Однако в научной литературе понятия «бизнес» и «предпринимательство» принято разделять, поскольку это две разных экономических категории. Бизнес-понятие более широкое. Под ним следует понимать любое дело, которое приносит доход. Это может быть сфера услуг, торговля и вообще всё, что связано с т. н. финансовым капиталом. (банковская сфера и т. п.) Согласно Й. Шумпетеру под предпринимательством понимается такая хозяйственная деятельность, при которой создается новое материальное благо при использовании всех факторов производства. Это понятие включает в себя материальный сектор производства, АПК, и формирует собой промышленный капитал. В данной статье под термином «предпринимательство» имеется ввиду область хозяйственной деятельности в сфере материального сектора.

Немалую роль в этой экономической задаче играют и деловые средства массовой информации. В современной экономической теории информацию называют четвертым фактором производста. Обладание информации- очень важное условие для стабильного функционирования производителя в условиях современного рынка.

Кроме того, широко освещая проблемы в области экономики и, в частности, в сфере агропромышленности, журналистика способствует консолидации предпринимательского сообщества, а также помогает установить диалог между властью и предпринимателями. Обращая внимание на острые проблемы сельского хозяйства и промышленности, СМИ помогают властям предпринимать необходимые административные меры с целью устранения этих вопросов.

Однако, если проанализировать содержание всех федеральных деловых СМИ, то можно сделать вывод, что проблемам малого и среднего предпринимательства в сфере АПК уделяется очень мало внимания. За редким исключением почти все деловые издания («Коммерсантъ», «Ведомости», «Forbs», «РБК» и др.) посвещают свои публикации крупному бизнесу в сфере финансового капитала [2]. Если в 2014 г. «тренд» на импортозамещение был популярен во многих деловых СМИ, то сейчас, этот интерес уже пропал.

В качестве примера можно привести знаковые события, которые произошли в 2017 г. в сфере агропромышленного комплекса.

1-3 июня проходил ежегодный Петербургский Международный Экономический Форум, на котором присутствовал сам президент, первые лица государства, министры и чиновники в области экономики, представители других государств, а также представители крупного бизнеса в сфере финансового сектора. Характерной чертой этого форума является тот факт, что на нем, как правило, обсуждаются вопросы глобального характера и приглашаются люди, которые являются предствителями т. н. финансового капитала-банкиры, владельцы крупных сетевых холдигов и т. п.

30 марта 2017 г. в Москве также проходило аналогичное мероприятие (Московский Экономический Форум), не менее авторитетное и значимое по своим масштабам, чем ПМЭФ. На МЭФ заседают в основном представители отечественной агропромышленности, т. н. промышленного капитала. Можно сказать, что эти два форума оппозиционны по отношению друг к другу. Так, если на ПМЭФ представители финансового сектора выступают за политику «дорогих» денег (уменьшение учетной ставки Центробанка), то представители реального сектора, наоборот, ратуют за политику «дешевых» денег (уменьшение учетной ставки) и рост производства.

Если проследить, как освещались оба экономических форума в деловых СМИ, то МЭФу журналисты уделяют несправедливо меньше внимания, чем ПМЭФУ. Видимо, это связано с тем, что на питерском форуме присутствуют первые лица страны, в то время как на московском выступают люди не столь известные массовой публике.

Объединение нескольких средних и крупных фирм-производителей спец. сельскохозяйственной техники и создание новой ассоциации «Росспецмаш» на базе «Росагромаш» стало важнейшим событием в области промышленности в 2017 г. В ходе первого мероприятия новой ассоциации было написанно заявление от лица всех производителей спец.техники, в котором предлагались меры по улучшению положения отечественной промышленности. Однако и это важное событие не было освещено деловыми СМИ на должном уровне. В основном ограничились только информационными статьями. Аналитических статей с выяснением причинно-следственных связей почти не было. Наконец, можно привести в пример протесты дальнобойщиков в связи с нововведенной платежной системой «Платон» и стачки шахтеров в Гуково. Эти события тоже не были достаточно освещены. Хотя данные инциденты являются проблемами макроэкономического характера.

Таким образом, можно сделать вывод, что все крупные события, происходящие в области АПК, освещаются деловыми СМИ редко и весьма поверхностно, в то время как крупный бизнес и финансовый капитал являются приоритетными темами этих изданий.

На наш взгляд, причины низкого интереса деловых СМИ к малому и среднему предпринимательству в сфере агропромышленности заключаются в следующем:

1) Зависимость частных деловых изданий от рекламодателей. Реклама-основной заработок негосударственных СМИ. Поскольку рекламодателя интересует аудитория с высокой платежоспособностью, деловые издания вынуждены ориентироваться на бизнес-элиту и обслуживать её интересы.

2) Зависимость деловых СМИ от спонсоров. Иногда складывается такая ситуация, когда издания вольно или невольно вынуждены обслуживать интересы своего хозяина. Такой феномен В. Ворошилов назвал «информационным крепостным правом» [1].

3) Непрофессионализм журналистов. Зачастую журналистам не хватает компетенции, чтобы анализировать сложные экономические события. В связи с чем, большинство материалов в деловых изданиях имеют информационный характер. Т.е. журналисты ограничиваются лишь изложением фактологических данных, без выяснений причинно-следственных связей и прогнозов.

4) Низкая социальная ответственность журналистов. Часто в погоне за рейтингом, журналисты ингорируют социально значимые темы.

Кроме того, деловые СМИ вольно или невольно способствуют разжиганию классовой неприязни у населения. Героями портретных очерков в деловых изданиях становятся, как правило, представители крупного бизнеса. Людям труда, фермерам и мелким предпринимателям в сфере АПК такого внимания не уделяется. Если в советской журналистике был целый ряд тематических очерков (индустриальный очерк, сельскохозяйственный очерк и т. д.), то сейчас они почти не встречаются на страницах деловых газет и журналов.

Чтобы устранить эти проблемы нужно, во-первых, предоставить изданиям финансовые льготы и субсидии для их экономической независимости. Во-вторых, журналистам следует осознать свою ответственность перед обществом и чаще обращаться к саморегуляции. В-третьих, журналисты деловых изданий должны быть не «профессиональными делитантами», а специалистами в определенном направлении. Только такие меры способны улучшить качество работы деловых СМИ.

Список литературы:

1. Ворошилов. ВВ. Теория и методика журналистского творчества// Журналистика. Учебник. 4-е издание. - Спб., 2002.
2. Жуков Н.С., Фёдорова Е.В. МЕТОДЫ ЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ДЕЛОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XLVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 11(48). URL: https://sibac.info/archive/guman/11(48).pdf (Дата обращения: 06.12.2017).
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. URL: http://www.ifap.ru/ofdocs/rus/rus006.pdf (Дата обращения: 06.12.2017).

СОВРЕМЕННЫЙ ВИДЕОБЛОГИНГ: ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ

Столяров Александр Исмаилович
магистрант кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
МГТУ им. Г.И. Носова,
РФ, г. Магнитогорск
E-mail: filolog.alex@mail.ru

Чурилина Любовь Николаевна
научный руководитель, д-р филол. наук, профессор МГТУ им. Г.И. Носова,
РФ, г. Магнитогорск

Развитие Инетернет-технологий привело к тому, что видеоблогинг как явление набирает всё большую популярность среди представителей различных социальных групп, что делает необходимым введение его в круг объектов исследования. Обращение к анализу причин наблюдаемого роста популярности жанра не в последнюю очередь определяется тем, что вокруг него формируется прибыльная отрасль: ролики известных видеоблогеров набирают миллионы просмотров, а доход некоторых составляют до нескольких сотен тысяч рублей в месяц.

Предшественником *видеоблога* правомерно считать *блог* – web-ресурс, Интернет-дневник, основное содержание которого представляют регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа (онлайн-дневники в ЖЖ). Особенностью же *видеоблога* становится его форма – видео, выкладываемые автором-видеоблогером на соответствующий Интернет-ресурс. В качестве наиболее распространенных платформ ведения видеоблогов можно выделить YouTube, Instagram, Vimeo и др. Своего рода предтечей видеоблога в России можно считать и жанр игровых обзоров, который зародился в рамках телевизионных передач, посвященных видеоиграм; характерный образчик – программа «От Винта!» с Борисом Репетуром и Антоном Зайцевым, выходившая на канале РТВ в 1995-1996 годах.

Собственно видеоблогинг пришёл в Россию в 2007 году: первым русским видео на YouTube стал клип Петра Налича на песню Guitar. Однако важно понимать, что единичное видео – ещё не видеоблогинг, поскольку само понятие подразумевает *серию клипов, объединённых между собой по каким-либо параметрам* [4, с. 108].

Анализ причин популярности видеблогов целесообразно проводить в двух аспектах: с позиции видеоблогера (автора, адресанта) и с позиции зрителя (адресата).

Авторов привлекает, в первую очередь, открытость сферы видеоблогинга. Интернет-технологии дают возможность большому количеству людей создавать свои каналы и контент для них. Современные Интернет-площадки, в большинстве случаев защищенные от цензуры, позволяют реализовывать на своих просторах огромное количество творческих проектов: это могут быть короткометражные видео-зарисовки; интервью с личностями, известными в узких кругах; игровые видео, видео-уроки; личные истории, записанные на видео и т. д. Занятие видеоблогингом предоставляет человеку возможности для самореализации и само-презентации: видеоблогер может вполне открыто говорить о политических и социальных проблемах, о своих убеждениях.

Ведение видеоблогов на YouTube.com имеет и оттенок соревновательности: видеоблогеры борются за количество просмотров их видео, за число подписчиков – зарегистрированных пользователей, желающих получать обновление видеоленты любимого видеоблогера, за место в общем рейтинге каналов. Пользователи могут поставить отметку под видео – «нравится» или «не нравится», что является для видеоблогера маркером отношения зрителя к его контенту и воспринимается некоторыми как показатель статуса автора.

Основу коммерциализации видеоблогинга составляет реклама: популярные видеоблогеры заключают с производителями товаров и услуг контракты, цена которых порой доходит до нескольких сотен тысяч рублей. Ситуация стала возможной благодаря тому, что видеоблогинг частично заимствует методы вирусного маркетинга: из видео зритель получает информацию, содержащую скрытую рекламу, которой он впоследствии делится с членами семьи, друзьями, коллегами и т. д., распространяя рекламу по принципу сети [3, с. 110].

На рост популярности видеоблогов для зрительской аудитории оказывает влияние тот факт, что сами авторы видео стараются сделать своё творчество максимально близким и интересным для потенциальной зрительской аудитории. Не скованные какими-либо рамками, современные видеоблогеры выбирают для своих видео нетривиальные, скандальные или, напротив, лёгкие и позитивные темы; оснащаются технически (покупают дорогую аппаратуру для улучшения качества видео); работают над собственной речью и т. д.

С целью расширения круга потенциальных адресатов многие авторы организуют встречи со своими подписчиками. Популярными становятся прямые трансляции видеоблогеров, во время которых они общаются со зрителями и отвечают на вопросы. Создаются «коллаборации» – совместные проекты одного или нескольких видеоблогеров, что вызывает удвоенный интерес со стороны подписчиков каждого из авторов. Видеоблогеры с помощью различных сервисов имеют возможность объединяться в виртуальные сообщества. Эти сообщества тесно связаны друг с другом, видеоблогеры смотрят и комментируют друг друга, ссылаются друг на друга и, таким образом, формируют свою субкультуру. Популярные авторы выходят за рамки Интернет-площадок, появляются на телевидении, в кино, становятся общественными и культурными деятелями, что ещё увеличивает интерес аудитории к видеоблогингу [1, с. 329]. Таким образом, сегодня уже вполне оправданно говорить о появлении настоящей субкультуры видеоблогинга, обладающей всеми характеристиками «традиционной субкультуры»: устоявшимися образцами поведения, специфическим мировоззрением, сленгом и ценностями.

Видеоблогинг может предложить зрителю практически неограниченные вариации контента, чего не встретишь на телевидении или радио. Широта и занимательность предлагаемого круга тем вызывают предсказуемый устойчивый интерес пользователя, переводя последнего из числа «случайных» зрителей в группу подписчиков. В этом новом социальном объединении видеоблогер становится авторитетом: он получает возможность делиться своим мнением относительно важных социальных и политических проблем, приводить в пример себя в различных рассматриваемых жизненных ситуациях и даже давать советы в сферах, требующих профессиональных знаний; к нему могут поступать «запросы» – высказать свое мнение по какой-либо актуальной проблеме. Наблюдаемое позволяет говорить о своеобразной *эскалации влияния* видеоблогера [2, с. 332]. Отражением популярности жанра видеоблога является «Видфест» – всероссийский национальный фестиваль видеоблогеров, проводящийся с 2015-го года в Москве и Санкт-Петербурге. Ежегодно он собирает десятки тысяч человек, желающих увидеть любимого видеоблогера и пообщаться с ним. Также в рамках фестиваля при поддержке YouTube проводится первая российская премия в области видеоблогинга «Лайк».

На популярность жанра оказывают влияние и технические возможности web-ресурса YouTube.com, который сегодня является самой крупной площадкой для ведения видеоблогов. Ресурс имеет разнообразный функционал, что делает эту площадку популярной и для простого зрителя, и для видеоблогера. Видеоблогер может добавлять к своим видео субтитры, комментарии, ссылки на сторонние ресурсы, в то время как зритель – оставлять комментарии к видео; таким образом, процесс ведения видеоблога становится интерактивным. Важен и тот факт, что YouTube позволяет удобно копировать ссылки на видео и экспортировать их на другие сайты – это даёт возможность зрителям делиться понравившимся видео.

Сфера видеоблогинга становится виртуальной моделью мира, которая является значимой частью личностной модели мира активного пользователя Интернет-ресурсов.

При обсуждении темы видео ветвятся комментарии, дискуссия отходит от основного направления, появляется возможность углубления содержания. Обсуждение тем видеоблога и комментарии к нему воспринимаются как нечто лишенное самостоятельной ценности, но в процессе этого обсуждения создаётся важная для личности возможность коммуникации с самим собой, возможность анализа и самоанализа. Участие в подобной коммуникации помогает молодым людям нащупывать что-то важное, то, что ценно; человеку необходимо обретение смысла и цели существования, необходимо определить своё место в мире, найти единомышленников, что привлекает в эту сферу как авторов, так и зрителей [2, с. 94].

Обобщая сказанное, можно констатировать, что популярность видеоблогинга обусловлена такими факторами, как: свобода от цензуры, возможность коммуникативной самореализации и одновременно коммерциализации своего хобби, возможность пропаганды собственных идей и ценностей; открытость для любого пользователя, тематическое разнообразие. Популяризация видеоблогинга, в свою очередь, становится основой процесса формирования собственного культурного пласта с уникальными особенностями и траекториями развития.

Список литературы:

1. Мартьянова Н.А. Социологический анализ интернет-субкультуры: на примере бьюти-блогеров [Текст] / Н.А. Мартьянова // Тр. С.-Петерб. гос. ун-та культуры и искусств. – 2015. – Т. 206. – С. 328-333.
2. Рахвалова Н.А. Блогосфера как средство самовыражения молодого человека [Текст] / Н.А. Рахвалова // Вестник БГУ. – 2010. – №14. – С.91-95.
3. Санин М.К., Барков Е.И. Эффективность блоггинга как маркетингового инструмента [Текст] / М.К. Санин // Экономика и экологический менеджмент. – 2016. – № 2. – С.107-112.
4. Текутьева И.А. Жанрово-тематическая классификация видеоблогинга [Текст] / И.А. Текутьева // Медиасреда. – 2016. – №11. – С.107-113.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ XXI СТОЛЕТИЯ. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Электронный сборник статей по материалам LX студенческой международной научно-практической конференции

№ 12 (60)
Декабрь 2017 г.

В авторской редакции

Издательство АНС «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 4.
E-mail: mail@sibac.info

СибАК

www.sibac.info